



日本一かわいい
コスプレイヤーの
Gカップ
御伽ねこむ

ドーハの
歓喜!

手倉森監督の「ダジャレ人心掌握術」



逮捕直前・**清原**の「パチンコ営業」
爆笑トーク一部始終

週刊 **週アス** weekly

価格
350
YEN

Feb 22nd 2016

no.8

岸明日香と濃密ベッドイン

上原亜衣の見納めヌード

ト素っぴんの山地まり

北野日奈子(乃木坂46)

豪華すぎる13名!
歴代ガーナCM美女

マイナス10°Cで**神スイング**
稲村亜美

緊急
解説

現役官僚が実名で警告!
安くて喜んでいたら裏で恐るべき事態が!!

ガンバリ 90円台の闇

原油価格を支配する
「制御不能な力」が
世界経済を破壊する

新ジャンル

「妹系熟女」
って何!?

「ロックな人生」対談

麗江貴文×
ファンキー加藤

フランス書院文庫編集部
&「kaku-buttsu」
presents!

「エロ賢い人」と
褒められるための16P!

シモ雑学100

おしゃれ感だけ無視すれば
選択肢一挙拡大!

関東関西「住めば
コスパ高い街」

ランキング



今更に 恋をしようよ

Enjoy!

恋をしようよ

ENJOY

今更に恋をしようよ
ザ・ライオンを愛して欲しい

1000円

0000000000000

0000000000000

0000000000000

[illegible]

安心して下さい
エロ本ではありませんよ!!

発売たちまち
重版!

ダレノガレ明美
ファースト写真集『ENJO』
絶賛発売中!!

ルゴカ[・]のねむ

御伽ねこむ

(၁၅) နေ့

撮影／熊谷貫
Photographed by KUMAGAI TSURANUKU

『日本で一番かわいいコスプレイヤー』がコスプレを脱ぎ捨てた

「日本で一番かわいいコスプレイヤー。」として週アレのクラブに鮮烈デビューした伝説の美少女が帰ってきた。本人プロデュースで最強の25次元SEXYクラブが爆誕！



コスプレ以外の自分で撮影されるのも好き。

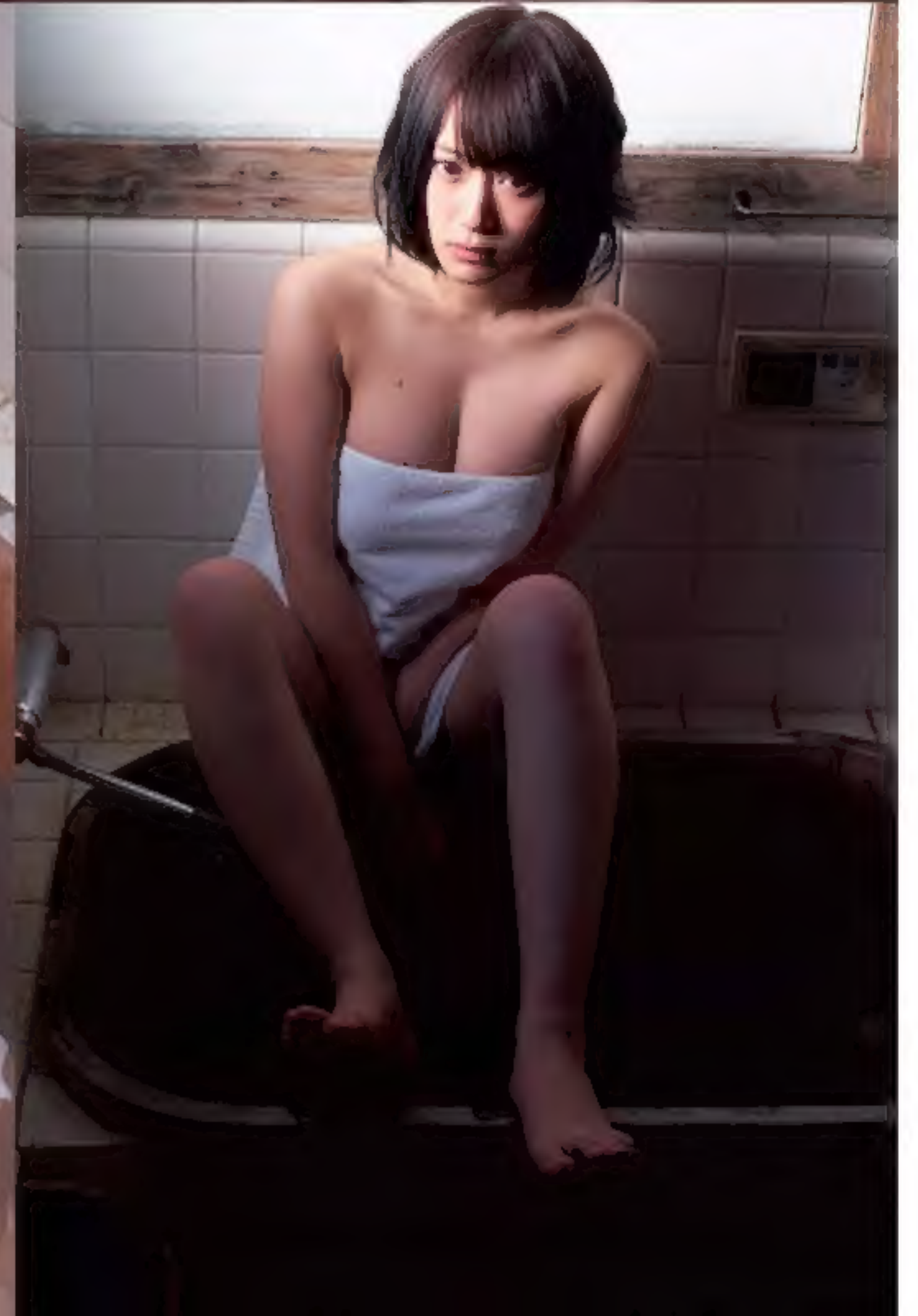




自由でありながら、拘束されている自分。



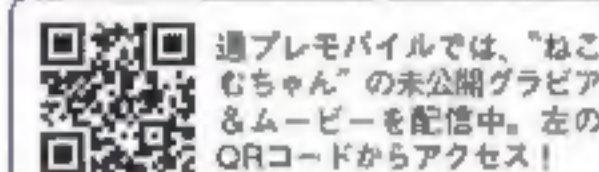
大人の世界へと急に飛び込んだ自分。



御伽ねこむ OTOGI NEKOMU

1995年12月15日生まれ 大阪府出身
身長163cm 血液型=B型
趣味・特技=コスプレ、
絵を描くこと、寝ること
○1stフォトブック『まいるいる着たけど
可能性は感じないでほしい』
(ホリプロ)が発売中。
オフィシャルサイト 【<http://www.gotchamall.com/otoginekomu/>】
フォロー=17万人突破!
公式Twitter【@otoginekomu】

スタイリング/御伽ねこむ
ヘア&メイク/円谷歩美



週プレnet EXで妄想必至の
グラビア未公開ショットも公開中。
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】

「ここから丁寧に切り抜いてください」

でも、決して可能性は感じないでほしい。

「神スイング」が話題になり、

昨年テレビ番組からの

出演オファーが

殺到したタレントが

ついに初表紙を飾る!!

彼女の肉体美はもはやアスリート。





ATHLETE

稲村亜美

Inamura Ami

撮影/スエイシ ナオヨシ
photographed by SUEISHI NAOYOSHI

BODY



9年間やっていた野球の成果が実って、
ここまで来ました!!(笑)
今年、成人式を迎えたので、
私も少し大人になつたかな……。

ARE YOU READY?

マイナス10℃の北海道(岩見沢市)で
まさかのビキニ!!
想像を超えちゃいました♡



素っぴんぴん

山地まり

Yamachi Mari

撮影/熊谷 貫

photographed by KUMAGAI TSURANUKU

映画、バラエティ番組、そしてグラビアとマルチに活躍する山地まり。今年11月目のグラビアが好評だったため、アンコールをいたしました！女優としても歩み始めた彼女の飾らない魅力を見てほしい。

無敵の二十歳、無敵のボディ……
もうほかに怖いものはない!!



稲村亜美 INAMURA AMI

1996年1月13日生まれ 東京都出身
身長173cm B90 W60 H88
血液型=A型 趣味・特技=野球
○「Miss iD2014」グラビア賞を受賞。
トヨタ「G's Baseball Party」の
ウェブCMで話題になり、
数々のバラエティ番組に出演中。
ラジオ「関根勤のスポバ」
(文化放送、毎週月曜19:00～)
にレギュラー出演中。
そのほか最新情報は公式ブログと
公式ツイッターをチェック!
ブログ【<http://ameblo.jp/inamuraami/>】
ツイッター【@inamuraami】

スタイリング/鮎川恵子
ヘアメイク/南野景子
撮影協力/岩見沢市 北海道グリーンランド リトルロックヒルズ



週プレモバイルでは、今回の稲村亜美ちゃんの撮影蔵出しカット&メイキングムービーを大公開中!

週プレnet EXTRA

週プレnet EXでは稲村亜美ちゃんの未公開フォトを配信!!
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】



水着になった女子ア子。

松尾友加里

山地聖母

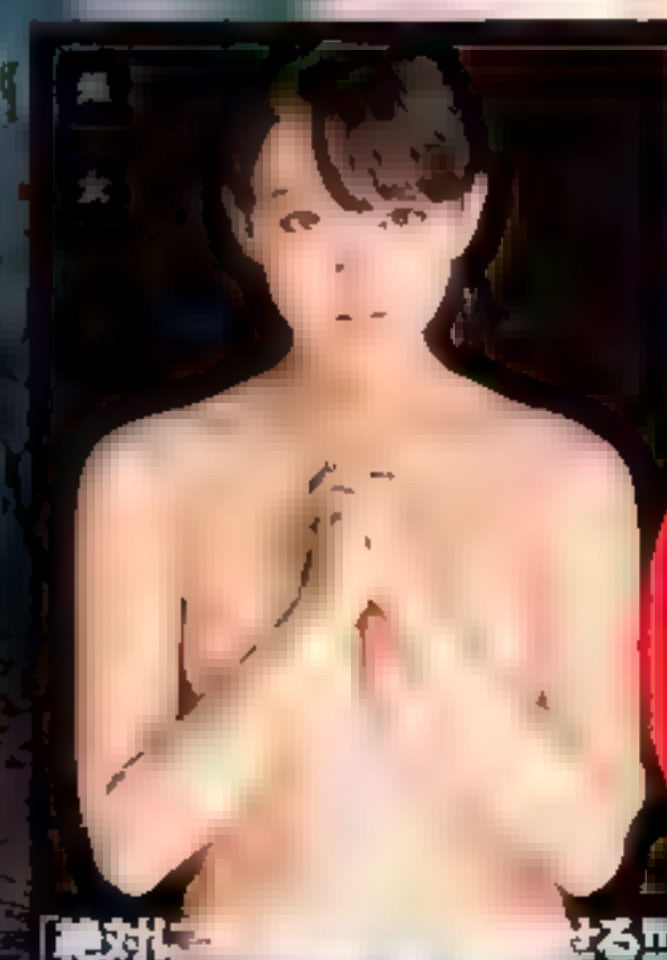
1994年6月25日生まれ 東京都出身
身長158cm B67 W60 H88
○出演映画 『さみれスケバンチェーンソ
(VAP) 第3月5日(土)より
東京のシネマート新宿、
ユナイテッド・シネマ豊洲
『エミヤ
(ビター
『SCOOP
ファース
山崎まり
DVD&
劇場ライ
4月20日
そのほか
『@vivi

スライリ
ハアム



選 プレモバイルでは、
今回の三浦まゆちゃんの
撮影秘蔵レカット&
ムービーを大公開中

初めて見せるド・ラ・ピ
 なんだか照れくさい
 心まで丸裸にされたん分



山地まり
ファースト写真集
処女が
絶賛発売中!!
松本美穂



1月11日、「プロ野球名球会
—スーパースターフェスティバル
2016」で松本氏からヒット
を打った清原の清原が、
「少年の心に寄り添った」と
語っていたのだが……

番長と呼ばれた男の二線に清原が走った——
打ったら拝まれる。
打って捕まる。

大阪府・阪急電鉄宝塚線土庫内駅
構内、張られたパチンコ店のポ
スターのトークンとサ
インが剥離を告知している



1 997年、巨人移籍1年
目の成績が振るわなかつ
た清原和博は、テレビCMでこ
う言っていた。
「打ったら拝まれる。三振やつ
たらどやされる。振らなきゃど
っちもない」
番長は打っても打たなくても
話題の中心だった。その球歴は
間違いなく光り輝いていたはず
なのに。
19年後の1月11日、「プロ野
球名球会—スーパースターフェス
ティバル2016」に出場した清
原は、佐々木主浩のフォークを
クリーンヒットしてヤフオクド
ームを沸かした。それからわず
か22日後の2月2日、自宅マン
ションで覚せい剤0.1gを所持し
ていたとして警視庁に逮捕され
る。
自宅から発見された覚せい剤
と注射器3本、ストローとパイ
プ1本ずつ、携帯電話4台など
が押収され、取り調べで清原は、
「注射器で腕に注射したり、ガ
ラスパイプであぶって吸ったり
する方法で使っていた」と、
覚せい剤を打ったことを認め
た。
そんな清原は、逮捕3日前の
1月30日、大阪の「パチンコ」店を
営業で訪れている。そこで語っ
た言葉とは……。

清原のパチンコ営業の内容とは？ 詳しくは46ページへ！

松尾友加里 MATSUO YUKARI

1992年8月7日生まれ 広島県出身 血液型—B型
○フリーアナウンサー、タレントとして活躍中。
最新情報はオフィシャルブログや
[http://ameblo.jp/matsuoyukan/]
インスタグラム
[https://www.instagram.com/yukan87matsuo/]
などでチェックを！

スタイリング／八杉直美
ヘア＆メイク／穂信いくみ



※プレマビルでは、松
尾友加里ちゃんの撮影メ
イキング動画＆未公開照
出しカットを公開中！



現代のゼロ戦!?

初の国産ステルス機

「心神 X-2」がペールを脱いだ!

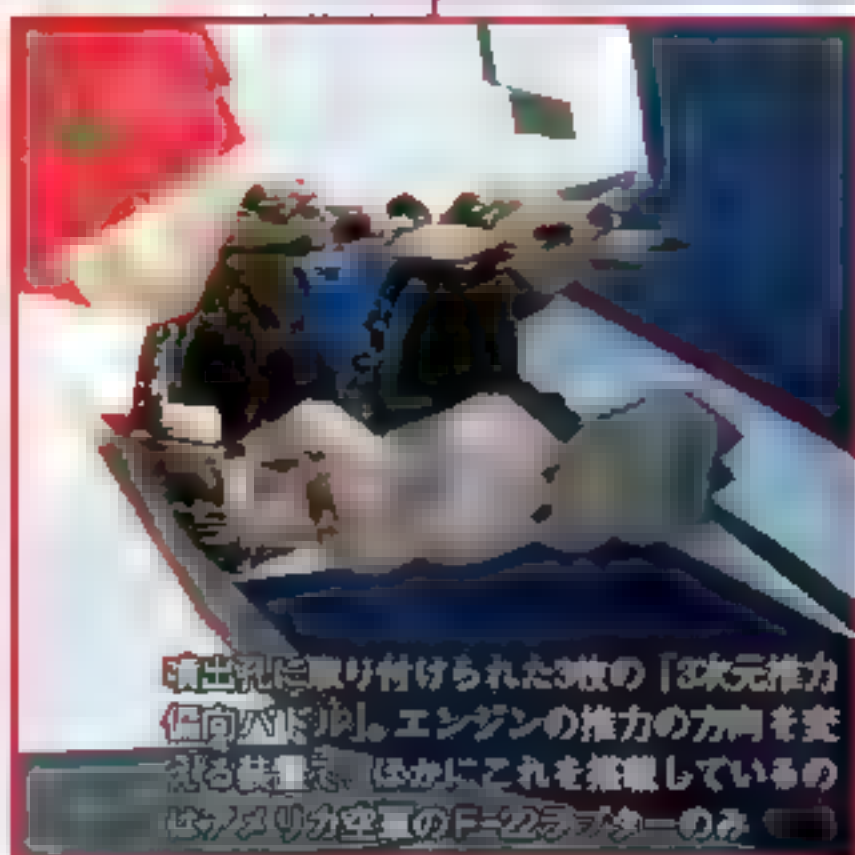
全長21m、全高3.1m、
全翼幅12.7m、重量9.7t。
最大速度は時速2.5マッハ、
最大高度は15kmと推定。
F-35と比べると
全長が約1.5倍、翼幅が約1.5倍、
重量が約2倍と推定。



2段に折れ曲がる前脚力ハ
も、シールドにさらされ
る。この形状は、ステルス
機に必要不可欠な要素。
この形状は、機体の至る所
に採用されている。



エンジンの排気ダクト。ギザギザの形状にな
っているのは、レーダー波を真っすぐ反射さ
せないためのステルス形状だ。今回、初公開
されたなかでも機密性の高い部分になる



噴出時に取り付けられた3枚の「3次元推力
偏向バネ」。エンジンの推力の方向を変
える装置で、ほかにもこれを搭載しているの
は、アメリカ製のF-22とF-35のみ。

過 去に、名作と名高い戦闘機「零戦」が開発された三菱重工業の工場で、日本の英知を結集させた戦闘機が再び姿を現した。1月28日、小牧南工場（愛知県）で、初の国産ステルス機「X-2」（通称「心神」）が公開されたのだ。

でも、なぜ日本は国産機を開発したのか？ そもそも、戦闘機の開発には30兆円近くかかる。日本が他国と共同開発するにしても、高度な技術を持つていなければ情報公開されず、相手国の言いなりになり、思うように運用ができなくなる。現に日本は、アメリカからステルス戦闘機を購入し、F-35戦闘機を開発したが、F-22戦闘機は、機体の機密情報漏洩のリスクから導入は叶わず、2011年に採用が決まったF-35戦闘機も開発の遅れから、いまだ配備のメドが立っていない。

そんななか、ロシアではステルス戦闘機の実戦配備が目前となり、中国も試験飛行を成功させた。世界に後れを取らないためにも、日本も実際に開発することが急務だったのだ。

防衛省は2018年度までに、国内生産するかどうかを判断するという。今後の動向も興味深く見守っていききたい。

「心神」は中国製ステルスに勝てるのか!? 詳しくは44ページへ!

プロの壁にぶつかって
早くもお疲れモード…… だけど、頑張れ!楽天・オコエ、テンパリ気味の
キャンプイン in 久米島

気合いの入ったV字と
カンパで久米島入りし
たオコエ。もちろん地元フ
ランのファンも応援だ

夏 の甲子園であれだけ輝いていた表情が、どうもさえない……。大丈夫か?

2月1日、沖縄・久米島でキャンプインした楽天。もちろん最大の注目は、高卒ルーキーながら一軍に抜擢されたオコエ瑠偉だ。1月29日に生まれたヤギの赤ちゃん「オコエ」と命名されるなど、人口1万足らずの島はまさにオコエファンバー!

しかし、1月の合同自主トレでは超前向きなオーラ全開だったオコエも、ここで「プロの壁」にぶつかってしまった。特にキャンプ初日は、打撃投手のボールに振り遅れるほど空回り。翌2日、梨田監督や池山・磯部両打撃コーチらのつきつきの指導は合計3時間にも及んだ。

「バットの芯はココだぞ」
「左脇を締めないと!」
「芯を外したらデコピンだぞ」
（いずれも記者の要約ですが、だいたいこんな感じの指導）

練習後、報道陣に囲まれるオコエの表情からは、心なしか早くも疲れの色が……。

ただ、それでも練習中は大きな声を出し、記者の質問には堂々と答え、ファンへのサインにもきっちり対応……と、気合いは十分。キャンプはまだ序盤戦、頑張れ、ルーキー!!

本誌記者のオコエ密着レポートは42ページ!!

今大会中も炸裂!
誰もマネできっこない!!

世界の
時がギン
北朝鮮の
北朝鮮戦を前に初戦の

視線だつたね
*準々決勝イラン戦の
前日会見で、相手の
監督に観察されて



自分(誠)の言葉は
まことだま(誠の言葉)。
念じれば叶う

*リオ五輪出場を決めた
準決勝イラン戦後の会見で

W 浅野拓磨(広島) が2ゴールと爆発。そして極めつきは、延長戦までもつれた準々決勝のイラン戦。当初スタメン予定だったMF豊川雄太(岡山)を急遽ベンチスタートにする。後半43分に投入したその豊川が見事なヘッドで決勝弾を決めたのだ。

聞けば、当初はイラン対策として、小柄なMF中島翔哉(F.C東京)ではなく、より高さのある豊川が先発の予定だったものの、当日の朝の直感でふたりの役割を入れ替えたという。

一度は先発を告げられながらベンチスタートとなった豊川にすれば、気持ちが落ちて不思議ではない。だが、豊川は「試合を決めてこい」と言われ、うまく乗せられなかった(笑)とふり返った。

18日間で最大6試合を戦う過密日程のなか、選手のコンドিশョンをいかに保つかもグループリーグを勝ち抜く上でのポイントだった。

そのグループリーグで全23選手中、GKひとりを除く22選手が一度は先発するなどのローテーションを行ない、さらにそれを決勝トーナメント

でも続け、準々決勝から準決勝、準決勝から決勝でもそれぞれ4人を入れ替える大胆采配を見せた。

もちろん、その裏には絶対的なエースの不在という事情もあったわけだが、その采配がチーム全体に「持久戦になればチャンス」との自信を与えた。決勝トーナメントのいずれの試合でも、終盤に相手突き放したことは決して偶然ではないだろう。

張り詰めていた空気を
ダジャレで緩和

ローテーションは、ともすると選手の不満を招きかねない。だが今回、チームから不協和音は一切聞こえてこなかった。準決勝イラン戦で劇的な決勝弾を決めながら、決勝はベンチスタートだったMF原川力(川崎)がこう語る。

「(交代で出た)トヨ(豊川)やタクマ(浅野)が活躍したのも、チーム状態の良さを表していたと思います。ひとりひとりがいいモチベーションでいられたのも、選手それぞれ役割をはたしてきさせてくれた監督のおかげ」

さらに、手倉森監督が選手

6大会連続の五輪出場を決めたU-23日本代表。痛快な戦いぶりだった!



のストレス軽減のために導入したのが専属シェフの蒂同。A代表と違って、これまで五輪世代以下にはシェフが帯同しないのが通例だった。厳しい環境で若い選手のハングリ精神を養おうという日本サッカー協会の狙いがあつたからだという。

だが、手倉森監督は「恵まれている日本人がいきなり海外に来て、合わないメシを食ってハングリーになれ、と言われても非現実的」とシェフの蒂同を直訴した。

結果的にはこれが大好評。若い世代に対してやみくもに精神論をぶつける指導者もいるなか、柔軟性のある手倉森監督らしい選手への気配りが功を奏した。

そして、もうひとつがダジャレだ。何しろ手倉森監督は14年1月にこのチームの指揮官に就任した際、原博実(技術委員長(当時、現専務理事))から抜擢理由を「試合前後のコメントやダジャレに余裕を感じたから」と言われたほど。今大会中もミーティングや食事会場でダジャレを連発し、場を和ませた。

「中東(中途?)半端な戦いはできない」(中東カタルの大会開催について)

「イラク(いくら?)なんでも当たりすぎ」(監督就任以来2度対戦し、連敗していたイラクとの再戦について)

もちろん、おとなしい選手も多いチームだけに、常に爆笑とはならなかったようだが、それでもダジャレはピリツと張り詰めていたチームの空気を緩和してくれた。

“勝てない世代”の快進撃を見事に演出!! サッカーU-23日本代表 手倉森監督の ダジャレ人心掌握術!!

祝!!
リオ五輪
出場決定!!
ドーハの歓喜
ワイド
Part 1

リオ五輪を目指すこのチームの監督に就任する際、日本サッカー協会からは「ダジャレはやめてくれ」と注文をつけられていたらしい(笑)。ズバリ采配連発で“勝てない世代”をリオ五輪に導いた手倉森誠監督(48歳)、得意のダジャレをはじめとする、その巧みな選手コントロール術に迫る!

神がかつていた采配と
こまやかな気配り

下馬評の低かったサッカーU-23日本代表が快進撃でリオデジャネイロ五輪の出場権(アジア3位以内)を獲得。宿敵・韓国との決勝では2点のビハインドをはね返す勝負強さを見せて優勝というオマケまでついた。その立役者は、チームを見事にまとめた手倉森誠監督だ。

「この世代は何も成し遂げていない。きれいなサッカーを期待しないでほしい」

大会前、指揮官は自虐的にそう話すと、ボールポゼッション(支配)にこだわるのではなく、なりふり構わぬ戦いを徹底させ、チームをリオに導いた。

若かりし頃にはバチンコや競馬に明け暮れたこともあったという手倉森監督。その采配の特徴を簡単に言えば、「柔軟性」と「割り切り」、そして「閃き」になる。特に、勝負どころを見極めた交代のカードとタイミングは神がかつていた。

決勝・韓国戦では、それまで無得点だった途中出場のF

FW鈴木武蔵(新潟)がその効用を証言する。

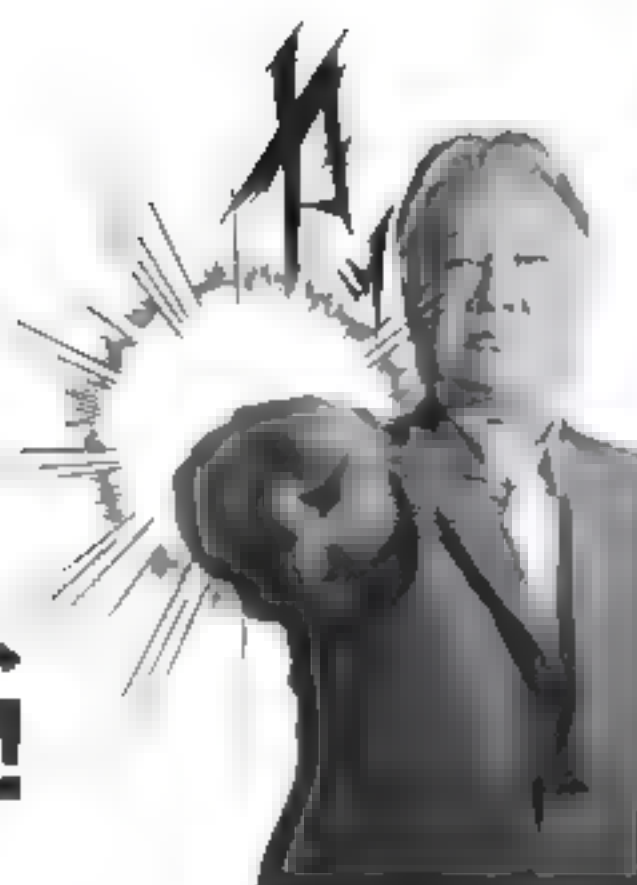
「ミーティング中によくギャグやダジャレをぶつ込んでくるので、硬くならずに進められました。まあ、たまにうまいときもありですけど、当たりはずれはあります。大概は苦笑いですね(笑)」

その表裏のない発言でメディアとも良好な関係を築いた。五輪出場を決めた準決勝イラン戦後には「いつもドキドキだよ」と心境を吐露しながら、記者ひとりひとりと握手。さらに、ピッチでの記念写真撮影時に選手たちの前で横に寝そべっていたことを、奥さんに「はしゃぎすぎ」と怒られたという後日談も披露した。

決勝前日の記者会見では気温13℃と肌寒いなか半袖姿で現れ、「(今日は)判断ミスをした。明日は判断ミスができない試合になる」とジョークを交えて試合のポイントを指摘するなど余裕を見せた。

直感だけではなく鋭い洞察力を生かした采配に加え、瞬発力のあるコメントで、手倉森監督は若い選手たちをはじめ周囲の心をしっかりと操っていたのである。

オーバーエイジ枠は絶対に必要。見たいのは、岡崎、青山、吉田の3人だ!



男 子のU-23日本代表がリオデジャネイロ五輪出場を決めた。しかも、単に出場権を獲得しただけでなく、優勝という最高の結果を残し、2016年早々、日本サッカーを大いに盛り上げてくれた。この世代は今までずっと「弱い」「勝てない」といわれてきて、悔しい気持ちもあったはず。見事に見返してくれたね。選手、監督、スタッフには心からおめでとうと言いたい。

個人的にも、これで14年のブラジルW杯に続いての現地観戦に踏ん切りがついた。年齢的にブラジルで大きな大会を見られるのは最後かもしれないし、今から楽しみだよ。

ただ、「勝って兜の緒を締めよ」ということわざがあるように、反省も忘れてはいけない。確かに、結果は最高だった。でも内容はどうか。劇的で感動する試合が多かったということは、裏を返せばそれだけ危ない試合が多かったということ。相手を圧倒するような強いサッカーは見せられなかった。しっかり守備を固めて、速い攻めを狙う。むしろ「弱者のサッカー」だね。同じく五輪出場権を獲得した韓国、イラクと比べると、組織力で勝っていたものの、個の能力では見劣りした。

実際、韓国戦では後半15分過ぎくらいまでは「鬼回し」(プレスをかけても、ダイレクトパスなどで簡単にボールをつながれること)された。また、優勝したのに、「すぐにA代表で見たい」と思わせる選手も見当たらなかった。そもそも、この世代は所属クラブでスタメンじゃない選手も多い。そういう意味で、選手個々のレベルアップは今後の大きな課題だね。「(大会を通して)成長した」と語る選手も多かったけど、だったらそれをJリーグで見

せなければいけない。

韓国戦で2点を奪った浅野も、広島では佐藤のサブだし、MVPの中島も昨季はFC東京であり出場機会を得られなかった。主将の遠藤にしても、新天地の浦和ではどうなるかわからない。今大会の登録メンバーは23人。でも、五輪本大会は18人。さらに23歳以上のオーバーエイジ(OA)枠3人を使うことになれば、リオ行きはぐっと狭き門になる。現時点で安泰といえる選手はひとりもない。これから熾烈なサバイバルが始まるわけで、ぜひ選手たちには奮起を期待したい。

五輪本大会でのノルマはズバリ、メダル獲得。前回ロンドン五輪が4位なのだから当然だろう。そして、世界との戦いを考えれば、絶対にOA枠は使うべきだ。チームの軸となるポジションに、経験があって、リーダーシップのとれる選手が欲しい。

リオ五輪は国際Aマッチデーではないし、所属クラブとの折り合い、本人の意欲など調整の難しい部分は多いけど、僕が見てみたいのは、FW岡崎(レスター)、MF青山(広島)、DF吉田(サウサンプトン)の3人。

岡崎には前線での強さ、格上相手にもひるまないタフさがある。ボランチの青山は守備だけでなく、攻撃面でもプラスをもたらせる。広島で発揮しているリーダーシップも魅力だね。吉田は前回のロンドン五輪でもOA枠に選出され、チームをいい方向に持ってくれた。経験豊富だし、明るい性格で若い選手もやりやすいだろう。

いずれにしても、本気でメダルを狙うなら、「選手を育てる」「経験を積ませる」という言い訳をせずに、とことん勝ちにこだわったメンバー選考をすべきだね。

セルジオ越後の蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO

1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

劇的な展開の末、最高の結果を出したU-23日本代表。だが、個々のレベルアップが大きな課題として残った



●選手に大好評だった専属シエフの特製ハンバーグ
前ページでも触れたように、今大会ではA代表の専属シエフである西芳照氏(53歳)がチームに帯同。過去の海外遠征時には、現地の食事が合わず、「食事の時間がつらかった」という声も上がっていたが、今大会では「食事に助けられた」という声が相次いだ。「日本の米が食べられるのは大きかった。(延長戦になっ



祝!!
リオ五輪
出場決定!!
ドーハの歓喜
Part 2

現地直送レポート!! U-23日本代表 “ベンチ裏のイイ話”

たイラン戦で120分間走れたのはおいしい食事のおかげです」(DF室屋成・明大)
準決勝イラク戦で、劇的な決勝ゴールを決めたMF原川力(川崎)もこう話した。「デミグラスソースのかかつ

たハンバーグがよく出ましたが、それがおいしかった。それまで海外だと試合後に体重が戻るのに2、3日はかかったのですが、今回は1日で戻ったのは助かりました」
●ベッキー語の洗礼を受けた殊勲のMF
準々決勝イラン戦で劇的な決勝ゴールをマークしたMF豊川雄太(岡山)。日本では「セントスプリング(文春)」というベッキー語が話題になっていたこともあり、ネット上では「ありがとう豊川! リッチリバー」と大盛り上がり。本人へのLINEの祝福メッセージにも、「リッチリバー」の文字があったという。当然、チームメイトにはイジられたようで、豊川は「最初は何かと思いました。ベッキー語? やめてほしい(笑)」とコボしていたが、最後はこ

りて、報道陣は大苦戦していた。以前から、練習や試合で「全然声が出ない」と指摘されてきたチームだが、今大会では見事に克服。だが、あくまでそれはピッチ内でのこと。試合後のメディア対応で、報道陣は大苦戦していた。
活躍した選手は大勢の記者に囲まれる。そんなとき、後方にいる記者は「Cレコーダー」を選手の口元に必死に突き出すのだが、選手の声小さく、ほとんど録音できていないという声がたびたび聞かれた。そんななか、FW浅野拓磨(広島)だけは違った、丁寧な対応ながらも、淡々と言葉数の少ない選手ばかりのチームでは唯一ともいえるほどハキハキとしゃべっていて、その声は隣の選手を取材しているともよく聞こえるほどだった。



なぜか「ベッキー語」でイジられるハメになったMF豊川

「このチームで一日でも長くサッカーしたいと思ったから、これがモチベーションになればと年上、年下に関係なく全員に書いてもらいました」日の丸は毎試合、ロッカールームの壁に掲げられた。「あれだけ大きな日の丸に文字が書いてあったら、みんな見ますから」
岩波の思いは結実した。ウイニングランで思いの詰まっていた日の丸を、誇らしげにま

●一体感を生んだ日の丸
一体感あふれるチームの雰囲気づくりにひと役を買ったのはDF岩波拓也(神戸)。アジアで勝てなかった苦い過去を繰り返さないために、大会初戦の2日前、日本から持参した大きな日の丸を手に各部屋を訪ね、選手ひとりひとりに思いを書き込んでもらっていたのだ。
「このチームで一日でも長くサッカーしたいと思っただけから、これがモチベーションになればと年上、年下に関係なく全員に書いてもらいました」日の丸は毎試合、ロッカールームの壁に掲げられた。「あれだけ大きな日の丸に文字が書いてあったら、みんな見ますから」



大家族ネタでも話題のスーパーサブ、浅野。好青年ぶりを発揮した

投機マネーに 支配された原油価格

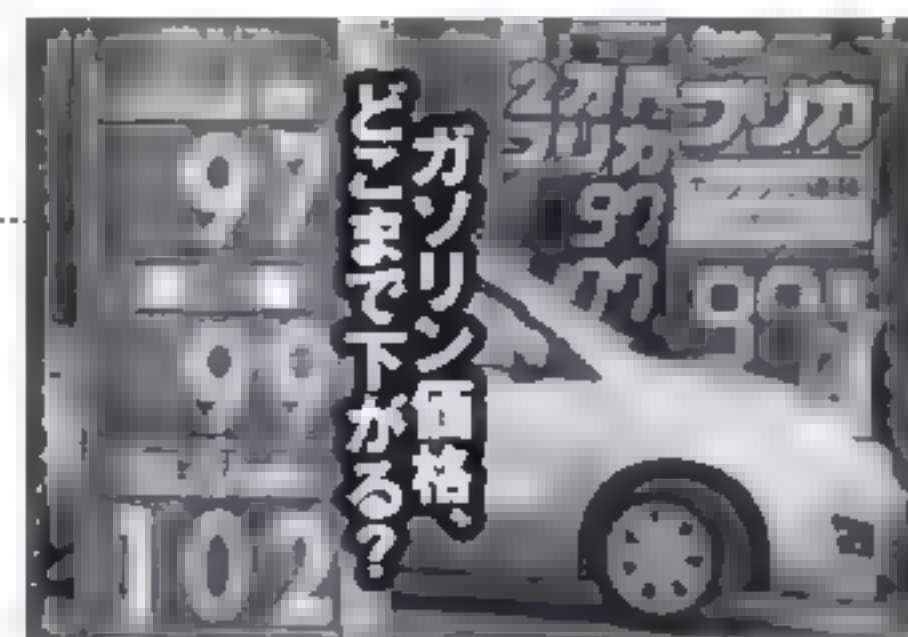
今年に入って首都圏でも一部のガソリンスタンドでレギュラーガソリンの価格がリッター90円台に突入するなど、急速に進む原油安。

世界で最も有力な原油価格の指標とされるニューヨーク原油先物(WTI)の価格も、わずか2年前には1バレル100ドルを超えていたが、今や30ドル前後と、3分の1に暴落しているのだ！

「おかげでガソリンは安くなったし、国際線の燃油サーチャージもなくなってよかった」と、この原油安を喜んでる人も多いだろう。

言うまでもなく、日本は石油や天然ガスの大半を輸入に頼る「エネルギー資源輸入国」。原油価格の大幅な下落は、単純に考えれば日本経済全体にとっても大きなプラスのはずだ。

ところが年明けから株式市場は急降下を始めている。日経平均は一時1万6000円台ギリギリまで下落。そ



2014年10月、約6年にわたって行なわれたアメリカの量的緩和政策に終止符を打ったイエレンFRB議長。そこから原油価格は急下降



サウジに遠く産油国ロシアも焦る？

ルーブルが過去最安値を更新するなど、深刻な財政危機に見舞われているロシア。プーチン大統領も必死

原油安で財政状況が逼迫するサウジアラビアのサルマン国王。民衆の怒りが爆発し、「アラブの春」のような民主化運動で国が崩壊すれば、日本にとっても最悪の事態になりかねない



サウジ崩壊に現実味が！

の要因として挙げられたのが「原油価格の急激な下落」と「中国経済の先行き不安」だった。

なぜ、資源輸入国の日本で、原油価格の低下が株価下落の要因になるのか？そして原油安はなぜ起こり、それがこの先の日本と世界の経済にどのような影響を与えるのか？こうした素朴な疑問に対し、石油・エネルギー関連の問題に詳しい経産省の現役官僚で、現在、世界平和研究所（中曽根康弘元首相が会長を務める政策研究機関）の主任研究員を務める藤和彦氏は、こう警鐘を鳴らす。

「今回の原油安は、金融資本主義が引き起こした一種のバブル崩壊です。このまま進めば、世界経済に深刻な危機を引き起こす可能性があります」

原油安で経済危機に!?少し長くなるが、その驚くべき理由について、藤氏は次のように語り始めた。

「原油価格が暴落したのは中国に代表される新興国経済の成長が鈍化して原油の需要が減ったことによる『過剰生産』が原因だと言う人がいます。もちろん、私も過剰生産自体は否定しません。しかし、その量はあまりに小さい。現在、世界全体で生産されてい



原油安は過剰生産のせい？と思いきや、過剰分は200万バレル程度で、世界で生産される日量約9400万バレルに比べると微量。価格下落の要因は別に？

る原油は一日当たり約9700万バレル。そのうち「過剰生産分」だといわれているのは、ただだか200万バレル程度でしかないんです。

原油価格が今よりずっと高いときでも、実際には過剰生産分が100万バレルぐらいあるといわれていたもので、それを差し引けば、新たな過剰分は約半分の100万バレル。

需要と供給のバランスが物の値段を決める「実体経済」の世界であれば、普通、この程度の過剰分で原油価格が突然3分の1になったりするはずがありません。

これが何を意味するかといえば、今や原油価格（原油先物取引価格）は株や債券と同じように、投機マネーの対象である「金融商品」になっているということ。そして、これまで投機マネーが膨らませ続けてきた大きな「原油バブル」が崩壊し、今まさに弾けているのです（藤氏）

原油バブル崩壊とは、具体的にどういうことなのか？

「過去9年のニューヨーク原油先物価格を示したグラフ（40ページ）を見てください。2008年に一時は1バレル



投機マネーに乗っ取られ制御不能！
原油暴落がもたらす、有史以来
最大級の経済危機が……

「ガソリン90円 台!!」で 喜んでいたら 裏でとんでもないことが 進んでいた!!

ガソリンがめちゃ安くて、原油安バンザイ!と思っていたら、世界経済は今、どれくらい危機の真ただ中であって、日本も人ごとではないらしい……。いったいなぜ、そんなことに？
世界を支配するマネーの力とその正体を現役官僚が徹底解説!

140ドルを超えた原油価格が、その年の9月に起きたリーマン・ショックで一気に暴落しています。

ところがその後、まだ景気が回復していないにもかかわらず、原油価格は順調に上昇し始めている。その原動力となったのが、FRB（アメリカ連邦準備制度理事会）が2008年の11月に導入した量的緩和政策です。

つまり、FRBという中央銀行がジャバジャバと金融市場に突っ込んだ巨額の緩和マネーが元手となって、株式や債券市場を押し上げたのです。この緩和マネーが原油の先物市場にも流れ込み、それまで以上に投機対象としての色

あいを濃くしました。そのため実体経済としての景気が回復していないのにもかかわらず、株や債券と同様に原油価格も押し上げられたのです。

欧米諸国より後に、アベノミクスで大胆な金融緩和に乗り出した日本でも、景気回復の実感がないのに、緩和マネーで株価が大きく値上がりしましたよね。それと基本的な構図は同じです。

そして、かつては投資資金の流入がニューヨーク株式市場の10分の1程度だった原油先物市場は、今や半分の規模にまで膨れ上がっています」

（藤氏）

流れ込んだ投機マネーの量のすさまじさがわかる。「ですから、もはや原油価格は完全な投機対象であり、実体経済を反映した「適正価格」などは存在しないに等しいのです。原油の需要や供給、国際情勢の変化などは、「買い」や「売り」の材料にはなっても、「原油先物市場」をめぐる巨大なマネーゲームの一要素でしかなくなってしまう。

それを裏づけるように、2014年10月にFRBが量的

緩和を終了すると、下のグラフからもハッキリとわかるように原油価格の急落が始まります。これは無論、「原油バブル」を膨らませていた緩和マネーのポンプをFRBが止めたからなのです」

アベノミクスは原油安に救われた!?

こうして、バブル崩壊で原油価格が急激に低下し続けるなか、産油国を中心に世界各地からは痛切な「悲鳴」が上がり始めている。

すでに、原油や天然ガスの輸出依存度が高いロシアは深刻な財政危機に見舞われており、ルーブルは今年1月に過去最安値を更新。プーチン大統領は国内のナショナリズムを刺激して民心を掌握しよう

と必死だ。一方、アメリカでは生産コストの高いシェールガス業界が、原油安の影響で昨年から次々と倒産している。今年4月以降は、シェール企業の大倒産が起こる可能性が十分にあるという。

「ここで警戒したいのは、今後大量に倒産するかもしれないシェール企業が大量に発行

していた「ジャンク債（格付けの低い債券）」の多くが、上場投資信託（ETF）のよ

うな金融派生商品（デリバティブ）の中に紛れ込んでいることです。これはまさにリーマン・ショックで起こったことと同じで、再び深刻な金融

危機を引き起こすリスクになりかねないのです」（藤氏）また、生産コストの安さからこれまで「ある程度」の原油安には耐えられると思われてきた中東の産油国も相当に追い詰められているという。「サウジアラビアは先日、国

原油先物価格の推移(WTI先物)



内のガソリン価格を1.6倍に値上げし、5%の消費税導入まで検討し始めました。原油安による収入減で深刻な財政危機に直面していて、この1年で外貨準備を1000億ドル以上取り崩しました。残りの外貨準備の多くはすでに支出された可能性があるため、このままだと、あと2年で外貨準備が全部なくなりかねません。

もちろん、そうやって中東の産油国が金融資産を取り崩していくことは、巨額のオイルマネーが市場から引いていくということですから、株式を含めて市場へのネガティブな影響は非常に大きい。

原油安と株安の「負の連鎖」が続けば、その影響が国境を越えて世界経済全体に及ぶのがグローバル資本主義の世界ですから、アベノミクスの成果もいまだに不確かな日本も例外ではないでしょう。

ただし、仮に原油価格が高止まりしていたら、アベノミクスによる円安と相まってエネルギー価格は高騰し、日銀目標の2%どころか、5%から6%近いインフレを引き起こしていた可能性も否定でき

通しも悪いとなると、やはり原油安は続く……? とところが藤氏によれば、「大きく反転する可能性もある」という。しかし、それはなんと「さらに大きな危機の始まりでもある」とか……。

「今後、確実に原油価格が上がる」とすれば、おそらくサウジアラビアを舞台に（2010年から12年の）「アラブの春」のような民主化運動が起きたときでしょう。

一部の王族が支配し、世界でも最も正統性のない国のひとつがサウジアラビアです。そんな国がここまでなんとかやってこれたのは、潤沢なオイルマネーを国民にバラマキ続け、金の力で不満を抑え込んできたからです。しかし原油価格の暴落でその金

がなくなれば、この先も抑え込める保証はどこにもない。ただし、仮にサウジアラビアで現政権が倒れれば、今度はそこにシリアやイラクを追

われたイスラム国（IS）が入り込んで、中東一帯が泥沼の混乱に陥る危険がある。そうなれば中東は完全なカオス状態です。これが今、私が恐れている

北海道苫小牧市にある石油備蓄基地。万一の危機に備えて日本各地10ヵ所以上に、こうした基地がある



日本の油田をスムーズ活用!

最悪のシナリオです。サウジアラビアが混乱に陥れば、その影響を最も大きく受けるのが日本だからです。原油の8割を中東に依存し、特にサウジアラビアからの輸入が全体の3割を占めています。

あまり知られていないのですが、実はいざというときに備え、国内には政府が備蓄している原油が3億バレルほどあります。いわば、国内に巨大な油田があるようなものです。

仮に輸入原油の全量が止まっても約90日、サウジアラビアに依存している3割が止まるだけなら約30日は持ちこたえられます」（藤氏）ホッ、だったら安心? 「ただし、必要なときにこの

る仕組みづくりが急務です。また、エネルギー安全保障の観点からいえば、極端に中東依存が高い今の状態はリスクが高すぎる。ロシアなど日本に近い産油国との関係強化するなど「リスクの分散」を図っておくべきです」（藤氏）

*

今、「実体経済」をはるかに超えるスケールで、巨大な「投機マネー」というモンスターが暴れまわり、「株価」や「原油価格」を支配し、世界の政治や経済に大きな影響を与えている。われわれは今、そんな「誰も制御できない力」に運命を振り回される時代に生きていることを自覚すべきなのだ。

シェール企業の大量倒産が引き起こす第2のリーマン・ショックか? 中東オイルマネーの消滅で引き起こされる株価暴落か? はたまた、その「同時攻撃」か? そうなったら前代未聞の規模になることは確かだが……。



4月以降、資金不足に陥るシェール企業が出てくるのが予想され、大量倒産の可能性もあると藤氏は指摘する

「マスコミの目は気になる？」
「正直、気にはなりませんね。でも、それにもうまく対応していくのがプロだと思ってる」
最後に「明日もよろしくお願ひします」と言う、少しほほえんで会釈を返してくれた。負けるな、オコエ！

屋外に解き放たれ、野性が目覚めた！
2日目も天候は回復せず、残念ながら連日の室内練習。しかし、オコエは早出特打をするなど、初日の遅れを取り戻すべく気合い十分だ。シートノックでは、米村理外野手、守備走塁コーチの「足が動いとらん！ モモ上げや！」というダメ出しにも「イチー！ ニー！ サン！ シー！」と声を張り上げて応えた。

午後イチからは、池山隆寛打撃コーチによる徹底指導。途中、梨田監督や磯部公一打撃コーチも加わり、「バットの芯の位置」や「タイミングの取り方」といった、個人講義が続いた。ティー打撃なども合わせると、なんと約3時間！ カメラマンたちも、「今日は、ほかの選手は撮れないかなあ」と困り顔だ。

長時間レッスンが実つか、練習終盤のフリー打撃では明らかに快音が増えた。早くも見えた成長に、池山打撃コーチの表情も明るい。
「のび込みが早いし、育てがいがある。『安心して下さい、(一軍に)入れますよ！』……とはまだ言えないけど、『とりあえず任せてください』って感じがな」

この日は、中学時代にオコエが所属していた東村山リトルシニアの渡邊弘毅監督がキャンプを激励訪問。かつての教え子が真剣に練習に取り組む様子に目を細めながら、こんな言葉をしてくれた。
「中学生の頃はサボリグセがあつて、しよっちゅう叱つていました。トイレに行つて2時間くらい帰つてこなかった

課題といわれる打撃も、池山打撃コーチらの熱血指導のかいあってか、早くも改善の兆し



こともあつた(笑)。関東第一高校の1年時、春のセンバツに出場できなかったあたりから意識が変わつたみたいですね。プロの世界でも意識を高く持つて、早く慣れてほしい」

練習後は、6年目の阿部俊人が発泡スチロールの箱に入れたて連れたきた。ルームメイトが話題に。その正体は、宿舎で捕まえたヤモリだ。
「すばしっこいので『オコエ』



練習後、報道陣に囲まれての取材対応では、さすがに少々疲れ気味な表情も

チームのみんなに愛され、苦戦しながらも徐々に成長を遂げるルーキー。まだまだキャンプは続くけど、頑張れ、オコエ！！

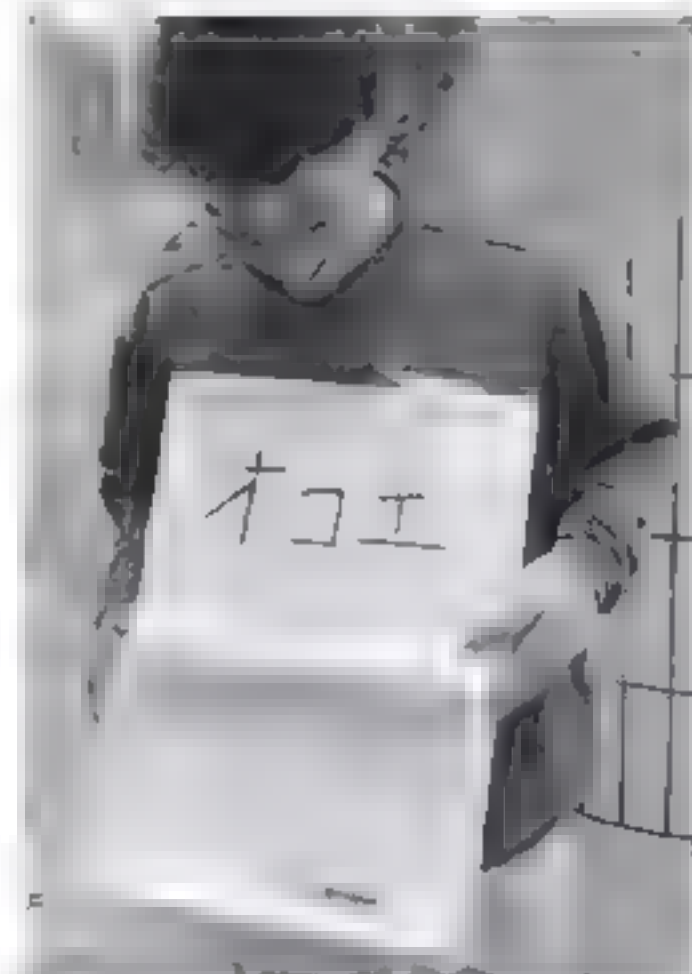
いにおコエの、野性が目覚めた！
まずは外野守備のノック。頭上を越えそうなライナー性の打球にもすぐさま反応し、

やっと雨が上がった3日目、狭い室内練習場から解放され、メイン球場でつ

持ち前のダッシュ力でグングン加速。難なく落点へたどり着くと、コーチ陣も「出だしがいいねえ」とうれしそうに顔を見合わせた。
その勢いのまま臨んだ走塁練習でも、天性のセンスが光る。打撃投手の動作に合わせて抜群の盗塁スタートを決めると、それまでお説教が多かつた米村外野守備走塁コーチも大絶賛だ。
「守備と走塁は完璧やな。あと足らないのはなんや？」
「バツティングです！」
「そのとおりや！」
そして、テンション高く、38歳差のふたりがハイタッチを交わした。

と名づけました。
本人には「せめて溜偉にしてください」と言われまして、たけど、即却下！
《笑》。キャンプ中は部屋で飼育する予定です」
やっぱり、オコエにはイジられる才能があるようだ。

6年目の阿部俊人内野手(上)に「オコエ」と名づけられたヤモリ(下)。キャンプ後は自然に返すという



「オコエ」って、みんな言いたい

寒い、寒すぎる!! 東京より寒い……(※あくまでも記者の体感です)。常夏のイメージが強い(※記者の思い込みです)沖縄・久米島は、雨に加えて強烈な北風が吹く最悪の天候。念のため持つてきたダウンジャケットを羽織り、いざオコエ瑠偉が待つ久米島野球場へ急いだ。

2月1日のキャンプインは、プロ野球選手にとって正月のようなもの。球場の

悪天候と寒空の下で出待ちしていたファンに、ひとりずつサイン(左)。球場を出ればそこはビーチ！(下)



室内練習場に、気合い十分の一軍選手たちが集まってくる。その大きな輪の中に……あつ、いた！ オコエだ!!
生オコエの第一印象は、とにかく「でけえー」の一言。胸筋と肩周りの筋肉で上半身はパンパン。どっしりとしたお尻から伸びる丸太みたいな足も、高校卒業前の選手とは思えない貫禄だ。
ただし、やっぱりオコエも

1年生。その表情には緊張の色がアリアリだ。ウオーミングアップではさつそく並ぶ列を間違え、シートノックでもミスを連発。そのたびに、先輩やコーチから「オコエー」というヤジが飛んだ。
明らかに動きが硬いオコエをリラックスさせようとしたのか、それとまた「オコエ」

つて言いただけなのか？とにかく、チームではすつかり、愛されキャラ。が定着しているようだ。よかったね、オコエー(↑言いたい)。
午後のフリー打撃では、梨田昌孝監督が直接声をかける場面も。オコエにとっては願ってもないアピールチャンスだった。背後から見守られて力が入ったのか、やけに振り遅れが目立つ。

梨田監督は練習後、「振りだしのタイミングが遅いかな。でも、まだ1日目だから

ね」と優しくフォローしたが、オコエは「意識しすぎました……」と反省しきりだった。キャンプデビュー1日を終え、やや疲れを見せて帰りのバスに向かうオコエを、カメラや記者が取り囲む。この日、200人近く集まった報道陣は、練習中からオコエの動向に合わせて大移動。着替えまで撮影されたときは、さすがに不安げな表情になっていた。
さすがに心配になったので、自分のことは棚に上げて本人に直撃してみた。

楽天・オコエ はじめての キャンプ @久米島 密着ルポ

昨年夏の甲子園を沸かせ、楽天にドラフト1位で入団したオコエ瑠偉が一軍キャンプに抜擢された。見たい、見たい、「生オコエ」が見たいっ！ 記念すべき「キャンプデビュー」3日間に密着した!!

取材・文・撮影／和田哲也 デザイン／中山真志



キャノピー(コックピットを覆う天蓋部)は、特殊な電波吸収材を施しており無色透明(普通のステルス機はスモークガラス状)



ついに公開された「日の丸戦闘機」を 未来のライバルとガチンコ比較!!

「心神」の開発は三菱重工が主体となり、エンジンはIHI、主翼や尾翼は富士重工と、まさにオールジャパンの技術が結集された。まだ実証実験段階のため、武装の搭載などはこれからだ(上)。大きな尾翼はコンピューター制御の可動式。これにより空中で自在な動きが実現する(右)



日本「心神」vs 中国「殲31」 国産ステルス機 どっちが強い!!?

「31だ!」
近くにはいた中国の政府関係者が興奮気味に叫ぶ。その直後、アフターバーナーを焚いた機体は一気に上昇。主翼を納め、緩いカーブを描いて旋回する。時折、2基のロシア製エンジン「クリモフRD-93」から黒煙が出るが、これはほかのロシア機にも見られる現象で、故障ではない。殲31はさらに高度を上げ、低く垂れ込めた雲を突き抜け

ら黒い点がぐんぐん近づいてきた。電波吸収材で覆われているためか、機体が不気味なほど真っ黒なのだ。
「31だ!」
近くにはいた中国の政府関係者が興奮気味に叫ぶ。その直後、アフターバーナーを焚いた機体は一気に上昇。主翼を納め、緩いカーブを描いて旋回する。時折、2基のロシア製エンジン「クリモフRD-93」から黒煙が出るが、これはほかのロシア機にも見られる現象で、故障ではない。殲31はさらに高度を上げ、低く垂れ込めた雲を突き抜け

申し訳なさそうにそう繰り返す担当官と、あれから1年間、何度も連絡を取りながらずっと待っていたのだ。
機体との対面の前に、防衛装備庁と三菱重工の関係者によって機体の概要、そして「注意事項」が説明された。撮影は指定エリアのみで、20分間。携帯、タブレットなどのモバイル機器はNG。文書、図面はすべて撮影禁止。工場内の作業員には質問禁止。そして、「製品」には手

を触れてはいけない(機体に張られた電波吸収材が重要機密だからだろ)……。緊張感が高まるなか、報道陣はマイクロバスに乗せられ、ハンガー(格納庫)へ向かう。
そして――、真冬ならではの凍りついた空気に、待ちに待った心神が鎮座していた。流線形の機体は、日の丸を意欲した白赤カラー。機体前部はカモノハシの顔のような曲線で、キャノピー(コックピット)を覆う天蓋部は膨らみが大い。機体後部には真つすぐ伸びた垂直尾翼と、コンピュータ制御で動く大ぶりの尾翼がついている。
これまで写真でもボカされていた。初公開部位もある。脚力バーや機体前部にある排気口のステルス仕様だ(詳細は31ページ参照)。
7年かけて製作された心神には、エンジンを担当したIHI(旧石川島播磨重工業)、

てから降下。機体が逆さまになる「スプリットS」のマネーバー(機動)まで披露し、約3分間の飛行を終えた。
*
この殲31は、米軍の最新ステルス機「F-35 ライトニングII」の図面や機密情報を不正コピーした、パクリ機。だといわれる(実際、見る角度によってはうりふたつだ)。ただ、その経緯はどうあれ、コンセプトモデルの発表からわずか2年で初飛行を公開した中国の本気度は極めて高い。では、心神と殲31はどちらが優秀なステルス機か? 心神はまだ実証実験段階で、細かい性能は明らかになっていないが、ここでは「エンジン」で比較してみよう。
心神の現在のエンジン「XF5-1」は、推力5t×2基。一方、(初飛行時はロシア製エンジンを積んでいた)殲31が、いざれ搭載するとみられる中国製エンジン「渦扇WS-13発展型」は推力9.8t×2基。単純にパワーを比べると、殲31のほうが大きい。ただし、実際の飛行時にはエンジン自体の重さも影響するため、性能の比較には「推

力重量比」を用いるのが一般的だ。これを比べると、心神と殲31は同じ「7.8」。言い換えれば、心神は殲31よりもコンパクトに、軽量化を目指しているといえる。
現段階の心神にはレーダーもミサイルも搭載されていないため、実用化へ向かう段階では機体がもう少し大型化し、それに伴って新型エンジンも必要になるだろう。とはいえ、現状の設計思想を見る限り、おそらく機動性や航続距離に優れたすばらしいステルス機になるのではないかと? そのあたりの細かい技術力では、日本は中国より一歩も二歩も先を行っているはずだ。
ただし、問題は「時間」だ。日本の未来の主力戦闘機(部隊配備されればF-3と呼ばれることになる)は国産の心神でいくのか、輸入なのか、それとも共同開発やライセンス生産なのか。防衛省は2018年度にそれを決断しなければならぬ。
それまでに、心神は要求性能を満たすという信頼を勝ち取るのか? 日本のテクノロジーが今、試されている。

や っと、やっとこの目で見た!! 初めてペールを脱いだ国産ステルス戦闘機「心神」にはどんな特徴があるのか? 同サイズの中国ステルス機に勝てるのか? (カラー写真は31ページ)
「J7はどこだ!」
日本がボツダム宣言を受諾して太平洋戦争が終結した1945年8月。日本海軍が極秘裏に試作していた高速戦闘機「震電」(J7)を接収するために来日した米軍の調査団は、海軍基地に入るやいなや、こう叫んだという。
それから70年後の今年1月28日、愛知県豊山町の三菱重工・小牧南工場を訪れた筆者は、まさに同じような気持ちだった。日本初の国産ステル

ス機(先進技術実証機)X-2、通称「心神」が、ついに公開されたのだ。
例えば14年12月、一度は防衛装備庁の担当官から一年明け(15年)の1月に初飛行するかもしれない」と告げられていた。しかし、このときはソフトウェアのバグなどが発覚し、飛行どころか機体公開も延期になってしまった。
「公開時期、フライトするかもしれないかは、すべて三菱さん次第なんですよ」

を触れてはいけない(機体に張られた電波吸収材が重要機密だからだろ)……。緊張感が高まるなか、報道陣はマイクロバスに乗せられ、ハンガー(格納庫)へ向かう。
そして――、真冬ならではの凍りついた空気に、待ちに待った心神が鎮座していた。流線形の機体は、日の丸を意欲した白赤カラー。機体前部はカモノハシの顔のような曲線で、キャノピー(コックピット)を覆う天蓋部は膨らみが大い。機体後部には真つすぐ伸びた垂直尾翼と、コンピュータ制御で動く大ぶりの尾翼がついている。
これまで写真でもボカされていた。初公開部位もある。脚力バーや機体前部にある排気口のステルス仕様だ(詳細は31ページ参照)。
7年かけて製作された心神には、エンジンを担当したIHI(旧石川島播磨重工業)、



殲31の「パクリ元」といわれるアメリカの「F-35 ライトニングII」。日本も次期主力戦闘機として輸入する

主翼や尾翼を造った富士重工をはじめ、国内220企業が約30万点の部品を提供している。下町ロケットならぬ「下町ステルス」だ。
ステルス機の開発・運用には、とてつ

もない予算と技術力が必要だ。現在、実際に運用しているのは世界でもアメリカだけで、自国開発中なのがロシアの「T-50」、そして中国の「殲20(J-20)」と「殲31(J-31)」のうちの心神のライバルになりそうなのが、ほぼ同サイズの中国の殲31、通称「鶴鷹(シロハヤブサ)」だ。
不気味なほど真つ黒な殲31
実は14年11月、筆者は殲31の初飛行を、中国の広東省・珠海で行なわれた航空ショーで目撃している。
シロハヤブサが飛ぶらしいとの噂を聞きつけ、滑走路の端で待っていると、向こうか

1月30日、大阪市
内のパチンコ店で
営業を行っていた
清原。参加者に
よれば、終結。ゴキ
ゲンで、薬物中
毒らしき兆候はな
かっただけというが、



「番長」清原 逮捕直前 「パチンコ」営業トークの一部始終

長 測剛の「とんぼ」が流れて、清原が登場すると店内からはウオウというどよめきと歓声が。笑顔でファンサービスにも応じていた番長がまさか、この3日後に逮捕されるとは……。

逮捕前、最後の仕事で見た「番長劇場」

薬物疑惑がさやかれていた元プロ野球選手の清原和博容疑者（48歳）が2日、覚せい剤取締法違反で逮捕された。球界のみならず、日本中に衝撃を与えたこの逮捕劇のわずか3日前。本誌は清原が大阪市内のパチンコ店でトークショー＆サイン会をしていたことをキャッチした。

参加した常連客が語る。「このホールはよく芸能人を呼ぶんですよ。これまでも三田村邦彦、デビイ夫人、錦野旦などが来ていました。が、やはり清原の注目度はピカイチ。この日は、開店前からホールが清原目当ての客であふれていました」

何を語っていたのか。イベントが始まったのは1月30日午後1時。このときすでに店内の仮設ステージには200人以上のファンが詰めかけていたという。予定時間ちょうどに長測剛の「とんぼ」が流れ、清原本人が登場。

この日は、純白のパンツに黒シャツ、黒ジャケツ。浅黒く日焼けした首回りには巨大なペンダントをあしらった極太の金ネックレスも。ワールドなでたちは、まさに番長。

参加したファンのひとりが語る。「清原が登場した瞬間、店内にウオウというどよめきが響き、あちこちから歓声が上がりました。隣のおっさんも「清原や、本物の清原がおるがな」と大喜び。やつぱり人気があるんだなあと思いました」

「篠原に 今度会ったら、 シバいときますわ」



某バラエティのケース
ト辞を清原から「華
つた、格好の篠原信一

よつとシバいてやろうと思っ
ているんです」と、ちゃめっ
気たっぷりに話すと、ホール
が爆笑の渦に包まれました」
（前出・ファン）

**最後のひとりにまで
記念撮影の大サービス**

ひとしきり笑いを取った後には、しんみりとした話も。「司会の女性から「休日は何を
して過ごすのか？」と聞か
れると、「息子が今、野球を
やっているんで、休日はず
ばら息子の試合観戦に出かけ
てます」と話していました。
ファンの間では清原の子煩悩
は有名な話。でも、離婚後は
ふたりの愛息とも別居を余儀
なくされ、なかなか会えない
とか。それでも息子さんの話
をしているときが一番楽しそ
うで、これにはちよつと胸が

熱くなりましたね」
「篠原をシバく」で笑いを取
ったかと思えば、離れて暮ら
す息子への愛を吐露。まさに
緩急自在のトークぶりだ。
だが、清原劇場はまだ終わ
らない。イベントの最後に清
原は思いがけない気遣いで、
集まったファンをシビれさせ
た。

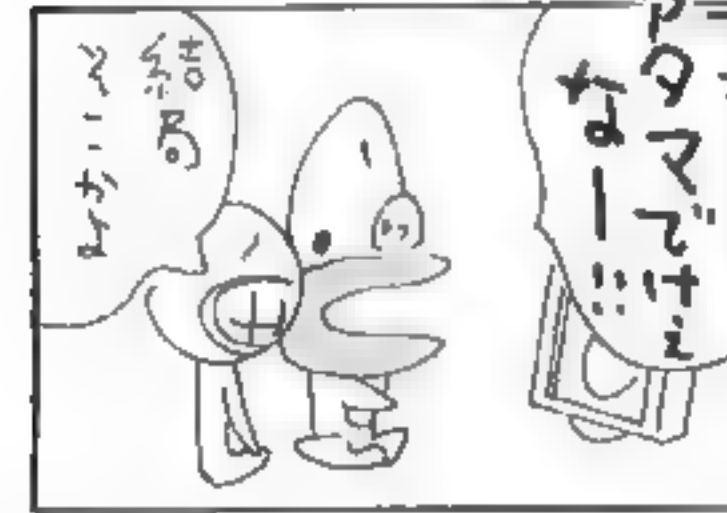
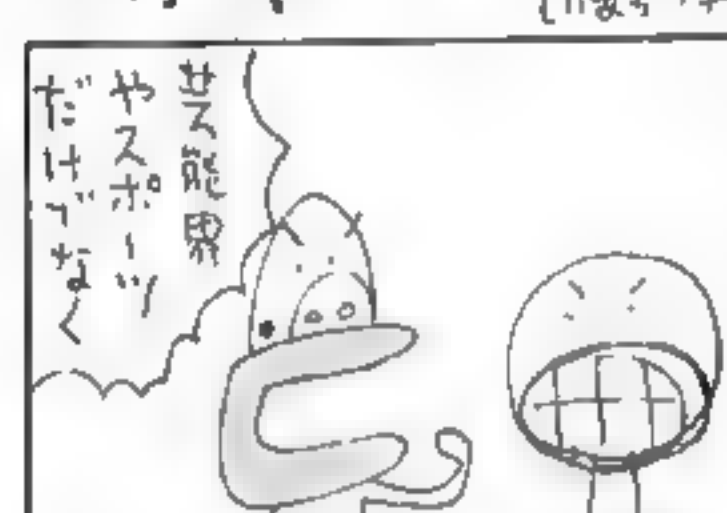
ファンのひとりが興奮気味
に話す。「トークショーが終わった
後、清原さんと客とのじゃん
けん大会が行なわれ、勝ち残
った20人にサイン色紙のプレ
ゼントとツーショット撮影会
が行なわれたんです。ところ
が、じゃんけんに負けてしま
いぼりしているファンが名残
惜しそうちに居残っているの
を見つけると、清原さんは彼ら
をひとりずつ呼び寄せ、なん

た。清原の印象ですか？ 引
退後のテレビなどを見ると、
ちよつと怖い印象があった
し、こういうイベントだと高
飛車なのかと思っていたら、
全然そんなことなかったで
す。終始ニコニコと機嫌で、
ファンへの対応も丁寧でした」
今回の逮捕を受け、これま
でのさまざまな「奇行」が報
じられている清原だが、イベ
ント当日はどこまでもまっ
とうで、話す内容も的確だった
という。

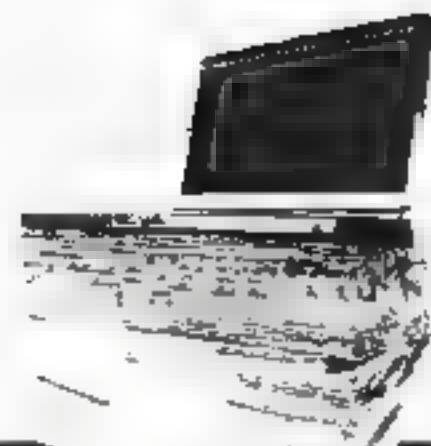
前出のファンがこう続ける。
「大阪ということで阪神ファ
ンにサービスしたのか、清原
はいきなり阪神・金本監督の
誕生秘話を披露。昨年、阪神
の監督人事が話題になってい
た。清原の印象ですか？ 引
退後のテレビなどを見ると、
ちよつと怖い印象があった
し、こういうイベントだと高
飛車なのかと思っていたら、
全然そんなことなかったで
す。終始ニコニコと機嫌で、
ファンへの対応も丁寧でした」
今回の逮捕を受け、これま
でのさまざまな「奇行」が報
じられている清原だが、イベ
ント当日はどこまでもまっ
とうで、話す内容も的確だった
という。

た頃、元ヤクルトの広澤、金
本と3人で食事をし、その席
で「もう、おまえが監督をし
たらええんや」と金本を説得
したと明かしていました。スポ
ーツ新聞に「金本阪神監督誕
生」という見出しがデカデカ
と躍ったのはその3日後で、
これには清原自身もかなり驚
いたと話していました」
そんな裏話で客の心をつか
んだかと思えば、ファンの笑
いを取ることも忘れない。
かつて「とんねるずのみな
さんのおかげでした」（フジ
系）の人気コーナー、「男気
ジャンケン」の常連ゲストだ
った清原だが、一連の薬物疑
惑報道で降板することに。
その経緯を自虐的に語り、爆
笑を誘うシーンも。

時事お笑い



と最後のひとりにまで記念撮
影させる大サービス。あの清
原がこんな気遣いを見せてく
れるのかと、客も大感激。こ
れまでは怖いイメージがあ
りましたが、本当は心優しい人
なんやと見直しました」
こうしてイベントは大盛況
のうちに終了。「この間、清
原に薬物中毒患者らしき兆候
は何ひとつ見当たらずなかつ
た」と参加した人たちは一様
に証言する。
「トークでは「現役を辞める
と太るので健康に注意してい
る。そろそろ本格的に筋トレ
もやりたい」と将来、球界復
帰するかのような意欲的な発
言も飛び出していました。実
際、肌つやもよかつたし、体
形も1月の名球会イベントの
ときよりもずっとスリムにな
っていた。そんな姿を目の当
たりにして、「薬物使用の噂
はやつぱり、ただのガセやっ
たんや」と安堵していただけ
に、わずか3日後の逮捕はシ
ョックでなりません」
清原をよく知る関係者は
「彼は心が弱く虚勢を張
るけど、本当は心の優しい人
間」と口をそろえる。まずは
しっかり罪を償ってほしい。



NEWS
MASHI MASHI

ニュースマシマシ

写真/共同通信社

— NEWS MASHI MASHI 01 — 金融 — 取材文/本誌ニュース班

安倍首相も真つ青!

日銀のマイナス金利導入で「消費税アップ再延期」の声

日銀が日本の金融史上初となるマイナス金利導入を決めた。これまで日銀の当座口座に銀行が預けた一定のお金には年0.1%の利子をつけていたのだが、これからは逆に0.1%の手数料を取るというのだ。

証券アナリストが言う。

「日銀はデフレ脱却のため、3度の金融緩和に踏み切ったものの、目標の物価上昇率2%達成には程遠い状況。さらに年初から株価が3000円近くも下落し、追い詰められた黒田総裁がとうとう禁じ手ともいえるマイナス金利の導



マイナス金利導入を決定した日銀の黒田総裁は3日、「必要な場合、さらに利の引き下げを行なう」と宣言した

入をぶち上げたのです」

ただ、マイナス金利とは、あくまでも日銀と銀行の取引に関するもの。庶民には縁遠い話かと思いきや、そうでもないらしい。へたをすれば日本経済をクラッシュさせる劇薬になりかねないというのだ。

証券アナリストが続ける。「マイナス金利になれば、銀行の貸出金利も低くなりま

す。そうすると、利ざやビジネスの銀行の収益は減ってしまう。体力のない地銀などは融資の焦げつきなどをきつかけに経営危機に陥り、倒産するところも出てくるでしょう」

地域経済の要である地銀が崩壊すれば、住民の暮らしは圧迫される。おいおい、マイナス金利って本当に大丈夫!? 一般にマイナス金利導入で、銀行は企業融資の拡大に動くと思われる。マイナス金利を嫌った銀行が日銀から資金

を引き揚げ、利ざやを稼ぐために企業にどんな金を貸しつけるというシナリオだ。

だが、経済ジャーナリストの須田慎一郎氏は言う。

「日銀が期待するほど融資は拡大しないでしょう。デフレ不況で企業体力は弱まってい

る。人口も減り、消費は低調です。そんななか、積極的に銀行からお金を借りて設備投資しようという企業がどれだけあるのか? そもそも日銀の相次ぐ金融緩和で、すでに長期金利はゼロ金利に近い状況。お金を借りたい企業はと

つに銀行と交渉し、低利の資金を調達しているはず」

マイナス金利導入で企業融資拡大と景気上昇というシナリオが期待できないなら、いったい日銀は何を狙ってマイナス金利をぶち上げたのか?

「狙いは円安です。マイナス金利で日米の金利差が拡大し、円を売ってドルを買う動きが加速する。そうすれば、円安になり輸出関連企業の業績アップ、景気回復が期待できます」(前出・須田氏)

確かにマイナス金利導入の決定後、円は117円台から121円台まで下げた。だが、円安は

同時に食品などの輸入価格アップにつながる。ここでもまた、マイナス金利は国民生活にダメージを与えかねない。もし仮に今回のマイナス金利政策が不発に終わるようなら、アベノミクスの屋台骨自体が危なくなるとの声もちらほら聞こえてきた。

前出の須田氏が言う。

「黒田総裁はマイナス金利導入にあたり、物価上昇率2%の達成時期を16年後半から17年前半頃に延期しました。しかし、17年4月には消費税アップが予定されている。もし、物価上昇2%の目標を達成できなければ、安倍政権はデフレ脱却、ひいてはアベノミクス自体が潰れてしまう」と消費税アップの再延期に踏み切るかもしれない

この予測に、前出の証券アナリストがこう危惧する。「消費税増税が再延期になったら、市場は日本の財政はパンクすると判断し、猛烈な日本売りが始まるでしょう。国債、円、株のトリプル安となり、日本経済はクラッシュしかねません」

マイナス金利導入が破綻の引き金にならないといいが。

裏話ガッツリ

— NEWS MASHI MASHI 02 — 女子アナ — 取材/村上隆保 撮影/佐賀章広

「私、持ってるんです!」

元日テレ・上田アナ

フリー後の初仕事に密着!

日本テレビの上田まりえアナ(29歳)が、1月末で同社を退社し、2月1日から松竹芸能に所属した。上田アナは、夏目三久アナや水ト麻美アナなどのような看板アナではなかったが、女子アナ嫌いといわれるタレントのマツコ・デラックスから「この女子アナはすごい!」「まだまだ伸び

る!」「大好きだ!」などとベタ褒めされた珍しい人物。昨年12月放送の「月曜から夜ふかし」で上田アナが「私のことを忘れないでください」とVTRでマツコに別れの挨拶をすると、マツコは「上田がフリーになるわよ。何を

するつもりなのかしら」と興味がある様子。そこで、(マ

ツコに代わって)フリーとなつた上田アナの初仕事に密着し、今後、何をしたいのかを聞いてみた。

まず、初日の2月1日は「会社社員を辞めたため事務的なこととがいろいろある」と一日中関係各所を回ってさまざまな手続き……の予定だったが発熱のため自宅で寝込む。

翌日(2日)はお昼から、



「世界ジオパーク ユネスコ正式事業化決定記念キャンペーン」の開会をする上田アナ

東京国際フォーラムで「世界ジオパーク ユネスコ正式事業化決定記念キャンペーン」の司会。これが事実上の初仕事だ。控室では、念入りに進行表を確認。偶然なのか、世界ジオパークのひとつ「山陰海岸ジオパーク」は上田アナの出身地である鳥取県を含んでいる。そのことを聞くと、

「有給休暇を使って1週間ほど地元の観光地を巡ってなんです。それが今日、役に立ちます。私、持ってるんです」と、ただ地元で遊んでいただけのはずなのに、いかにも「この仕事のために勉強して

ました」的なポジティブ発言。このへんの「???」ぶりがマツコに評価されるころなのだろうか。それでも、さすがに進行は手慣れたもので、

た。「あの人、元アナウンサーだったんだ」と思われるようになることが目標です」

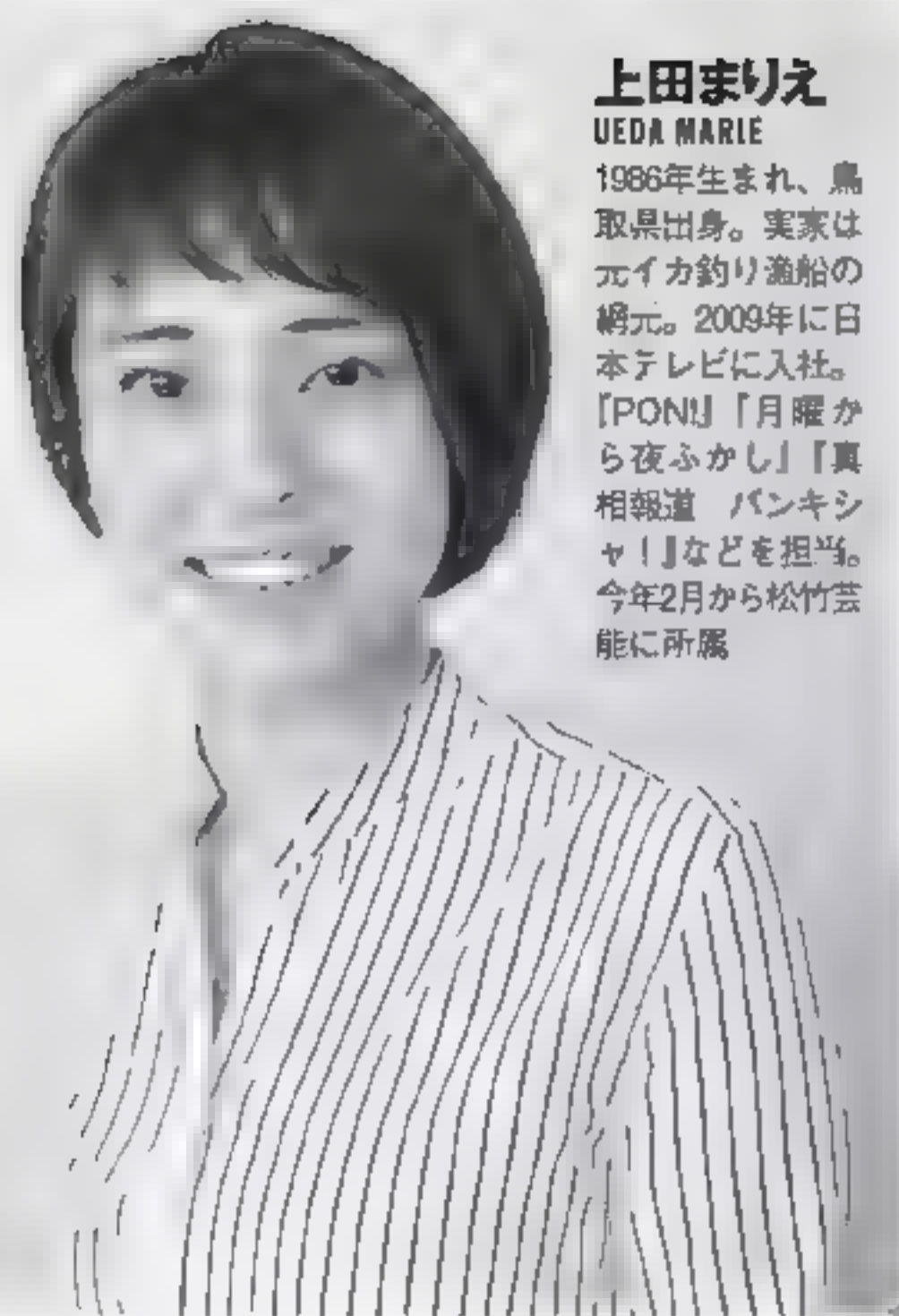
「じゃあ、お笑いもやると。上田「お笑い……私自身は面白いことが言えないので難しいかもしれません。でも、体を張るような口ケでも、皆さんが面白がっていただければならなんでもやっていきたいです」

「じゃあ、せっかくなので「週プレだけに教えるスクー」みたいなのはありますか?」上田「スクーとかどうかわかりませんが、私、最近、体を鍛えてるんです。やはりタレントは体が資本ですし、どんな過酷な口ケにも耐えられるように。それで最近、腹筋が割れてきました!」

……マツコさん、安心してください。上田アナはフリーになっても、ちゃんと生きていきます! 頑張ってます!

上田まりえ

UEDA MARIE
1986年生まれ、鳥取県出身。実家は元イカ釣り漁船の網元。2009年に日本テレビに入社。『PON!』『月曜から夜ふかし』『真相報道 バンキシャ!』などを担当。今年2月から松竹芸能に所属



局アナの頃はできなかったというVサインポーズ

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



阪神・金本監督は引退後、3年の評論家生活を経て現任、「元気のチームを」と意気込む

江夏豊のアウトロー野球論

立場が変われば言葉も 変わる。新監督は 「政治家」になれるか？

② 月1日、セ・パ12球団が一斉にキャンプインした。今年は4

人の新監督が誕生したが、そのうち楽天・梨田監督を除く3人——巨人・高橋監督、阪神・金本監督、DeNA・ラミレス監督は、指導者経験のない、1年生指揮官。その代わり、特に高橋監督と金本監督にとって、自軍の選手たちの大半は「元同僚」であり、グラウンド上での姿も、私生活における性格もよく知っているはずだ。

それだけに選手たち、とりわけ主力やベテランクラスは、このキャンプインをやや複雑な気持ちで迎えたのではないかと。つい最近まで、同じ選手という立場で共に戦い、いい部分も、見たくない部分も見えてきただろう。なかには互いに愚痴を言い合った選手もいるだろう。どんな優等生でも、首脳陣や球団に対して不満のひとつやふたつは

持っているものだ。

この世界には、監督になった途端、平気で「不平不満を言うな」と言う人もいる。反対に、そういうことが照れくさくて、ごまかすタイプの人もいる。いずれにしても、選手時代とは言うことが変わり、それが不信感のもとになってしまいうケースは往々にしてある。しかし、そういった、仕事をまっとうしなければならぬのが監督という立場なのである。

自分の知る限り、それをものの見事にこなしたのが、現在は楽天球団副会長を務める星野仙一氏である。中日での現役時代は人一倍、上の人間の悪口を言っていたのに、同じ中日で監督になると「監督や球団の悪口は言うな」と、はつきりと言ったのけたのだ。

星野氏はこれまで中日、阪神、楽天と3球団で監督を務め、いずれも優勝に導いた。言い換え

れば、監督という仕事にはこれくらいの図太い神経が必要で、言ってみれば政治家にも似ているところがある。

その点、巨人・高橋監督がマスコミの前で明言した、阿部の起用方針。は注目値する。「もう一度、捕手に挑戦させて競争に加わらせる。ダメならファーストもあるが、いずれにせよレギュラーは確約しない」

高橋監督と阿部は、ほんの半年前までは、同僚だった。それが監督になった途端、これほどはつきりと厳しいことを公言してみせたわけである。

今の巨人というチームを見たとき、主力打者であり捕手でもある阿部の存在感は、攻守にわたって非常に大きい。チームが勢いつくにも、つまづくにも、阿部の出来が大きなウエイトを占めるはずだ。

① 方、金本新監督率いる阪神には、巨人でいう阿部のような存在はいるか。強いて言えば福留になるのだろうが、金本監督も福留も阪神ではいわば、外様で、お互いに遠慮があると思う。

生え抜き同士の高橋監督と阿部の関係とは、この点が大きく違うのだ。

外様ならではの「遠慮」や「気遣い」は現役時代、5球団に在籍した自分もいやというほど味わった。何か言わないといけないようなチーム状況でも、自分ではなく生え抜きの選手に代弁させるなど、言葉は悪いが、裏工作をしたこともある。生え抜きの主力選手の言葉は素直に響くけれど、外様が耳の痛いこ



巨人・高橋監督は昨秋、原監督の退任に伴い電撃的に引退し指揮官就任。わずか半年前まで「同僚」だった選手たちとどう接するか？

「あの人は変わった」という反発を恐れてはならない!



OUTLAW THEORY

速い、遅いではなく、一塁まで全力疾走できないような状態なのだ。はつきり言えば、これはキャンプなどで手を抜いてきたツケだろう。

しかし、リーダーの阿部が今年も全力疾走しないようでは、昨年同様に長野や村田も走らなくなってしまうし、ヘタをすれば坂本までもが悪影響を受けてしまうかもしれない。高橋監督としては、それが一番怖いからこそ、まず阿部の意識改革を求めたのだと思う。

全盛期のような活躍は望めなくとも、「昨年までの阿部とは違う」という姿を見せてほしい。常に全力で走り、打てなければ悔しさを前面に出して、時にはヘルメットを叩きつけたい。そのきつかけをつくるための捕手再挑戦だろうし、阿部自身、捕手というポジションへの情熱は強いはずだから、昨年とは気持ちも違っているのか。

昨年まで、巨人の、怒られ役。は坂本と長野だったが、今年はチーム全員の前で高橋監督、あるいは村田真一ヘッドコーチが阿部に喝を入れてもいい。首脳陣がいい意味で、怖さを発揮すること、全員が野球に集中し、常に全力プレーをするようになれば、巨人は本当の意味で「生き返る」はずだ。

江夏豊
ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年401本塁打、オールスター9選、三振などの記録を持つ。伝説の右投手。通算成績は206勝158敗183セーブ

とを言えば、「なんだ、よそ者が」ということになってしまうことも多いからだ。

今の阪神で生え抜きの主力といえば鳥谷だが、彼は性格的に「言わないタイプ」である。この点、金本監督は非常にやりづらいと思う。戦力としては攻守両面で非常に大事な選手だけれど、例えば連敗が続いたときに、悔しさを表に出して周囲を巻き込んでくれるかどうか……。そういう意味では今年、金本新監督と鳥谷の話し合いはかなり多くなるだろう。

また、本来ならコーチ陣の中にも、嫌われ役が必要だ。巨人には村田ヘッドがいるが、阪神にはどうも見当たらぬ。これも金本監督が苦勞する部分だと思ふ。彼は持ち前の明るいキャラクターでチームを叱咤激励するだろうけれど、ヘタをすればひとりだけ先走ってしまう危険性もある。そんなとき、ふとブレーキをかけたり、あるいは一緒に熱くなってくれる、腹心がいればいいが……。

ともあれ、この世界はやはり勝利こそが一番の良薬。勝っている限りはよいことを考えずに済む。新監督たちにはキャンプでしっかり戦力を整え、満足いく形で開幕を迎えてもらいたいと切に願う。

うなるんだという揺るがない信念みたいなものがある人かと思っていました。

堀江 信念はあるんだけど、夢は揺らぎましたね。揺らぎましたって言い方も変だけど(笑)。あれも面白そうだし、こっちも面白そうだと思うっちゃうタイプで。ハマって飽きて、ハマっては飽きての繰り返しです。加藤さんは?

加藤 僕はずっとプロレスラーとミュージシャンの2択でした。昼は体を鍛えて、夜は音楽にとっぴりつかれるような毎日。

堀江 それはそれで、すごいけど。振り幅の大きさが普通じゃない。

加藤 冷静に考えるとそうなんですけど、でも、僕の中ではごく当たり前のことだったんですよ。それ以外の職業に就くことは、1ミクロンも考えていませんでした。



加藤 ……ですよね。

堀江 あれ。なんか急に声が小さくなったような(笑)。

加藤 わかってるんですけど、自分でも。でもどうしても、尻込みしちゃうんですよ。

「サブイボマスク」(6月11日公開予定の初主演映画)の出演依頼があったときも、最初、無理、無理って、腰が引けちゃって(苦笑)。

堀江 もったいない。僕だったらOKしちゃうのに。

加藤 結果的にはものすごく楽しくて、やってよかったと思ってるんですけど……。

堀江 最初はビビっちゃう? 加藤 そういうことってないですか?

堀江 僕はないです。

加藤 一度も!? 100パーセントないですか?

堀江 リクエストをいただけて断つたのは、AV男優だけです(笑)。

堀江 僕はね、影響されやすいんですよ。中学のとき、パソコンを買ってもらったときはプログラマーになりたいと思つたし、大学で麻雀にハマってプロの雀士に。その後、競馬にハマったときは、旅打ちの馬券師になって儲けたお金で馬を買いたいって真剣に思っていましたから。

加藤 ガツとハマって、ガツと引いていく感じですか?

堀江 引いていくというより次に興味を引かれるものが現れると、すぐそっちに行っちゃうという感じですね。

加藤 ハマると前に夢中になつていたことはどうでもよくなっちゃう?

堀江 気持ち的にはそうですね。でもハマり方がすごいから、周りが驚くほどすごい集中力でハマる。結果的に知識としては残つていつて。それが自分の中にどんどん蓄積されていくんです。

加藤 それもすごい話ですね。

堀江 で、これがまた、いろんな場面で役に立つんですよ。例えば、ゴルフ。自分では面白いからやっていただけなんですけど、ほぼ毎日やってきた結果、知識が増えるのに

比例して丸山茂樹プロをはじめとするものすごい人脈ができていて。今もそれが生きていますから。

加藤 ほかにハマったものは?

堀江 スキー、スノボ、ダイビング、トライアスロン……キックボクシングにもハマりましたね。

加藤 やつと共通のものが出ました。キックボクシングは、僕の唯一と言つていい趣味なんです。

堀江 もう、長いんですか?

加藤 4年くらいですね。

堀江 試合に出たりとかもする?

加藤 いやいや、それは……体を鍛えるのとストレス解消です。堀江さんは出たんですか、試合?

堀江 女子ボクサーと余興で試合をしたことはあるけど、さすがにガチの試合には僕も出たことがない(笑)。

加藤 新曲(「中途半端なスター」2月24日リリース)は、新しい一歩を踏みだそうとする人への応援ソングなんです

けど、堀江さんは、最初の一步を踏み出すことへの不安ってないんですか?

堀江 そこはあんまり考えないんですよ。軽く考えてるわけじゃないけど、まあ、なんとかなるかな。本音で生きているのと同じで、畑違いのことでも興味があつたら、まず参戦してみる——僕の場合、そこから始まるというか、それがすべてなんです。

加藤 アントニオ猪木さんじゃないですけど、「行けば、わかるさ」なんです。

堀江 いやその逆で、行ってみなきゃわからないだろうですね(笑)。

加藤 もしかしでですけど、ステージで歌つたこともあつたり……します?

堀江 ありますよ。ミュージカルにも出演したことあるし、「ニコニコ超会議2」の会場で歌つたこともあります。

加藤 マジですか!? ニコニコ超会議って、100、200じゃなくって万単位ですよ。そこにたどり着くまでどれだけ遠いか、若手のバンドが聞いたら、ふざけんなって怒りますよ。

堀江 そうなんですよ。ただ、僕の場合は、自分が案

しむためにどうすればいいかと考えた結果で。普通に講演会をやつてもつまらないじゃないですか。お客さんの満足度は高いかもしれないけど、僕自身はあんまり面白くない。じゃ、自分のモチベーションを上げるためにどうすればいいかを考えて。そうだ、歌を歌えばいいんだと。

加藤 自分から、歌わせてほしいとお願いした?

堀江 もちろん。ちよつと歌わせてくれないうちでお願いして。それに、僕の場合は歌のうまいへたじゃなくて、メッセージが重要なわけで。実際、主催者からも、歌はうまくないけど、堀江さんが歌うことがメッセージになると言つてもらえましたからね。それがロックなんだって。

加藤 その部分は、よくわかります。ロックってなんなんだ? ロックとはスピリットだ——いろんな人がロックを語り、人の数だけロックの定義はあるだろうけど、僕的には、堀江さんはロックだと思っています。

堀江 大事なものは、そういうチャンスが目の前にあつたら、尻込みしないことです。

加藤 やつてみて後悔したこととはどうですか?

堀江 それも……ないかな。

加藤 じゃあ、失敗したなと思つたことは?

堀江 それはあります。検察に捕まつたときは、失敗したなと思つたから(苦笑)。当時、すべてがうまくいきすぎていて。お金はあるし、人脈もある。思つたことがなんでもできるチームもあつて、なんかあるだろうなと思つていたら、斜め45度からいきなり弾が飛んできた。

加藤 慌てました?

堀江 慌てはしませんでしたけど、まさか、検察が来るとは思わなかったですね。

加藤 僕の想像の範囲を超える話なので、どうリアクションしていいのかわからないんですけど(苦笑)。それを除くとうですか?

堀江 あとは……うーん、うんこを漏らしたことですかね。

加藤 捕まつた話の後がうんこ……ですか(苦笑)。

作詞:堀江貴文
作曲:ファンキー加藤

堀江 加藤さんは、フェスに興味ありますか?

加藤 興味があるというか、呼んでいただけるなら喜んで出ますというのが、基本スタンスです。

堀江 タイの旧正月……一年で一番暑くなる日、誰にでも水をぶっかけていいというソングというお祭りがある。そこでやつてるフェスが、完全にイッちゃてる感じが。

加藤 どういうことですか?

堀江 消防ホースのようなもので、ステージから客席に向かって水をかけまくるんですよ。それも半日くらい延々と。

加藤 確かにイッちゃつてますね(笑)。でも面白そう。

堀江 です。で、たまたまなんだけど、別府にあるホテルのコンサルトに興味があつて大分に行つたんですけど。

加藤 別府といえば温泉……ということは、まさか!?

堀江 そのまさかです。別府って世界で一番入浴ができるお湯の量が多い温泉で、捨てるくらい出ている。それって見逃せないじゃないですか。で、別府の市長に会つたときに、温泉ぶっかけフェスというのはどうですか?

う話したら、もう、大乗り気で(笑)。

加藤 それって、めちゃめちゃ楽しそうじゃないですか。温泉だつたら体にもいいし。

堀江 でしょう。

加藤 マジですか!?

堀江 さすがに今年は時間がないので小規模にやつて、来年、どかんとやろうかなと。

加藤 温泉ぶっかけフェスも来てくださいよ。

堀江 軌道修正はするけど、諦めたり、投げ出すことはしないですね。

加藤 思いどおりにいかないことは何ひとつない?

堀江 そんなことないですよ。ゴルフは計算どおりにいかないし、恋愛もだめですね。なんでそうなるのということ

加藤 私と仕事、どっちが大



事なの、というやつですね。

堀江 もう、わけわかんないですよ。

加藤 そうだー堀江さん、詞を書いてくれませんか。

堀江 詞……ですか。一度、社会派をテーマにした詞を書いたことはあるけど……。

加藤 いや、そういうのじゃなくて。愛と友情と勇気をテーマにしたラブソングで!

堀江 本気で言ってます?

加藤 もちろん。AV男優以外のオファーは断らないんですよ。

堀江 ここでそれを持ち出してきます!? でも、まあ、確かにそう言いましたからね。

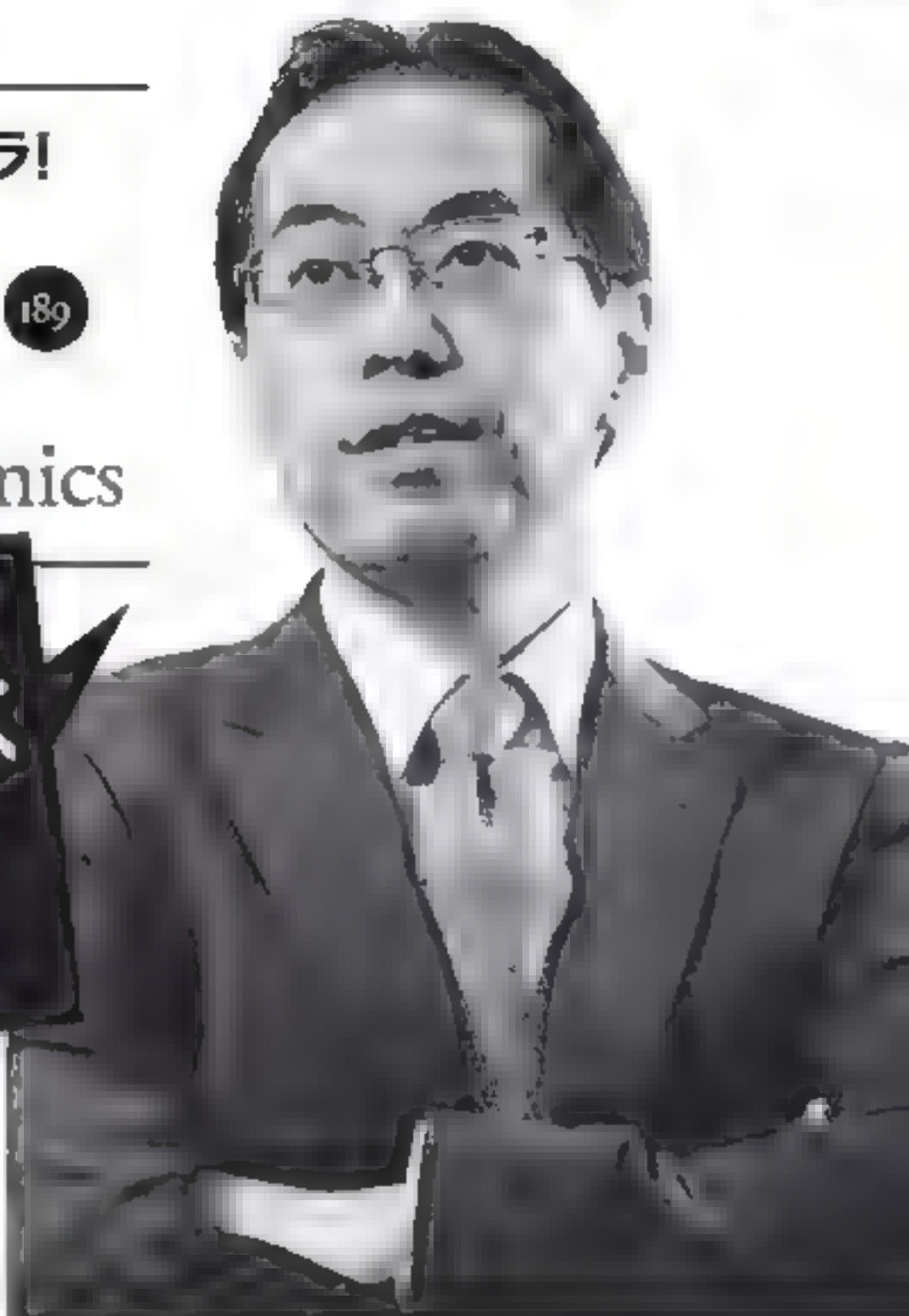
加藤 約束ですよ。

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

vol. 189

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

社会保険料の取りっぱぐれを防ぐには
「歳入庁」発足が絶対に必要だ!

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の...

県が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年...

著書『日本中絶の内幕』(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

驚くべき数字だ。厚生労働省の推計で、全国で厚生年金の保険料負担を不法に逃れている民間の事業所が約79万カ所もあり、厚生年金に加入できずにいる人が200万人以上いることがわかったのだ。

法人事業所と従業員5人以上の個人事業所はすべて、法律で厚生年金への加入が義務づけられている。なのに、これだけたくさんの方が加入漏れになっているとは。

こうした企業がのさばれば、まともに保険料を納めている会社と競争で不利になり、産業の新陳代謝が滞ってしまう。また、多くの低・無年金者を発生させることで、日本の社会保障システム自体に大きな打撃を与えかねない。加入は法律で定められたルールであり、従業員の老後に責任を持たない企業は即刻、市場から退場すべきなのだ。

いもあり、国税庁はそのデータを厚生労働省に提供してこなかった。そのため、年金機構は法務局の法人登記簿を調べるなどの方法で徴収業務を行ってきたが、冬眠企業も多く、不効率極まりなかった。

だが、歳入庁で税と社会保険料の徴収を一体化させれば、もう取りっぱぐれはない。先進国で歳入庁がない国は日本くらいのものだ。

加入逃れ多発の背景にあるのは、企業側の無責任さと国の「なあなあ体質」だ。

現在、税金は財務省の外局、国税庁が管轄する国税局や税務署、社会保険料は厚生労働省の傘下にある日本年金機構がそれぞれ徴収を担当している。

しかし、この改革には財務省の激しい抵抗が待ち受けている。歳入庁に統合すると、厚生労働省と財務省のどちらがそれを所管するかという争いになり、喧嘩両成敗で内閣直属の機関となる恐れが強い。

現在、厚生年金の保険料は月収の約18%ほどで、事業所と働く人が半額ずつ負担することになっている。しかし、この負担から逃れようと加入手続きを怠る事業所が絶えないだけでなく、「零細な企業に多額の保険料負担を求めると、倒産などが多発する」と、厚生労働省が違法な加入逃れを見逃してきたことが、ここまで事態を悪化させてしまったのだ。

だが、収める国民の側からすれば、徴収機関が2系統ある必要はない。なぜなら、税金も保険料も企業が天引きなどの方法で徴収し、国に納めているからだ。だったら、国税庁と年金機構の徴収部門を歳入庁として統合し、徴収を一本化すればいいだけの話だ。

労働者の権利と老後の生活を守るため、いまずぐにでも歳入庁設立に動くことができるかどうか。安倍政権の本気度が問われている。

確かに、収益力のない企業では多額の保険料の負担は大変かもしれない。だが、それは国が見逃す理由には決してならない。

国税庁は毎年の税務調査で企業の実態を細かく把握している。しかし、省庁間の縄張り争



甘利氏の悪徳秘書みたいな奴らは永田町にウヨウヨいる!!

坊ちゃん育ちの二世は悪い秘書にご用心!

先週は池田氏に、甘利明前大臣の金銭スキャンダルについて解説してもらった。甘利氏は素早く辞任表明したことで、ダメージを最小限に抑えられたように見えるが――。

池田「辞任会見以降、報道が一気に沈静化したからそう感じるのでしょうか。しかし、甘利さんの対応が上出来だったかと問われれば、答えはノーです」

どういうこと?

池田「報道が沈静化した理由は『悪いのは甘利さんじゃなくて秘書か……』と気づいたからです。現職大臣本人の不祥事ならマスコミも、数字、を期待できるけど、無名の秘書が悪いとなると、一気に地味な事件と化してしましますからね」

甘利氏はどう対応すれば合格点だったのか?
池田「世間にはまだ、『本当は甘利さんも関与していて、秘書はトカゲの尻尾切りなんじゃないか』

いの?」と思う人だっているわけですが。しかし清島健一という秘書は、甘利さんの名前を利用して詐欺を働いたのです。収賄ではなく、最初からできもしないことをできるかのようにだまして金品を巻き上げただけ。

甘利さんから見れば、ただの裏切り者であり、犯罪者です。こういう秘書は、絶対に余罪がある。もっと断固とした対応を取る必要があります」

具体的には?

池田「まず、秘書からの辞表を受け取る形での退職ではなく、懲戒免職にすべきでした。その上で、『背任』や『横領』で刑事告発する必要がある。そういった強い対応をした後に、部下である秘書の犯罪行為に気づけなかった自らの監督責任を取って辞任すればよかった。

そこまでやっておけば、後々に清島元秘書らの余罪が発覚しても、甘利さん本人にダメージが及ばないのです」

今回のような悪徳秘書って、

ほかにもいるんですか?
池田「ウヨウヨいますよ。私は実際に知っているのですが、断言できません。記者さんたちは、ほかの政治家の秘書も徹底的に調査したらいい。必ずスクープをゲットできますよ」

マジで!? どういう政治家の秘書に悪い奴らが多いの?

池田「甘利さんもそうですが、坊ちゃん体質の二世議員や、クリーンで政策通を気取る議員の秘書に多い。さらに、与野党構わずいろいろな議員のもとを渡り歩く秘書も危ないのが多い。二世議員たちは、親から古参の秘書も受け継ぎます。彼らはあらゆる面で新人議員よりも知識がある。選挙も政治資金集めも秘書任せになっていき、そのプロセスもチェックしなくなるのです。

さらに、古参秘書側の視点で考えてみてください。世襲する前に仕えていた議員は大物だったのに、その子供が継ぐと新人議員の秘書になってしまう。大物議員には自然と人や力ネが集まるけど、新人には力ネが集まらない。そんな苦勞を知らない能天気なボンボン議員に仕えていると、よからぬ心も生まれやすいのです」

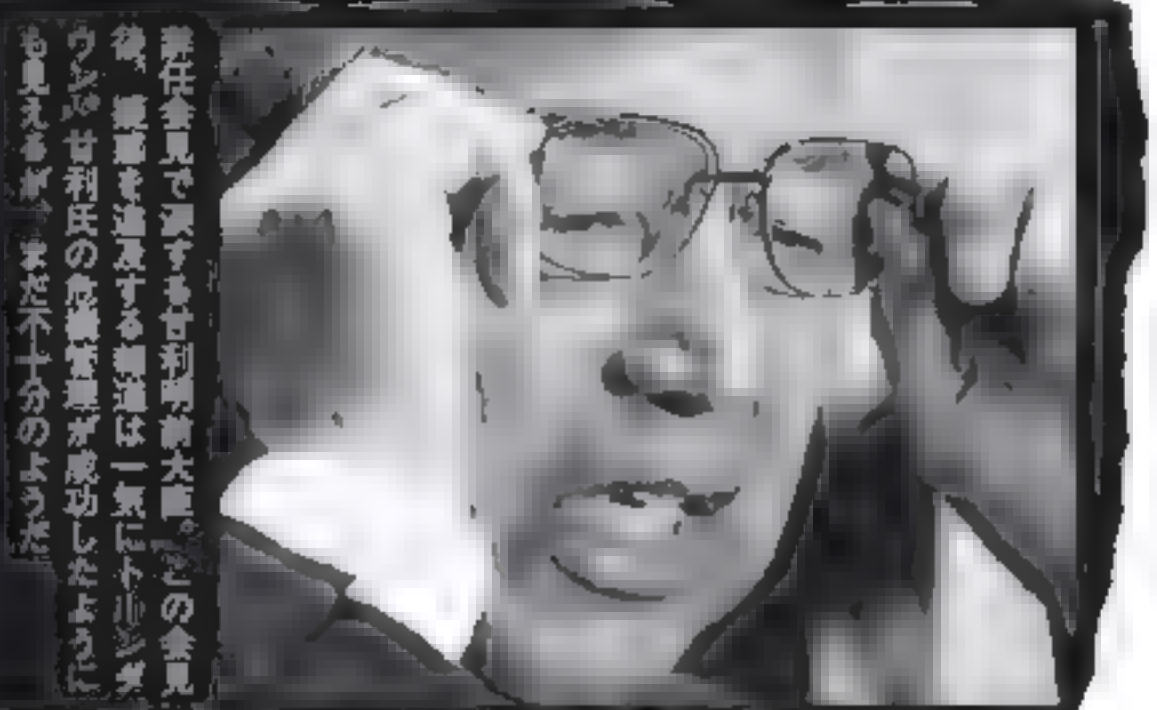
政策通の議員というのは?

池田「よく見られるのは、中央(東京)での活動やメディア出演には熱心なのに、選挙や資金集めなどの地道な活動を嫌う議員。初当選がこの20年以内の人が多いです。こういう人は、地

元や陳情を完全に秘書任せにするから好き放題にやられちゃう。おまけに坊ちゃん育ちだから人を疑わない。秘書の管理・監督も怠る。それ以前に、秘書が悪さをしていないかどうか、チェックのやり方もわからない」議員は、どうやってチェックすればいいの?

池田「それは議員の得意分野や選挙区の地域性によってもさまざまです。自分の秘書が不正を働いていないかどうか心配な議員は、私に相談してもらえば、正確な診断をして差し上げますよ」

悪い秘書たちからも、悪事がバレないようにするための相談が殺到したりして……。



辞任会見で涙する甘利明前大臣。この会見後、報道が沈静化する報道は一気にトーンダウン。甘利氏の悪徳秘書が成功したようにも見えるが、まだ不十分のようにも思える。

ついに男どもの
夢がかなった!!

新ジャンル 妹系熟女 ってナンだ!?

「かわいい妹」のルックスに「妖艶な熟女」のキャラ。
癒やし系でもあり、イヤラシ系でもある、
究極の理想の女性像がココに! それが妹系熟女だ!!

井上綾子さんが熱演! 「熟女が好きだけ
ど、妹が欲しい」僕はずっと、こんな妹
が欲しかった。僕のいもうと あやちゃ
ん45歳」(アマチュアインディーズ)

「熟女好きだけど、妹がほしい」
という賛沢なアタタへ!!

妹のかわいらしさで
母親の包容力!

先日、何げなくネットを見
ていたら、驚くべき四字熟語
が目に見え込んできた。ナニ
ナニ、「妹系熟女」だって!?

「いいところに気がつきまし
たねー」

おっと、その声は! 月に
100本以上の作品を見るAVマ
イスターの東風克智さんじゃ
ないですか。
「実は今、アダルト業界で最

見た目はギャル!
エロさは熟女!!
オバギャルの破壊力!!!



人気シリーズの第6弾! 50歳の荒木すみれさん(下)
と58歳の堀之内多恵さん(上)が妹系ギャルに大変身!
「オバギャル五十路 Part3」(レイディックス)



も熱いジャンルといわれてい
るのが妹系熟女です。妹。
と、熟女。という、本来は正
反対に位置するふたつが融合
し新たな潮流をつくり、今や
大ブームの兆しを見せていま
す」

へえ。そもそも妹系熟女
というのは、どういう経緯で
生まれたんですか。
「妹系熟女を説明するには、
まずはロリ系熟女の歴史から

語らねばなりません。
ロリ系熟女は、2004年
にAVデビューした早乙女あ
りさ(当時、松本亜璃沙)さ
んがパイオニアといわれてい
ます。熟したフェロモンボデ
イと相反する幼い顔立ちで人
気を獲得し、新しいジャンル
の道を切り開きました」

ふむふむ。その後、彼女に
続けとばかりにロリ系熟女が
続々とデビュー。そして、そ

の人気を決定づけたのが、2
010年に大ブレイクした川
上ゆうさんだった。
「当時、ゆうさんは20代後半
でロリ系の顔立ちでしたが、
熟女SMモノでヒットを連
発。とにかく彼女の笑顔には
癒やされるんですね。思えば、
民主党に政権が移った当時
は、世間全体が、癒やし、求
めていたように思います。」

時を同じくして、この頃か
ら芸能界でも永作博美さんや
石田ゆり子さんなど、40代な
のに童顔の女優が人気を博し
ていったのは必然だったのか
もしれません」

ほおほ。そして、同時期
にAV界では熟女をギャルに
変身させる「オバギャル」シ
リーズも話題になった。発売
元であるレイディックスの広
報担当者は言う。

「昔から熟女
にセーラー服
やスクール水
着を着せる作
品はありまし
たが、皆と同
じではつまら
ない。そこで、
熟女をギャル
にしたらどう

かと思いつきまして(笑)」
いくらなんでも冒険しすぎ
でしょ!

「おっしゃるとおり、発売当
初の売り上げはさんざんでし
た。でも、熟女が全力でギャ
ルになりきってる姿が斬新だ
ったのか、徐々に売れるよう
になって、最終的には10作以
上のシリーズが続くヒット作
品になっていったんです」

こうして、すっかりAV界
に定着したロリ系熟女は、さ
らなる進化を遂げていく。

妹熟女の入門編!!
全力で子供を演じる
けなげさに萌え♡

川上ゆうさん(上)や安
野由美さん(下)、小早
川怜子さんといった6
人の人気熟女が、野球
少年やリコーダー少女
を熱演。彼女たちの新
たな魅力を見つけ出し
た、妹系熟女の入門編
だっ! 「熟女からの
ロリータ入門」(レイデ
ィックス)





1971年生まれ。身長159cm。B90 W63 H91。2004年にAVデビュー。08年に再婚し、AV女優を無期限休業。15年「離婚を機にAV界へ復帰した」

妹系熟女のバイオニア 早乙女ありさ

濃厚インタビュー!!



家政婦の彼女が、エロガキにエッチなイタズラをされ…。『派遣メイド家政婦×エロガキ すけべなガキが家政婦さんにHな悪戯!』(艶熟/エマニエル)

昨年、AV界に電撃復帰した早乙女ありささん。絶対44歳には見られないでしょ?

ありさ そうですね。よく言われるのは30代前半とか20代後半とか。

—しかも、子供を5人も産んだなんてアンビリバーボー! ありさ うふふふ。まだまだ産めると思いますよ。

—作品ではいろいろな役をやらせてるけど、印象に残ってるものをいくつか教えて。

—「あー、アレね。全然違和感がないのはスゴかった。」

ありさ それから熟女なのになぜかスケバンという「四代目スケバン熟女」も印象深いです。

—デビュー当初からセーラー服が異常に似合いますよね。

ありさ ありがとうございませう。セーラー服とブルマは、い

まだによく着ています(笑)。

—最近の作品を見ても、ルックスは清楚系なのにカラミがドエロくて最高っす!

ありさ 正直な話、昔よりも感度は上がりましたね。40代でもっと枯れてくると思ってたんですけど、実際は潤っちゃって

「セーラー服とブルマは、いまだによく着てます(笑)」

まだによく着ています(笑)。

—最近の作品を見ても、ルックスは清楚系なのにカラミがドエロくて最高っす!

ありさ 正直な話、昔よりも感度は上がりましたね。40代でもっと枯れてくると思ってたんですけど、実際は潤っちゃって

「セーラー服とブルマは、いまだによく着てます(笑)」

まだによく着ています(笑)。

—最近の作品を見ても、ルックスは清楚系なのにカラミがドエロくて最高っす!

ありさ 正直な話、昔よりも感度は上がりましたね。40代でもっと枯れてくると思ってたんですけど、実際は潤っちゃって

「セーラー服とブルマは、いまだによく着てます(笑)」

まだによく着ています(笑)。

—最近の作品を見ても、ルックスは清楚系なのにカラミがドエロくて最高っす!

ありさ 正直な話、昔よりも感度は上がりましたね。40代でもっと枯れてくると思ってたんですけど、実際は潤っちゃって

「セーラー服とブルマは、いまだによく着てます(笑)」

まだによく着ています(笑)。

—最近の作品を見ても、ルックスは清楚系なのにカラミがドエロくて最高っす!

ありさ 正直な話、昔よりも感度は上がりましたね。40代でもっと枯れてくると思ってたんですけど、実際は潤っちゃって

「セーラー服とブルマは、いまだによく着てます(笑)」

まだによく着ています(笑)。

—最近の作品を見ても、ルックスは清楚系なのにカラミがドエロくて最高っす!

ありさ 正直な話、昔よりも感度は上がりましたね。40代でもっと枯れてくると思ってたんですけど、実際は潤っちゃって

カリスマ熟女がまさかの少女に変身!



カリスマ的な人気を誇る豊満熟女が、ツイテール、イチゴ柄のキャミ、綿パンツの妹系熟女に! 【ロリータ改造計画 篠田あゆみ 30さい】(レイディックス)

たいです

ところで、作品を見て感じたことですが、熟女が妹になることによって、より熟女らしさが際立ちませんか?

「そうなんです! スイカに塩をかけると、より甘みを感じられるのと同じ原理で、熟女が妹になることによって、より熟女らしさが強調されるんですね。」

とにかくひとりでも多くの

大人女性がバツバツの服を着てボディラインを強調させるのって、すごくエロいと思いませんか。それを肉づけしていく段階で「熟女を妹にして子供服を着せよう!」って。それが出発点でした」

着てるのは子供服ですか。

「はい。実際に子供服売り場で集めてきました(笑)」

なぜ井上綾子さんを起用しようかと?

「僕のひと目ぼれです。いわゆる熟女って豊満なイメージ

着てるのは子供服ですか。

「はい。実際に子供服売り場で集めてきました(笑)」

なぜ井上綾子さんを起用しようかと?

「僕のひと目ぼれです。いわゆる熟女って豊満なイメージ

の格好で街を歩くという羞恥プレイですね。あとは、母親役にロリー系の女優さんをキャスティングして、妹系熟女との共演もさせてみ

たいです

ところで、作品を見て感じたことですが、熟女が妹になることによって、より熟女らしさが際立ちませんか?

「そうなんです! スイカに塩をかけると、より甘みを感じられるのと同じ原理で、熟女が妹になることによって、より熟女らしさが強調されるんですね。」

とにかくひとりでも多くの

大人女性がバツバツの服を着てボディラインを強調させるのって、すごくエロいと思いませんか。それを肉づけしていく段階で「熟女を妹にして子供服を着せよう!」って。それが出発点でした」

着てるのは子供服ですか。

「はい。実際に子供服売り場で集めてきました(笑)」

なぜ井上綾子さんを起用しようかと?

「僕のひと目ぼれです。いわゆる熟女って豊満なイメージ

着てるのは子供服ですか。

「はい。実際に子供服売り場で集めてきました(笑)」

なぜ井上綾子さんを起用しようかと?

「僕のひと目ぼれです。いわゆる熟女って豊満なイメージ

方に綾子さんの素晴らしい妹ぶりを見てほしい。そして、45歳の妹を持つお兄ちゃんになつてあげてください」

うーむ。妹系熟女って意外と奥が深いんだなあ。前出の東風さんがつけ加える。

「妹系熟女って、実は男から見た究極の理想の女性だと思うんです。例えば、エッチのときは妹のようなかわいさが

あり、熟女のようなエロさもある。エッチの後は母親のような包容力に癒やされ、妹のような甘えるしぐさにもキュンとする。そんな女性がいたら、どんな男もイチコロでしょう。それが妹系熟女の最大の魅力なんです」

癒やしとイヤラシを兼ね備えた妹系熟女は、今後ますます注目されるに違いない。

「こんな四十路がいていいのか? メルヘンゴスロリ熟女AVデビュー! 妄想癖とロリータファッション趣味のおかげで旦那に逃げられました… 小島遊めろ」(ルビー)

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

あり、熟女のようなエロさもある。エッチの後は母親のような包容力に癒やされ、妹のような甘えるしぐさにもキュンとする。そんな女性がいたら、どんな男もイチコロでしょう。それが妹系熟女の最大の魅力なんです」

癒やしとイヤラシを兼ね備えた妹系熟女は、今後ますます注目されるに違いない。

「こんな四十路がいていいのか? メルヘンゴスロリ熟女AVデビュー! 妄想癖とロリータファッション趣味のおかげで旦那に逃げられました… 小島遊めろ」(ルビー)

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました

旦那に逃げられました



鈴木宗男 すずきむねお
1948年生まれ、北海道出身。新党大地代表。2002年に国策捜査で逮捕・起訴、2010年に収監される。現在は2017年4月公民権停止満了後の立候補、議員復活に向け、全国行脚中！



佐藤 優 さとうまさる
1960年生まれ、東京都出身。外務省時代に鈴木宗男氏と知り合い、鈴木氏同様、国策捜査で逮捕・起訴される。外務省退職後は大宅壮一ノンフィクション賞を受賞するなど、作家・評論家として活躍

鈴木宗男×佐藤優

「東京大地塾レポート」第15回



「東京大地塾」とは？
毎月1回、衆議院第二議員会館の会議室を使って行なわれる新党大地主催の国政・国際情勢などの分析・講演会。鈴木・佐藤両氏の鋭い解説が無料で聞けるとあって、毎回100人ほどの人が集まる大盛況ぶりを見せる。次回の開催は2月25日(木)。詳しくは新党大地のホームページへ

イランとサウジの衝突による原油安でロシアが窮地の今こそチャンス！

安倍政権、こうすれば

北方領土交渉を動かせる！

鈴木宗男・新党大地代表と、元外務省主任分析官で作家の佐藤優氏による対談講演会「東京大地塾」。今回は、サウジとイランの国交断絶が原油安を引き起こし、それがロシアに大打撃を与えていること、そしてロシアが苦境に陥っている今こそ、日ロ関係、そして北方領土交渉を動かすチャンスが訪れているという話だ。しかも安倍政権はそこでなかなかいい動きを見せているという。それは何か？

原油価格が下落している原因は？

鈴木 今日佐藤さんからサウジとイランの関係、日ロ関係の直近の情報について、解説をいただきたいと思っています。佐藤 1月3日にサウジがイランに対して国交断絶を通達しました。これは「イスラム国」と戦うために、アメリカがイランの核開発を事実上承認していることに対し、サウジがアメリカに「もう我慢の限界だ」とメッセージを出し

たということです。ところが、イランはアメリカが自分たちに譲歩していることを恩義だともなとも思っていない。「イスラム国」はイランにとって有害だから戦っているだけです。だから、イエメン内戦にも、サウジ国内での王政打倒運動にもイランは手を突っ込んでいます。これに対して、今カギを握っているのが、サウジの副首相兼国防相である30歳の第二皇太子ムハンマドです。彼は竹をスパッと割ったような性格

で、これまでのやりくりと対応してきたサウジのやり方を変えると思気込んでいます。そのためサウジ国内のシーア派は「このままではわれわれは皆殺しにされる」と本気で抵抗しようと考えています。一方、サウジからメッセージを送られたアメリカは、「なんでこんな事態になつてくるの？」と、情勢がまったくわかっていない。情勢分析ができていないのは、原油で儲けようとしている人たちと同じです。

彼らはサウジとイランが衝突したら原油価格が上がると思っていた。今までは、中東危機が起こると原油価格は必ず上がってたんですが、今回は下がって、ついに1バレル20ドル台になった。なぜ下落したのか？

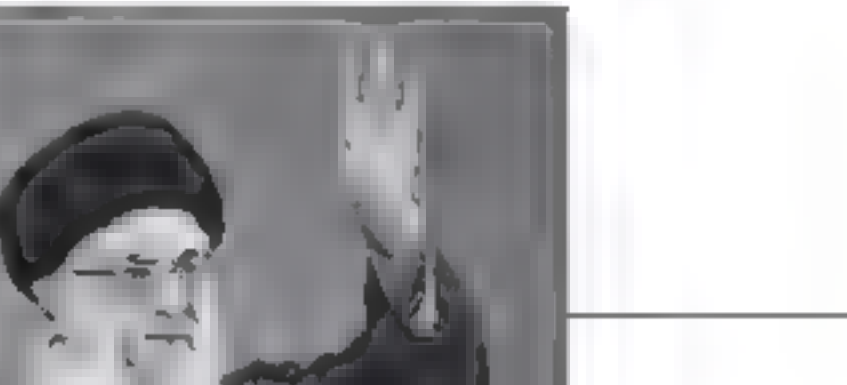
儲けを少なくしようとしている。これが原油価格下落の理由です。そして、この低価格チキンレースに世界中が巻き込まれて、ロシアも大変な状況になつていくわけです。ロシアのプーチン大統領は、去年12月の演説で「われわれの想定はバレル当たり56ドル。これがすでに40ドル台になつていくため、予算を組み直さなければならぬ」と言っていた。ところが今やそれが20ドル台になつていく。

サウジ(左はサウジのサルマン国王)はイラン(下は最高指導者ハメネイ師)が原油輸出で儲けるのを妨害するため、価格下落を引き起こしても威嚇しない。このチキンレースが原油安のみならず世界の株安も引き起こしているという

サウジは地面に穴を開ければ原油が簡単に出てくるんですが、イランはそうはいかない。そのための設備が必要になる。さらに、長い経済制裁を受けていたため、石油採掘用のインフラが古くて効率が悪い。これが採掘費用をさらに高くしている。

ロシアは経済制裁がようやく解けたので、凍結されていた資金が数兆円単位で入り、原油を増産して金を儲け、採掘用インフラを新しくしようとしています。サウジはこれを阻止するために、減産しないで原油を低価格に据え置き、イランの

称する核実験を行ないました。しかし、私が聞いた範囲では、ミサイル弾頭に搭載できるほど小型化できていないから、仮に水爆実験が成功したとしても、北朝鮮は水爆の運搬手段を持っていないんです。では、運搬手段のない水爆はどういうふうにして使えるか？ せいぜい38度線付近に持っていったら、ソウルと平壤を同時に壊滅させるくらいしかない。それは国家が消滅することの意味するし、アメリカに爆撃でもされたら、自国内核爆発を起こすことになるので、水爆や原爆を持つてい



安倍首相は5月のG Wあたりに訪口し、プーチン大統領との会談をもちろんでいるという。ここで日本が中東以外のエネルギー供給源を確保できれば、日ロ外交は大きな動きを見せ、北方領土(右)返還交渉にも進展が見られるかも



ロシアに対してこの支援を行なえば領土問題は動く

佐藤 一方、極東ではサウジとイランが国交断絶した直後の1月6日、北朝鮮が水爆と

夢と救済のネットワークビジネス

「働く」という覚悟



胸糞が悪く、
かつ面白い小説だ。
素晴らしい。
垣根涼介氏



新庄耕

ニューカルマ

『狭小邸宅』の

新庄 耕

衝撃の最新刊

ニューカルマ

本体1,500円

リストラ騒動により将来に不安を抱くユウキが、救いを求めた先はネットワークビジネスの世界だった。成功と転落、失った仕事と友人、やがて彼が選ぶ道とは、マルチ商法にのめり込んだ男を描く傑作!

『狭小邸宅』

すばる文学賞受賞作
集英社文庫 本体400円

デビュー作

好評発売中 集英社の本

※表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

る状態は、北朝鮮にとつても非常に危険なんです。
このように中東、ロシア、そして極東が大混乱のなか、実は安倍政権はなかなかいい手を打っています。訪口です。
ブーチンが来日することにアメリカは強い難色を示している。そこで日本は相手国の首都以外の都市を訪問して、合意文書を作らない、業界用語で言うところの「信頼醸成サミット」をやろうとしています。これは首脳間が親しくなることを目的としたものだから、公式訪問にカウントされない。だからアメリカも文句を言っていない。
これは、安倍政権の周辺に、谷内正太郎・国家安全保障局長や元外務省欧州局審議官の武藤顕氏など、頭がいい人がいるからできたんでしょう。
そういえば鈴木先生、このロシアとの交渉の件で面白い人事がありました。外務省の悪の三田、のひとりが戻ってきましたね。
鈴木 名前に「田」がつく、いわくつきの人ですね(笑)。松田邦紀(現香港総領事。首席事務官時代、赤坂の料亭で

赤ちゃんブレイを披露)、西田恒夫(現広島大学平和科学研究所センター長。元外務審議官)、原田親仁(前駐口大使)と、われわれがバッシングされた際に大変お世話になった皆さんです(苦笑)。
佐藤 この三田は、一に欲望、二に欲望、三に金銭、四にセックス……で、国益が20番目くらいにくる人たち。この悪の三田に比べれば、次期事務次官候補の杉山外務審議官(官房長時代に1年半で機密費2億円を消費。赤坂の料亭で、全裸で尻穴に火のついたろうそくを立てて徘徊)はスケールが小さい。
その原田さんが、政府の口関係担当大使に任命されました。政府代表は外務次官より偉い。だから、杉山さんが口関係の主導権を握らせてもらえず荒れているという話です。
これは完全な宮廷政治ですが、私は安倍政権が本気で口関係を動かそうとしていると解釈しています。
鈴木 対口関係を動かすにはどんなカードがありますか? 佐藤 ふたつあります。ひとつは、今、原油が20ドル台ま

で下がっている。ロシアの原油を1バレル30ドル台で、30年から50年買う長期契約をする。
中東で戦争が起きれば、原油価格はすぐに100ドル突破、長期的に見れば200ドルを超えてもおかしくないですから、安定供給が続けられることは日口双方にメリットが大きい。
鈴木 ふたつ目のカードは? 佐藤 サウジとイランの断交によってスンニ派とシーア派の争いが激しくなれば、中東大戦争になってホルムズ海峡が閉鎖され、スエズ運河も使用不能になります。
すると日本の物流は大打撃を受けます。そこでクローズアップされてくるのが、ロシア北岸を通ってベリリング海峡経由で太平洋に出る北極ルートです。日本の砕氷船技術は南極活動をしていてすごく高いから、北極ルートは問題ない。
このルートで、日本、韓国、中国に向かうためには、宗谷海峡や津軽海峡を通る必要が



「悪の三田」のひとり、原田親仁氏(上)が政府のロシア担当大使に就任したことで、次期事務次官候補の杉山審議官(左)も複雑な心境らしい。毒をもって毒を制す宮廷政治が政権内で行なわれているようだ



ある。ロシアからすれば、北方領土を解決しなければならぬインセンティブはないけれど、日本との関係が緊張していると、この海峡が使えないし、ロシアの原油輸出にも支障が出る。
さらに、シベリア鉄道の近代化計画で日本のトンネル技術が役立ちます。トンネルの高さを高くして貨物を2段階積みできるようにすれば、輸送量は2倍になる。
もし、このような戦略を首相官邸が組めば日口も動くし、アベノミクスの「3番目の矢」の経済成長にもつながる。もちろん、北方領土問題を解決するきっかけにもなる。

る。日口関係改善のチャンスは来ているんです。
問題は訪口の時期。
イギリスに亡命した反ブーチン活動家のリトビネンコ氏暗殺事件に関して、イギリス政府が先日「黒幕はブーチン大統領だった」という答申を出しました。となると、伊勢志摩サミットでは、ロシアを非難する文言が宣言に盛り込まれる可能性がある。だから、このサミット開催前に安倍首相はロシアに行かないといかない。5月の連休あたりがひとつのヤマになります。
ということで今、北方領土はグリーンと近づき、アベノミクスが別の意味で動きだすかもしれない。そんな情勢ではないかと分析しています。
鈴木 佐藤さんがおっしゃったように、私も今、日本外交にとって機会の窓がいくつも開いていると思いますね。日本にとってエネルギーは死活問題。しかし、これを逆手にとってロシアと組む。ロシアは世界一のエネルギー大国です。日本は技術を提供して、お互いに持っているモノを生かし合えばいいと思いますよ。

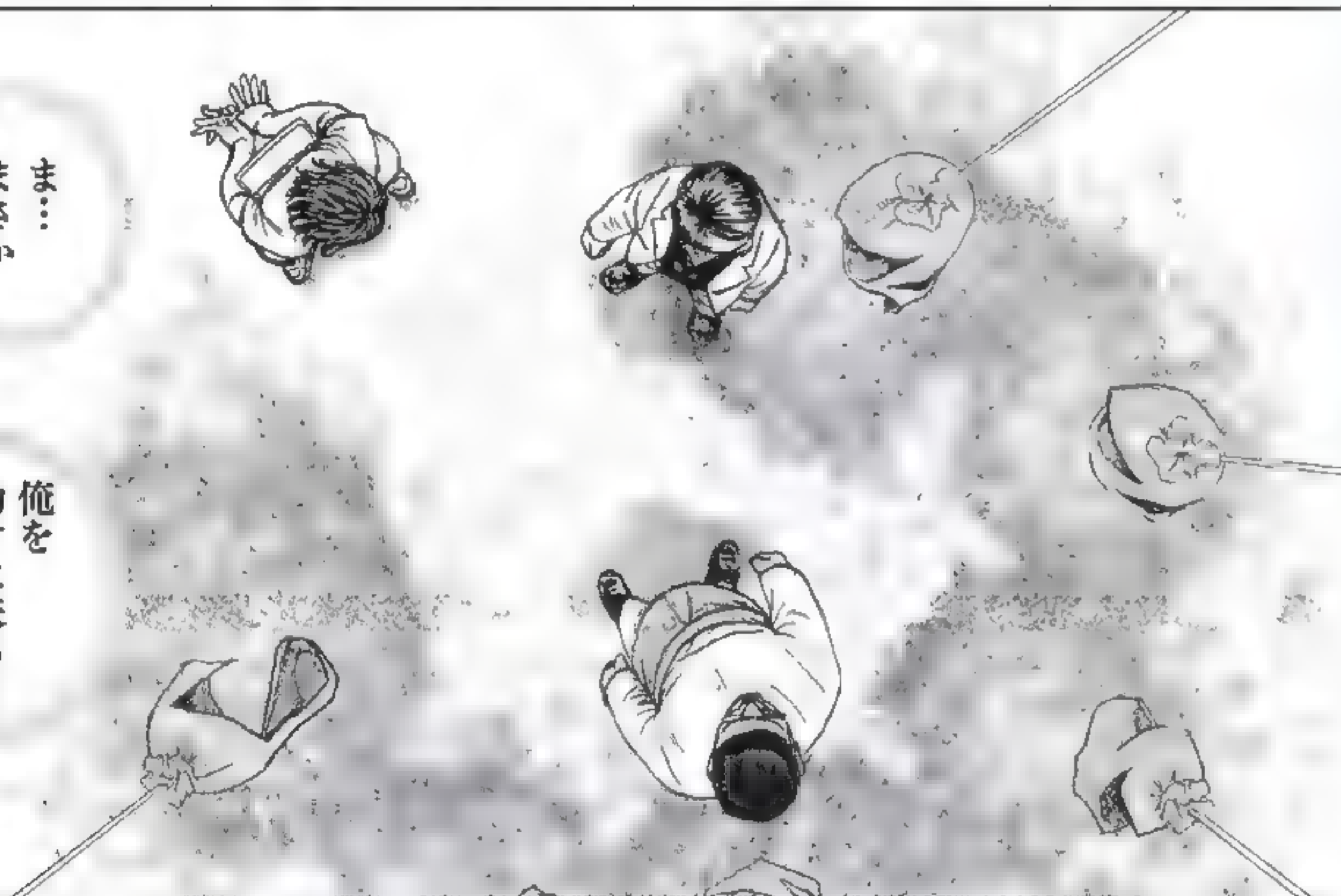
近づくと、足音……



鬼龍が
来るッ

まさか……

俺を
助けに来ると
いうのか？



あの
鬼龍が……

TOUGH 外伝
鬼龍を継ぐ男

●これまでのあらすじ
謎の人物に背後から襲われ、拉致された龍星。それは龍星の父、鬼龍に恨みを持つ水木喜太郎が鬼龍をおびき寄せるための策略であった。その場に鬼龍の影が現れ……!?

IS、シリア、難民問題…混乱を解決できるのは、
中東唯一の民主国家・トルコしかない!

トルコ 中東情勢の カギをにぎる国

同志社大学大学院教授

内藤正典

2月5日発売
●本体1,500円+税

混迷を極める中東情勢にあって、唯一民主化を成し遂げたトルコ。戦争に巻き込まれないために最大限の努力をし、世界の虐げられたムスリムに希望のメッセージを発し続けている。日本でも集団的自衛権の行使容認について議論が交わされる昨今、NATO加盟国でもあるトルコはなぜ、アメリカの戦闘参加要請をはねつけることができるのか? 無類の親日国でもあり経済、外交、国内政治を巧みに推進するこの国から、今こそ日本は多くを学ぶべきだ——中東政治研究、イスラム系移民研究の第一人者が放つ注目の書。



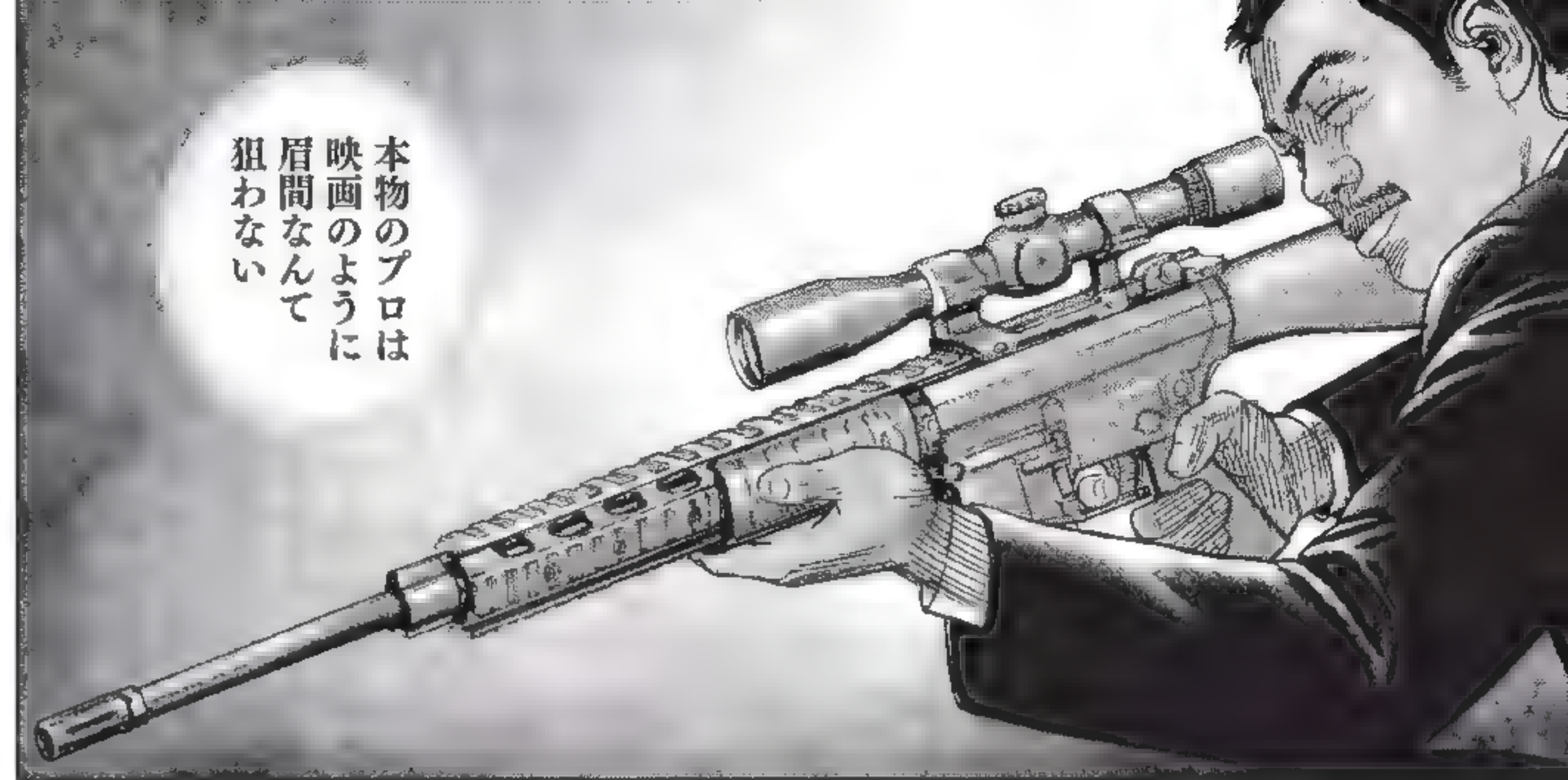
- いままぜ、トルコが
- 「イスラム国」を手玉にとる
- トルコ軍がタリバンの攻撃を受けなかったわけ
- なぜヨーロッパになれないのか
- アサド政権への批判
- トルコとシリアの深い関係
- 「イスラム国」の台頭
- 邦人人質事件
- 中東大混乱が、トルコに新たな活力を吹き込む



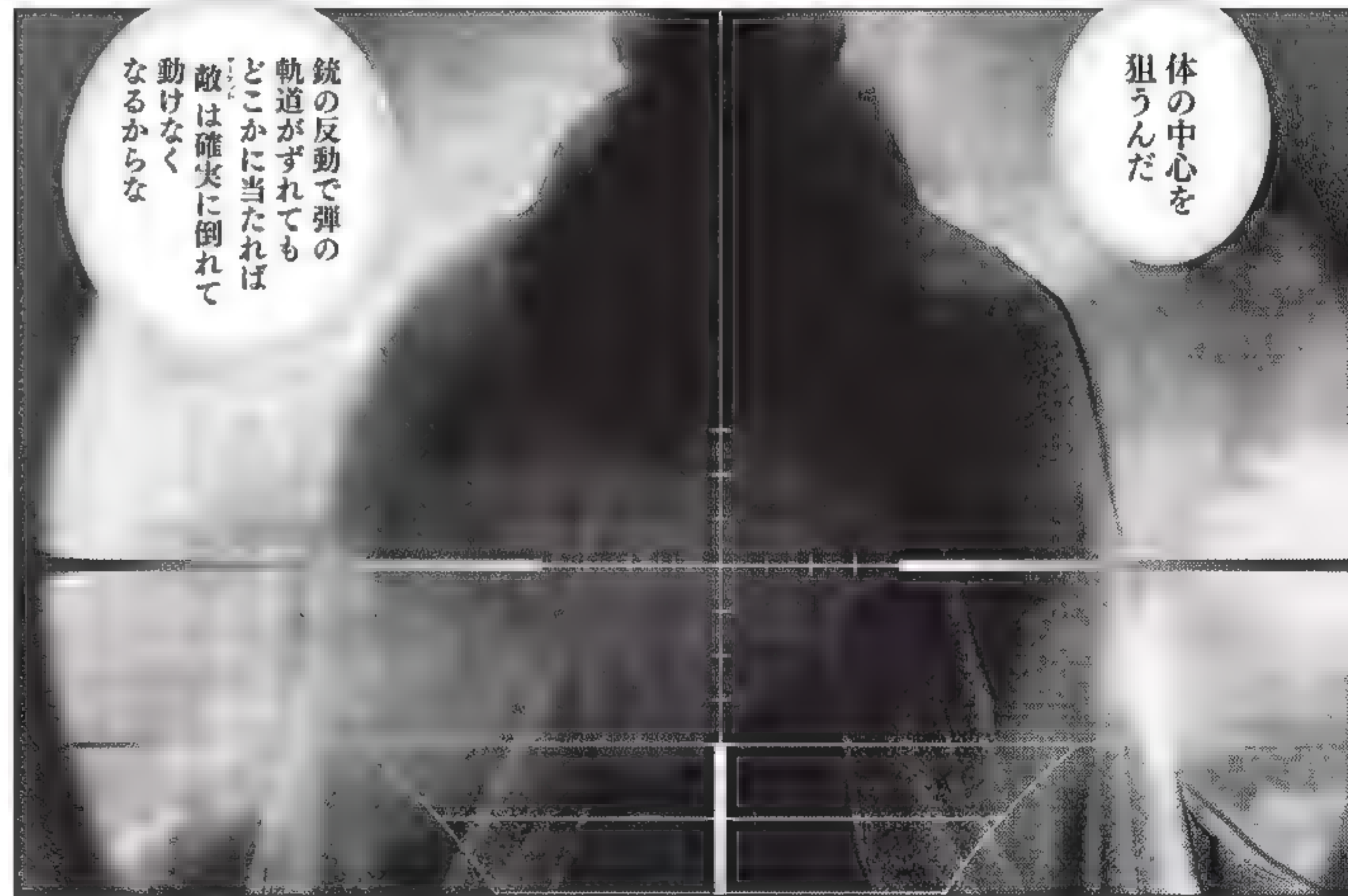
なとうまさのり●同志社大学大学院グローバルスタディーズ研究科教授。中東の国際関係、イスラム移民研究。書籍、雑誌、TV 新聞等で幅広く中東情勢と移民問題について論じている。

http://www.shueisha.co.jp 集英社の本



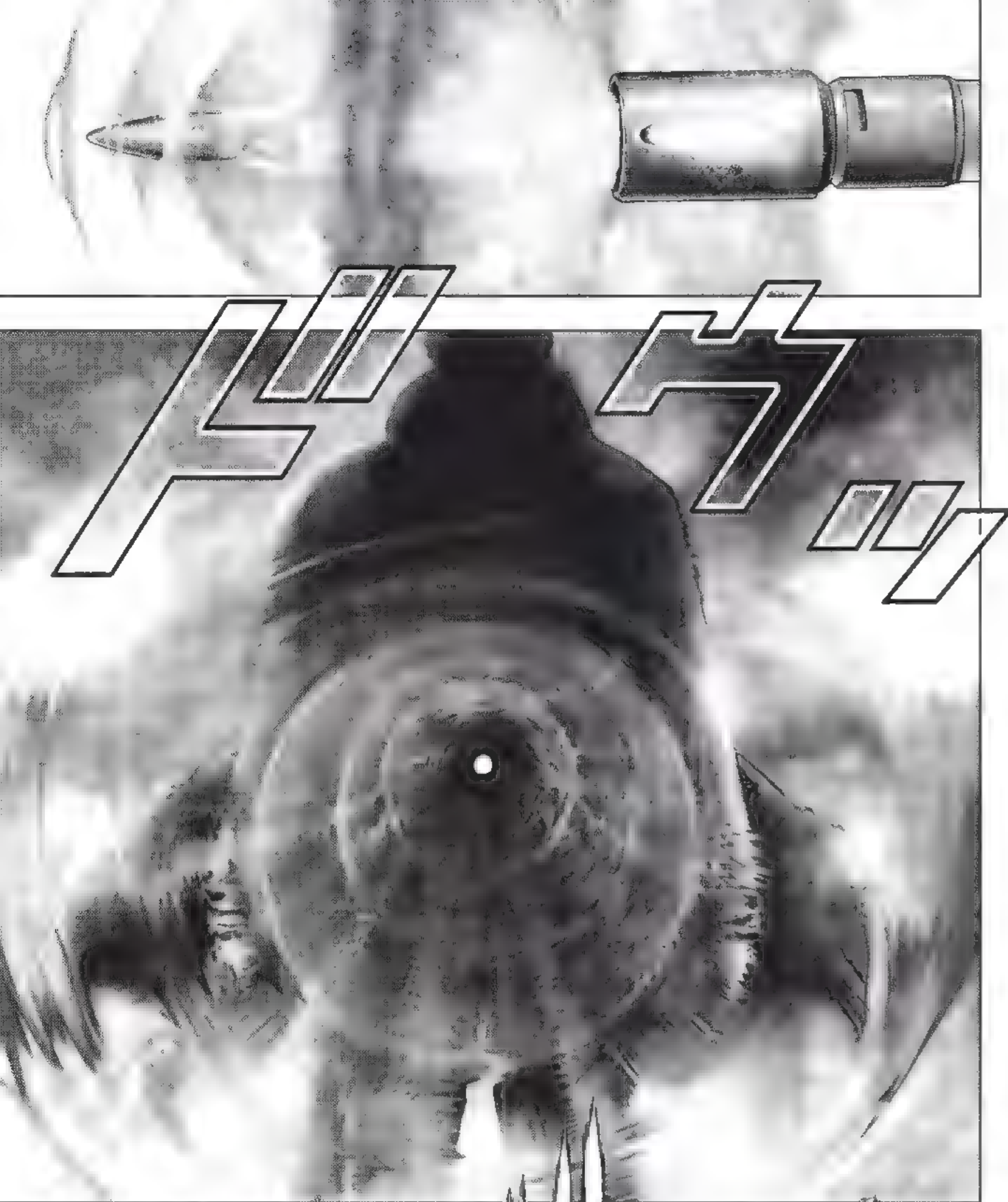


本物のプロは
映画のように
眉間なんて
狙わない

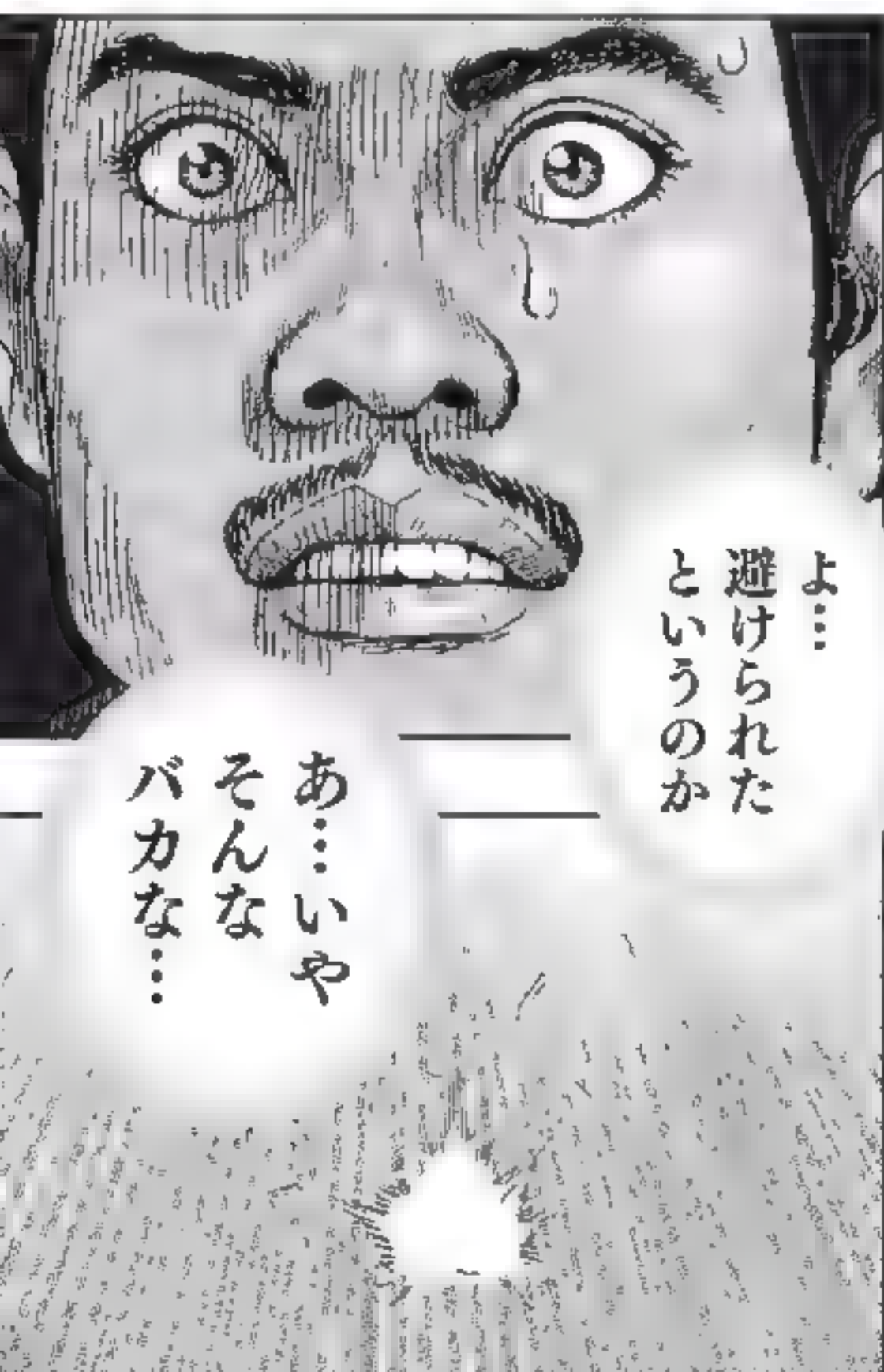


体の中心を
狙うんだ

銃の反動で弾の
軌道がずれても
どこかに当たれば
敵は確実に倒れて
動けなく
なるからな



よしっ
命中したッ



よ…
避けられた
というのか

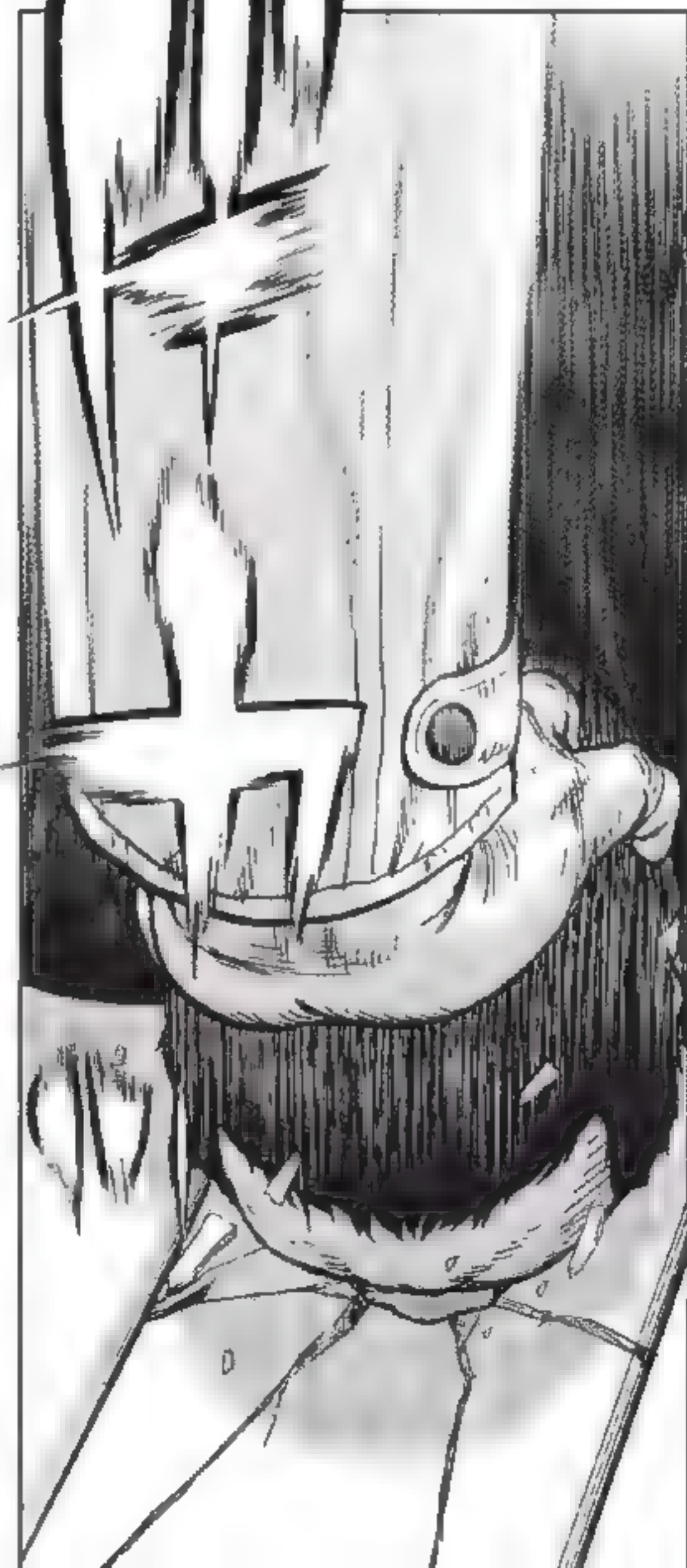
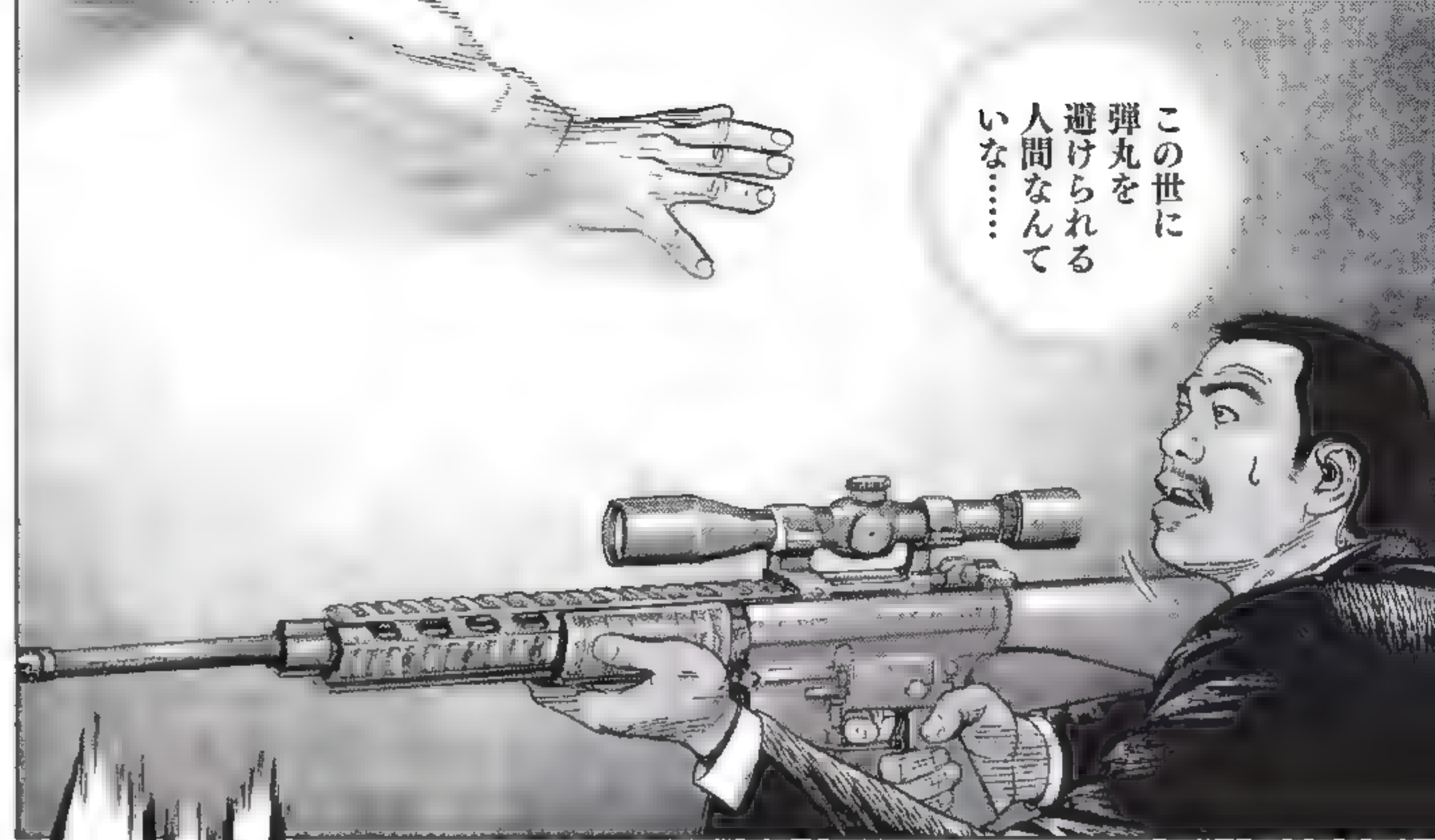
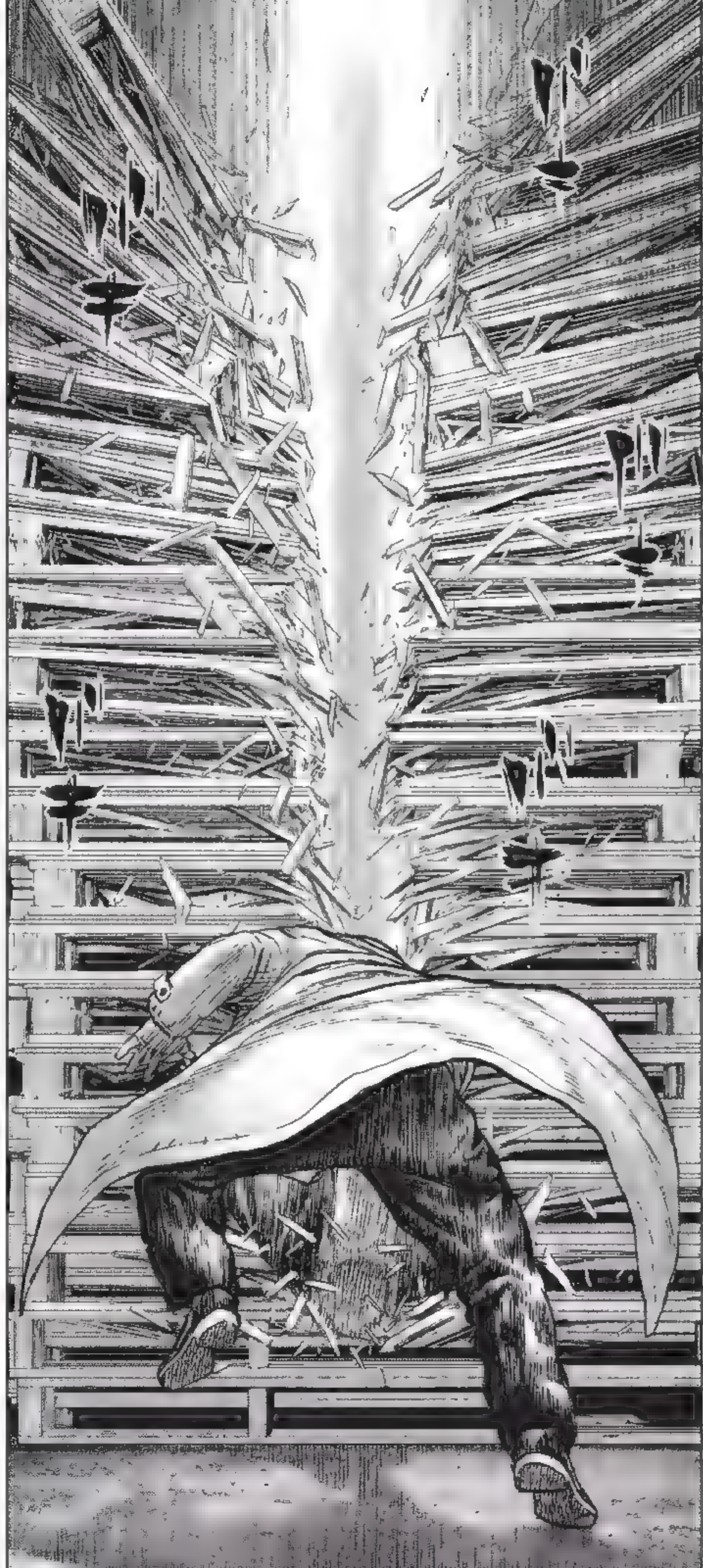
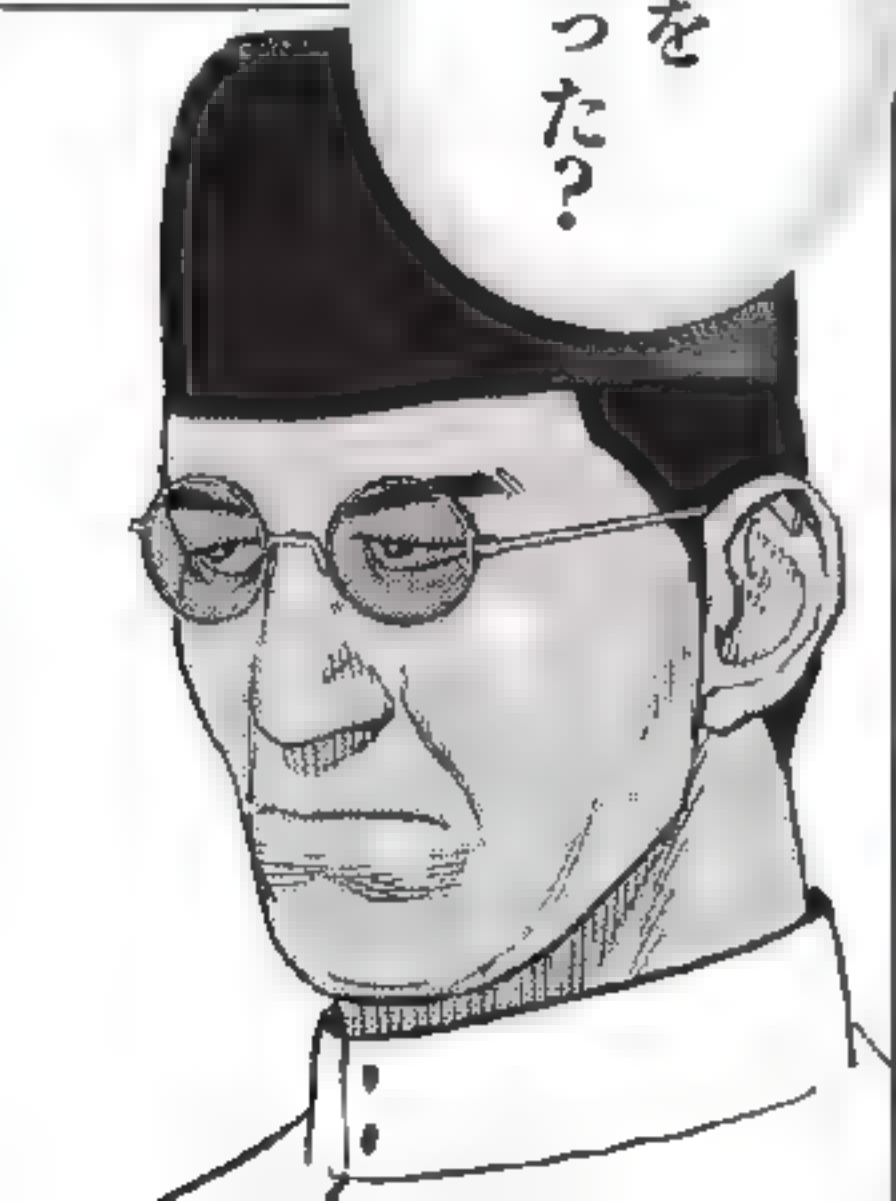
あ…いや
そんな
バカな…



は…
外した？

いや
今のは確実に
当たったはず







喜太郎さん
あんた
とんでもない
怪物を
相手にしているの
かもしれない



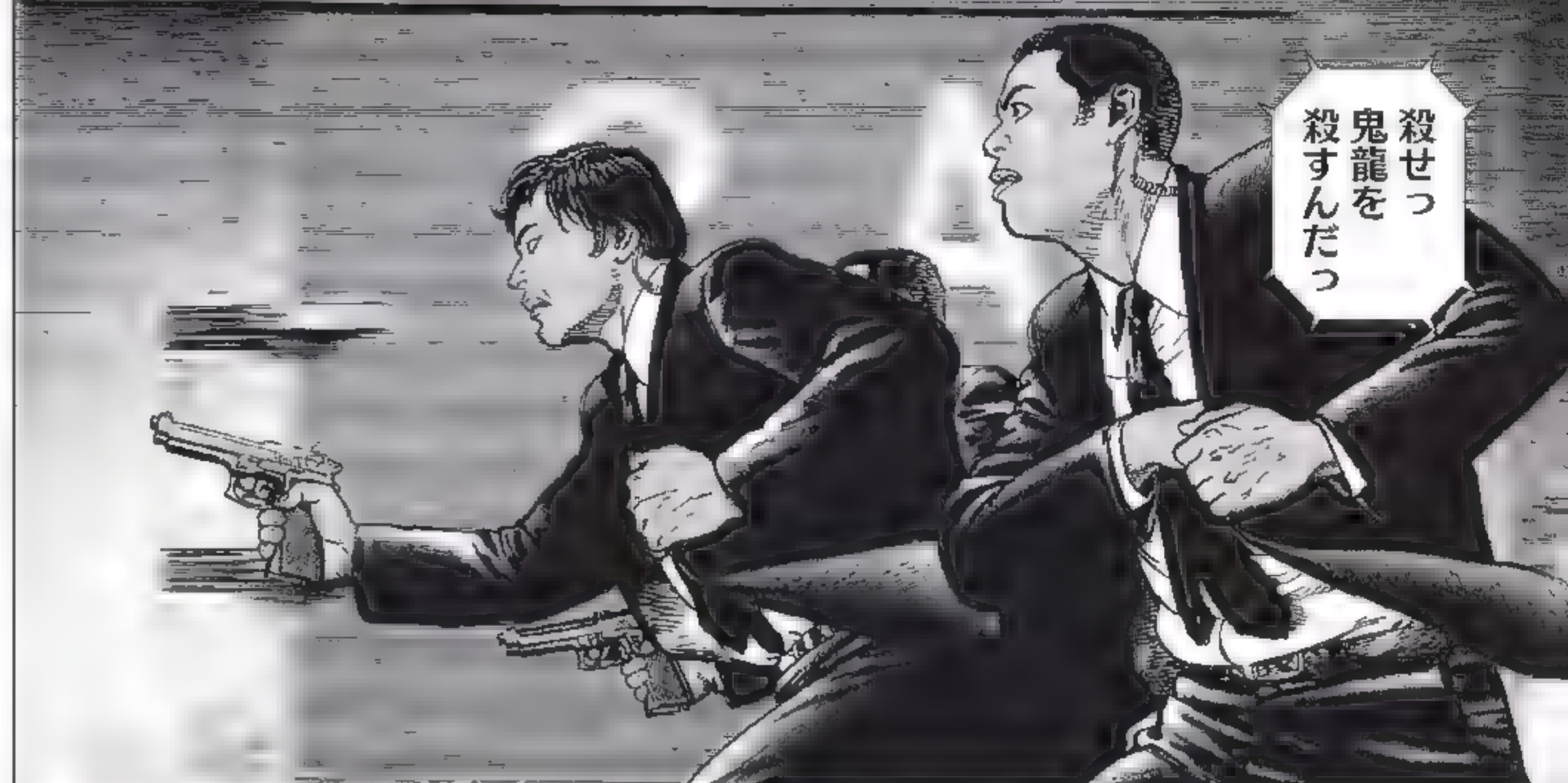
何やってんだ
お前ら
それでも
傭兵か
相手は
丸腰なんだぞ
さつさと
ぶつ殺せ



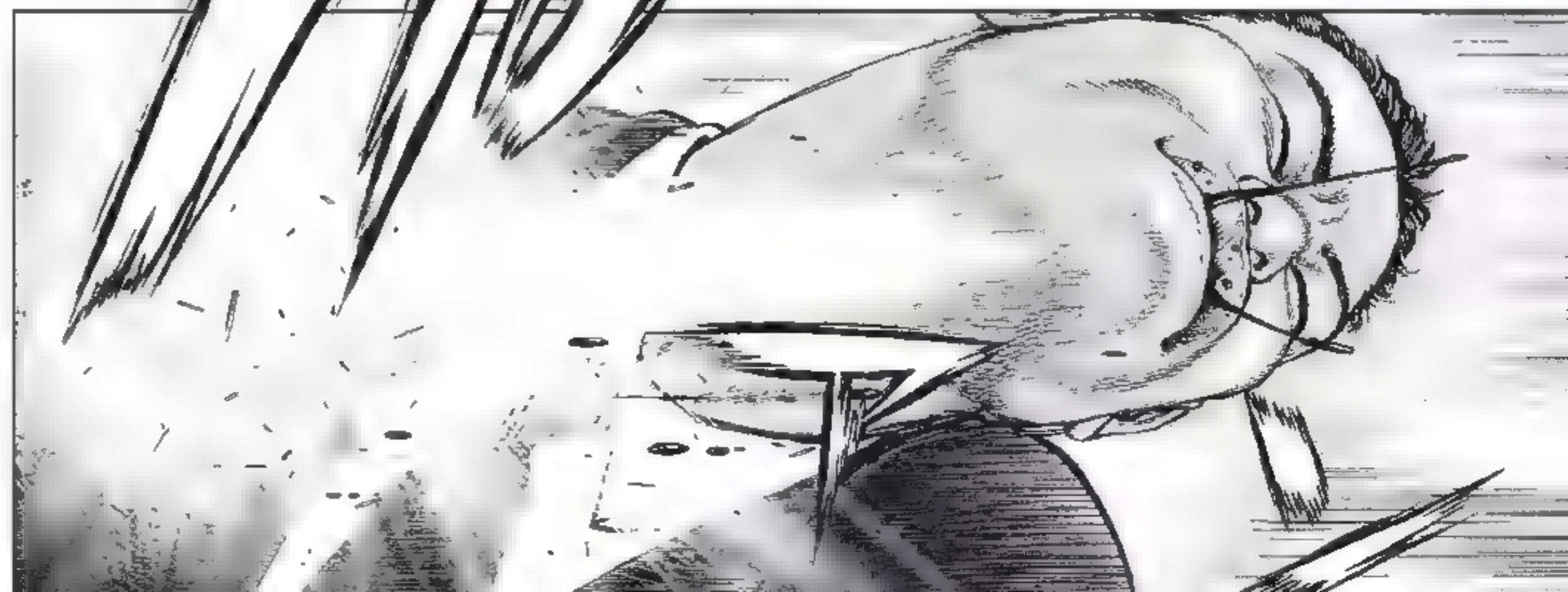
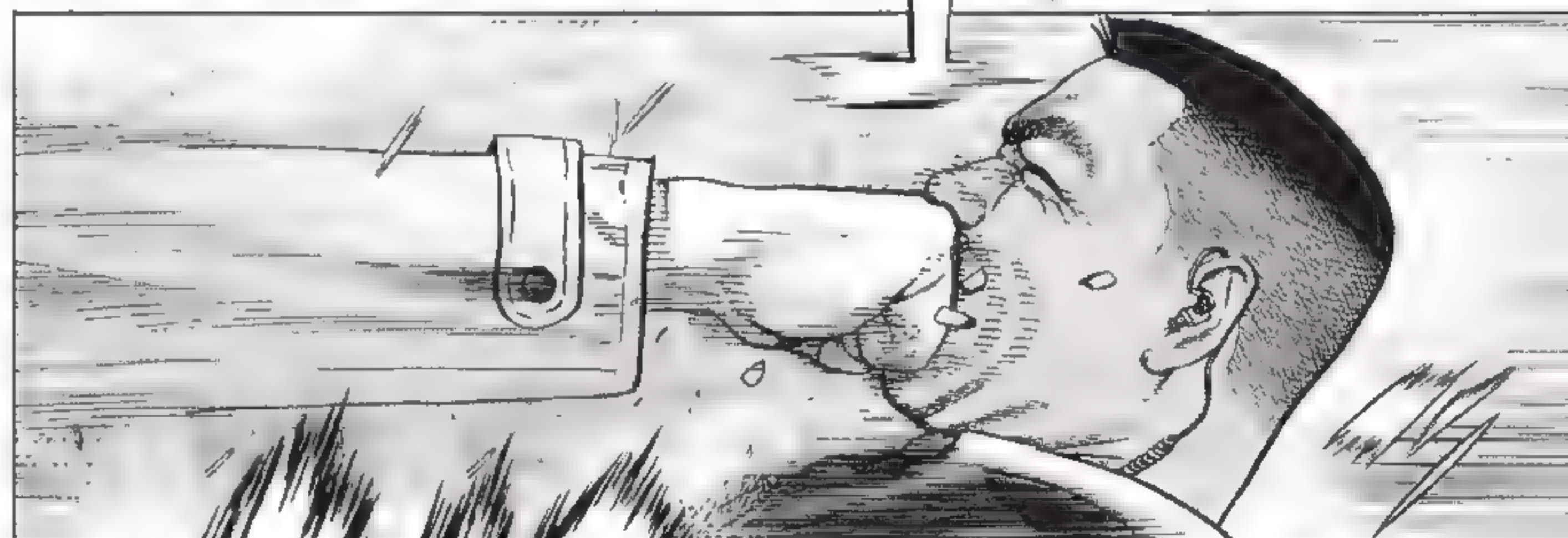
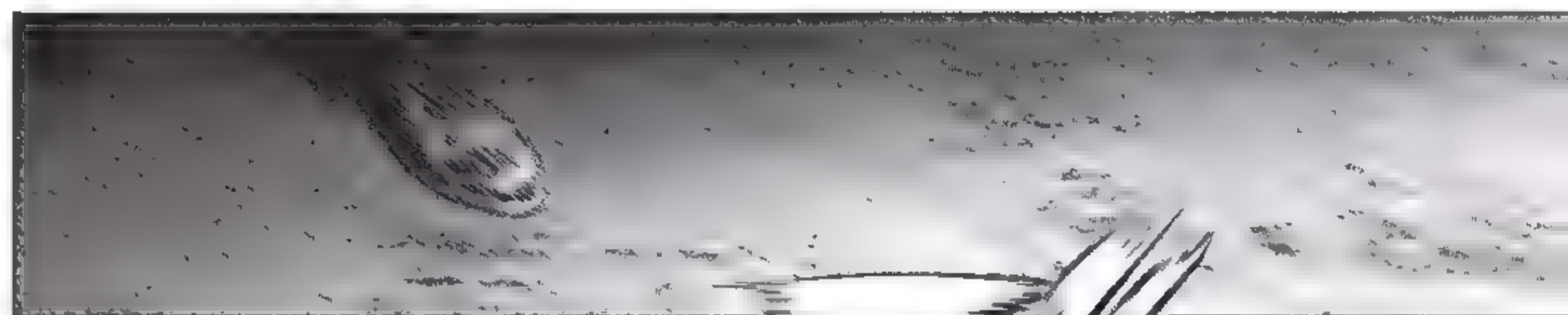
どうやら
想定外の事が
起こってる
ようだね

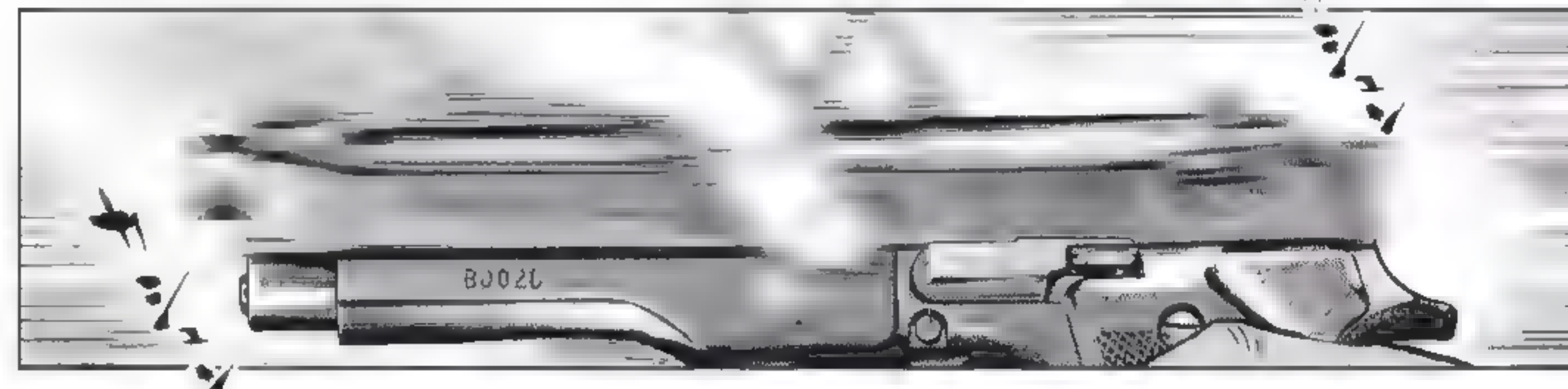
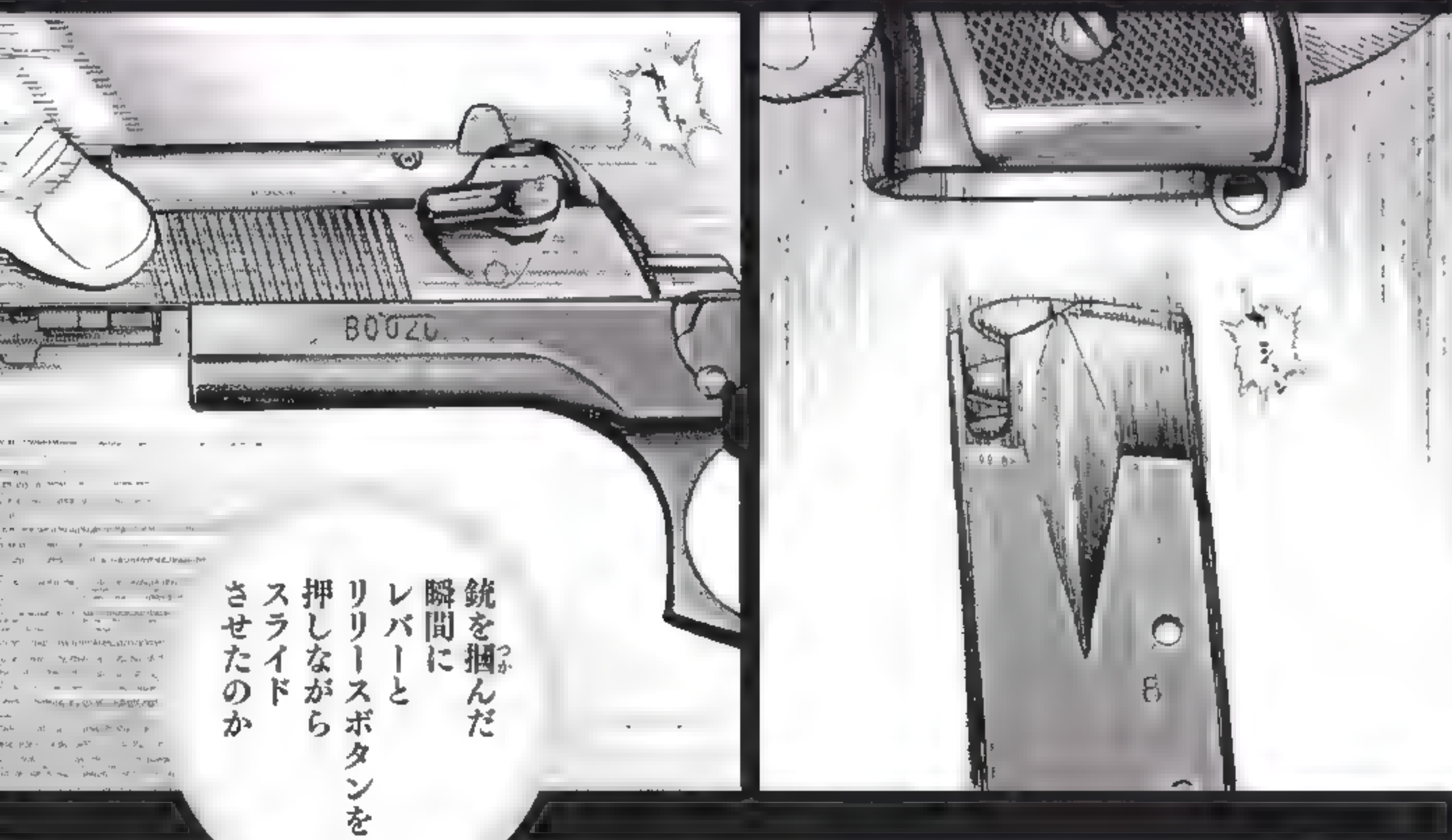
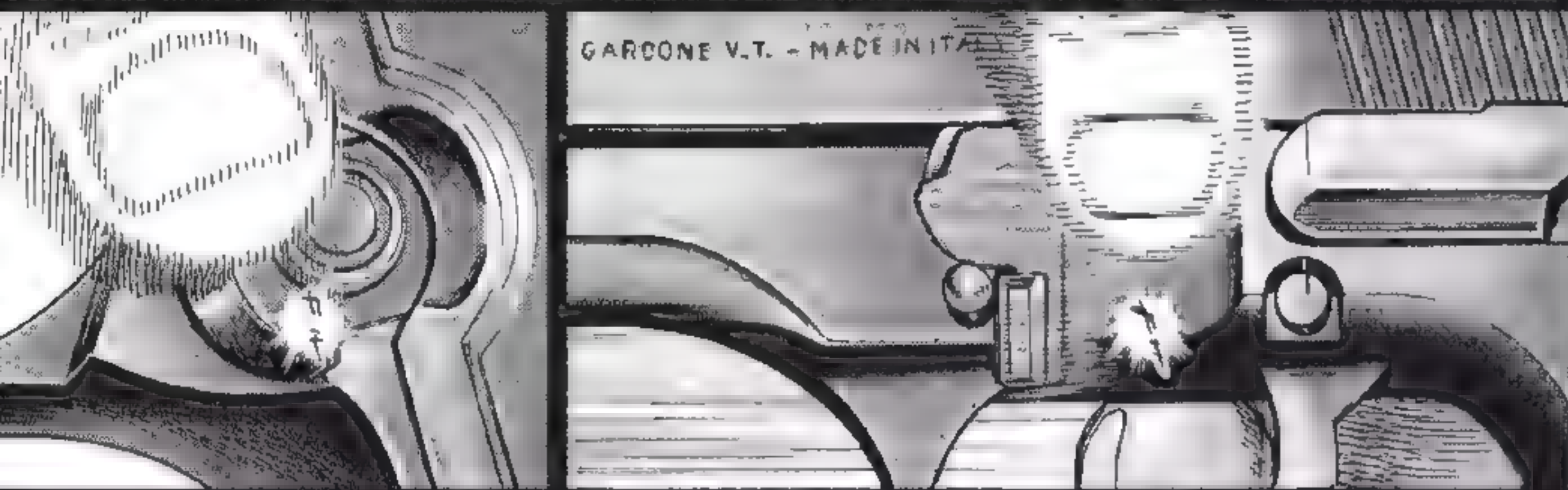


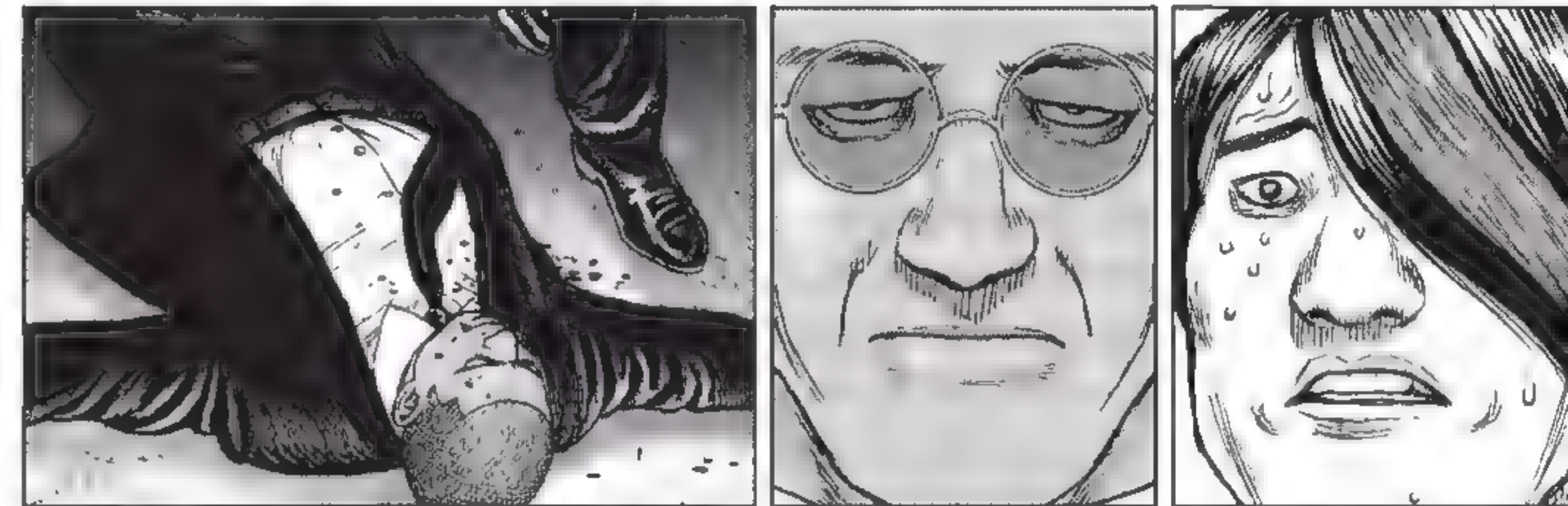
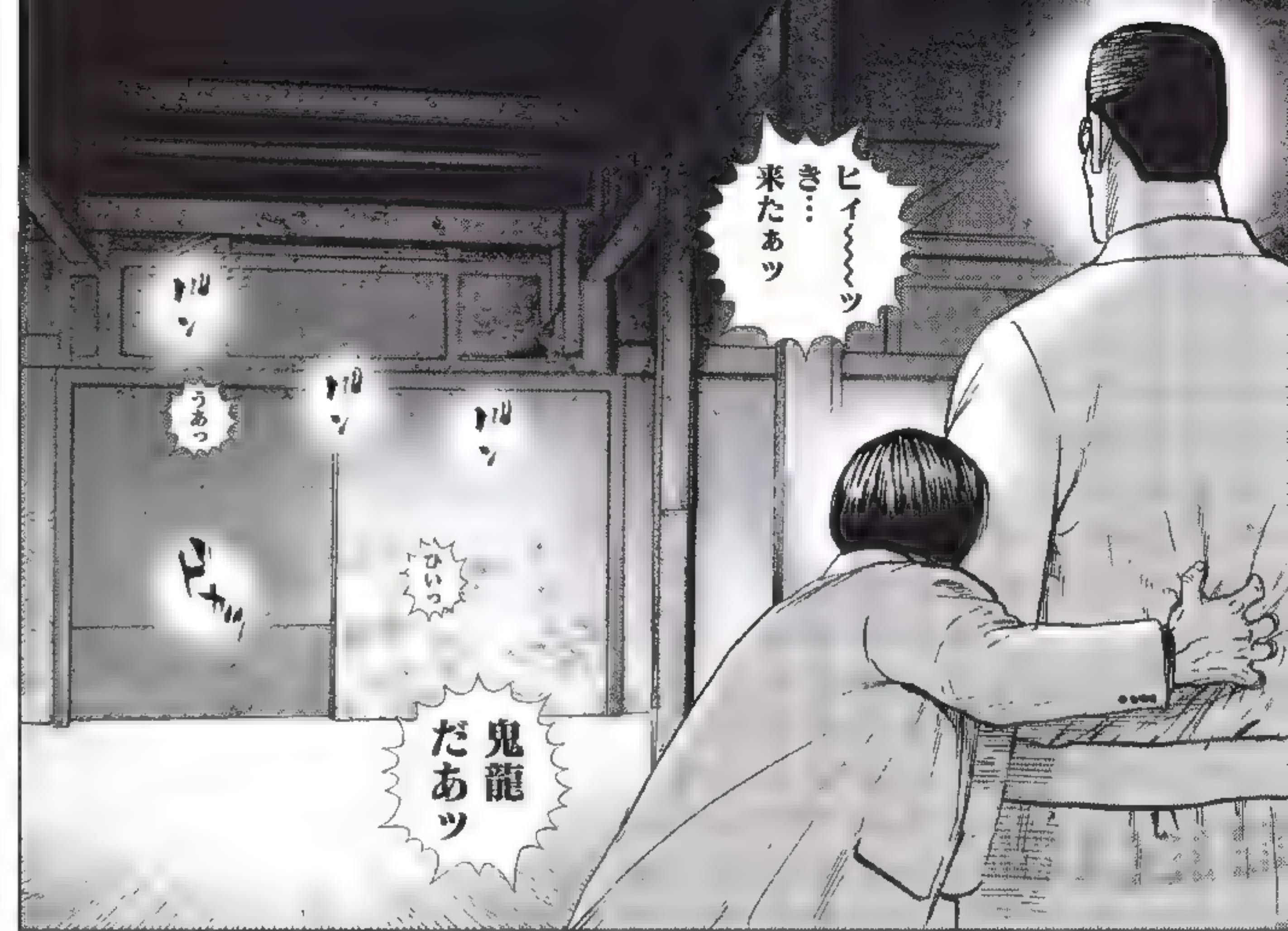
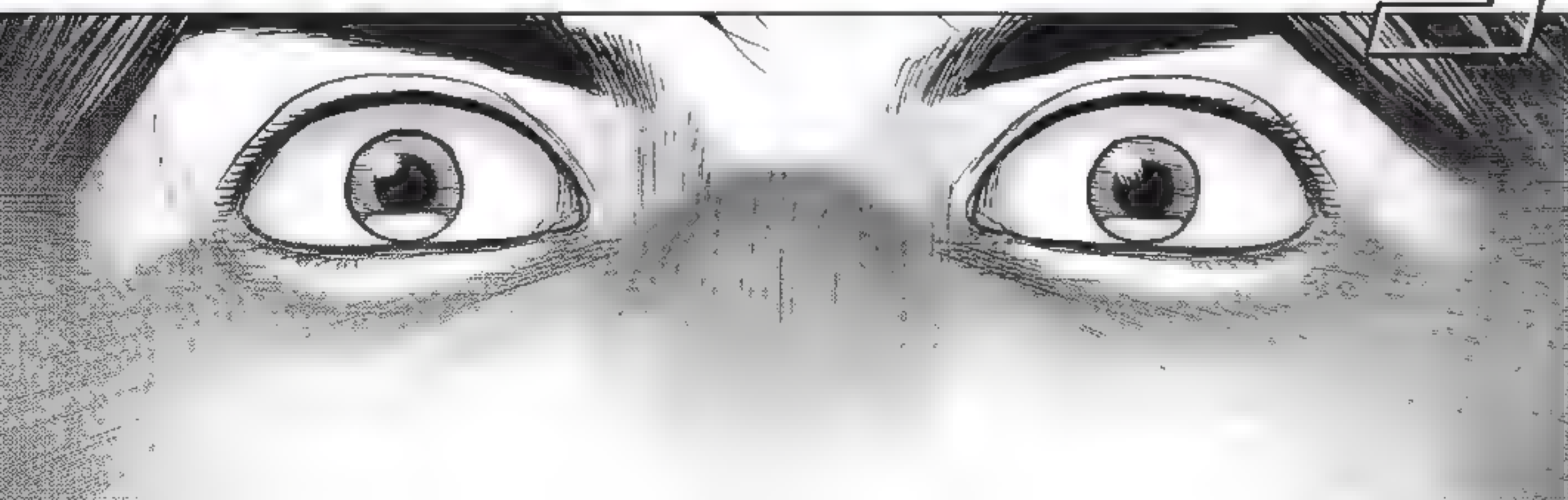
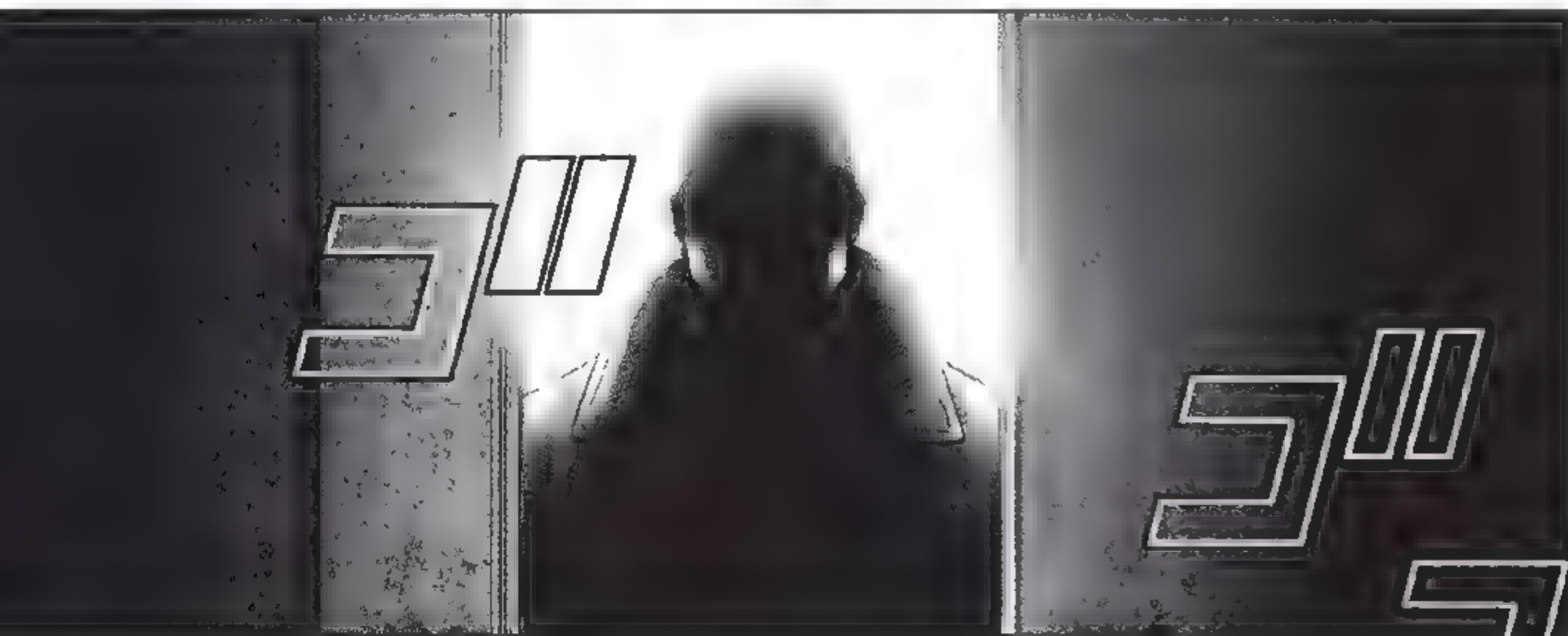
そう
人間レベルでは
とても
太刀打ち
できない怪物



殺せつ
鬼龍を
殺すんだっ







ムツゴロウの最後のどんべえ回顧録



【あらすじ】
今から30年以上も前の話。
前号では、エゾヒグマの「どんべえ」を飼うまでのエピソードをつづったが、今回からいよいよ本格的な共同生活がスタートする！
さすがのムツゴロウさんも、ヤンチャな子グマ相手に最初は悪戦苦闘したようで……。

003 噛まれて咬まれて ヒグマのどんべえと暮らした日々②



イラスト/畑 正憲

イテツ、イテテテ。痛いぞ、コラ。
ふくらはぎに噛みついた子グマに、私は顔を近づけた。手で相手を追い払いもしなかった。駄目！と声を大きくすることもなかった。
子グマは思いつきり噛みついている。その犬歯は、1cm以上深く肉に食い込んでいた。
風呂に入るとき、数えると、歯の痕は二百ではきかなかつた。私は、止血も消毒もしなかった。パンソウコウを貼りもし

ない。ホータイもなし。
一度目は、まだいい。前に噛まれて腫れている部分をくわえられた際の痛さといったらなかつた。思わず、ヒエツと叫び、腰を浮かすほどだった。
全身傷だらけになる。そしてふと、耳たぶが無傷であるのに気づく。もし動物が攻撃性を増し、相手をやつつけるためなら、耳を狙うはずだ。
トルコの東部、あのクルド人がたくさんいる地帯に、カラバツシユという牧羊犬がいる。こ

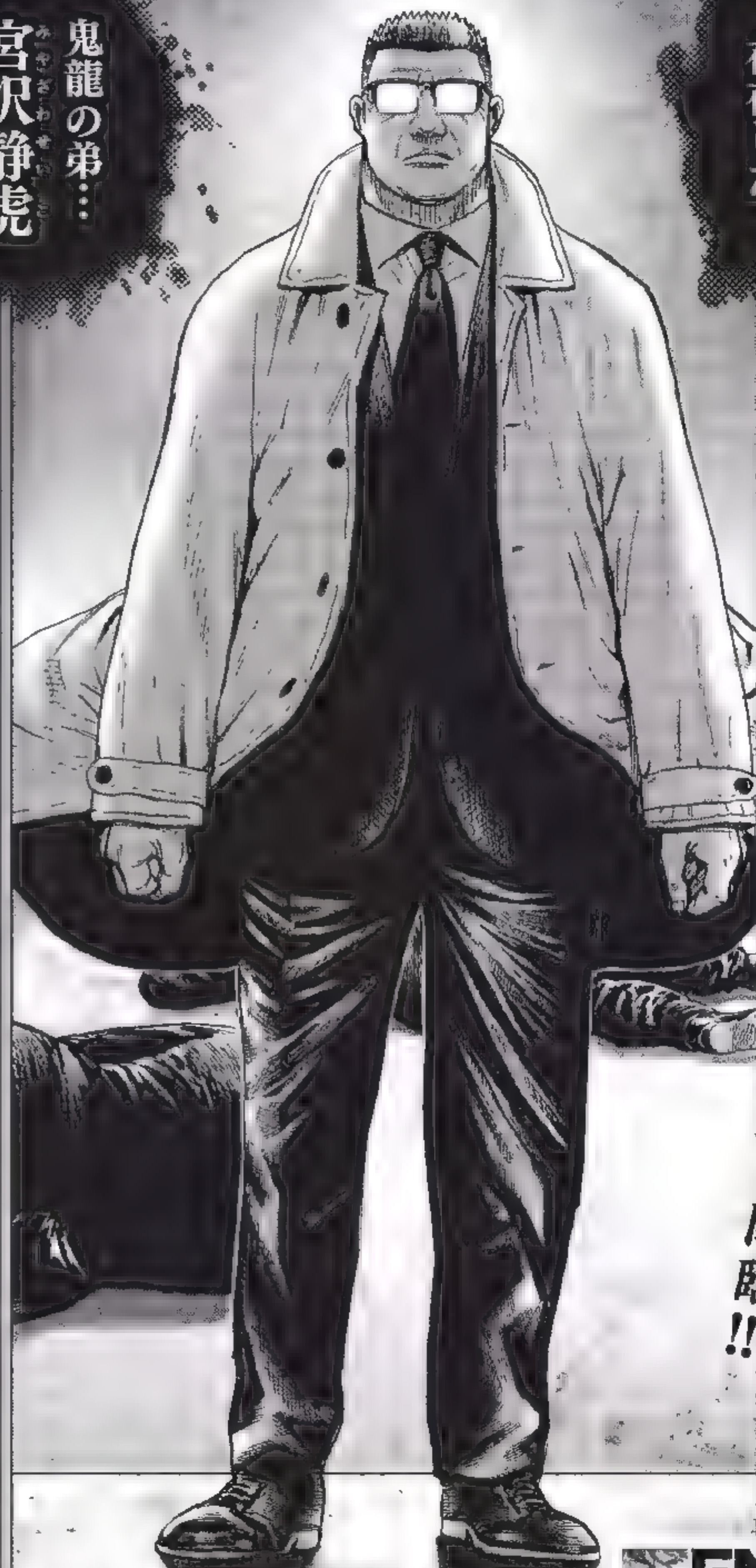
れは子犬の頃、主に耳のつけ根から切り落とされる。オオカミと闘わなければならないからだ。まず、狙われるのが耳である。今でも、耳を落とす習慣は残っているし、私が訪れた時も、「昨夜オオカミが出て、羊をやられた」と牧場主が顔をしかめていた。
だとしたら、子グマが噛むのは、単なるいら立ちか。
——おれは何をしているのだろう。こんなことをしてなんの役に立つのか。
日を重なるたびに、そんな反省が胸に湧く。
——おれはこの子を母親から引き離した。この子の幸せにならないのではないかと。
そう思っ、馬鹿な打ち消した。犬や猫、牛や馬、動物園で飼われている動物たち、それらにとつての本当の幸せとは何か、そう考えているのは精神の衰弱だと私は常に教えているではないか。
大切なのは、今、だ。今ここにこうして共に生きている。
青嵐と呼ばれる五月の悪天候が過ぎた。
晴れた。窓にスズミの影が映った。
私の中で何かが変化した。熱

ムツゴロウ/畑 正憲
Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。
東京大学大学院理学研究科修了。動物学者。日本プロ麻雀連盟の相談役。
DVD『ムツゴロウのやかいな動物園』が発売中。公式ホームページ
[http://mutsugoro-okoku.com/]

鬼龍の弟：
宮沢静虎

「怪物」は
もう二匹
存在した



静虎……降臨!!!

マイナス10℃の雪山でほぼ裸!!

——今回は極寒の雪山での撮影、本当に頑張ってくれました!

稲村 北海道のスキー場で、まさか本当にほぼ裸の状態での撮影とは……正直、過酷。でしかありませんでした(笑)。

——撮影当日はマイナス10℃くらいだったとか。

稲村 日が陰って風が吹くと、もう寒いどころじゃないです。今まで生きてきて一度も経験したことのない寒さで、ガクガク震えは止まらないし、顔も手足も凍ったように感覚がなくなっ

て……うまく笑えなくて申し訳

なかつたです。撮影中はここから早く抜け出したいって思うくらい、本当に死ぬかと思いました(笑)。

——最初、雪山で水着って聞いたときはどう思った?

稲村 マネジャーさんに「稲村さんはスノボできるの?」週プレさんで雪山で水着らしいよ!と言われて、「はい、できます!」

ってふたつ返事で答えたんです。寒さよりも「北海道に行けてラッキー!」くらいにしか思っていない。それと初表紙ってことがあまりにうれしくて、マネジャーさんとふたりで喜んでいました。しばらく、思い出しうれしい、が止まらなかつ

たです。

——今回も素晴らしい。神スイング、だったね。

稲村 ありがとうございます。

ただ、フカフカした雪の上で足場が安定しなかったため、スイングもビッチングもフォームが崩れてしまったんです。

——ウェブCMでの、神スイン

グが話題になってからテレビ番組などでの露出が増えたと思うけど、何か変わったことは?

稲村 親戚に会うたびに「亜美、早くバット振ってみなよ!」ってからかわれるようになりました。あと、お兄ちゃんが周りの人たちに「アイツよりオレのほうが神スイングだ!」って言うってひそかに注目を集めようとして

るらしいです(笑)。

——小1から中3まで野球はけっこうハードにやっていたんだよね?

稲村 ランニングや筋トレが本当にきつかったです。自衛隊の訓練みたいで体はバツキバキでした。今よりもガタイがよくて、6、7kgぐらいは重かったかな。

——亜美ちゃんのアスリートボ

WPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL

昨年、トヨタのウェブCMに出演し、9年間やってきた野球で鍛えられた身長173cmのト力ボディを武器に週プレで初表紙を飾ってくれた。前代未聞の、極寒、雪山撮影をふり返る。

稲村亜美

表紙の美女

——デイはそこで育まれたんだね。体の中で一番、自信があるところは?

稲村 腹筋と背筋と……やっぱり筋肉があるところですかね(笑)。特におなか割れているので、周りからはよく脚を褒めていただきます。

——今回の、雪山特訓。でさらにボディに磨きがかかった?

稲村 今回の撮影で自分が強くなったと思います。今後はどんなキツイ仕事もこなせるなって自信になりました(笑)。

トイレでまさかのハプニング

——今は大学生だね? キャンパスライフは充実してる?

稲村 それが全然、充実してないんですよ……。お仕事でほぼ行けてなくて単位がヤバイんです。

——先月、20歳になったばかりと聞いたけど、お酒は飲んでも?

稲村 はい。誕生日はいろんな方にお祝いしてもらって、幸せすぎてたくさん飲んでしまいましたが(笑)。でも最近、ちょっと太ってきてヤバイので、誕生日以降はあまり飲んでないです。——実はかなりの「肉食女子」だと聞いたんだけど。

「本当に死ぬかと思いました(笑)」

稲村 お肉が全般的に大好きです(笑)。ひとり焼き肉も行っちゃうくらい。食べているときって本当に幸せですよ。でも、周りの人から「亜美ちゃんって食べっぷりがいいね!」とかって言われると、期待に応えようとして食べすぎちゃうので注意しないと……。

——そういえば今日、ハプニングがあったと聞きました(笑)。

稲村 ええ——つ、それ話すすんすかあ(笑)。トイレに行って、鍵を閉めたつもりだったのに閉まらなかったみたいで、開けられて恥ずかしかったです。しかも男女共用トイレで、開けられたのが男性で「本当にすみません!」って感じで、超気まず

かったです。

——そんな亜美ちゃんの好きな男性のタイプは?

稲村 面白くて、ちょっと変わってる人です。それと、スポーツやっていたり、何かに頑張っている人もいいですね。

——ルックスでは?

稲村 私、まったくタイプないんですよ。身長も自分より低くてもいいです。強いって言うな

ら、鼻がキレイな人ですかね。

——20歳になったばかりですが、今、何かやってみたいことってある?

稲村 実は競馬とかポートレースをやりたいです!

——意外にギャンブラーなの!!

稲村 ハマるかわからないですけど、とりあえず一回はやってみたいなって(笑)。あとはバンジージャンプ。でも、高所恐怖症なんです。

——おかしいですよ、それ(笑)。

——逆にお仕事で、これだけではないってものはある?

稲村 ゲテモノを食べることです。それ以外は意外と融通が利くと思います(笑)。いやなことでも我慢強いので、泣きながらでもやってしまおうと思います(笑)。

——最後に、今後グラビアでやってみたいことを教えてください。

稲村 できることなら、もう少し暖かいところで撮りたいですね。ひまわり畑とかステキですね(笑)。



バツキバキのアスリートボディは健在。あの神スイングを雪山で再び!

検事の反応にも 微妙な変化が……

「あなた、本当に言うことが変わらないね」

検事のその口調は、皮肉というよりむしろ、私に対して一定の評価を与えるニュアンスを含んでいるように思えました。

あの手この手で揺さぶりをかけても、発「や主張が最初から最後まで一切ぶれない被疑者」というのは、案外珍しいのかも知れません。あるいは、もう、こいつには何を言ってもムダだな」と思われていたのか。

この、検事による取り調べに臨むにあたり、前夜のうちに弁護士からは、「供述調書を取らせないよう頑張ってください。サインや捺印はできるだけ拒否すること」とアドバイスされていた。

そこでこの日は、前回よりも強気に、「弁護士の立ち会いがなければ、どんな書類にも同意できません」と、取り調べの序盤で毅然と宣言した私。しかし検事は、「弁護士は一切立ち入れない決まりだからね」と聞く耳を持たず、ルールを盾に「密室」を守ります。

彼らにとってこれほど好き勝手にやれる空間はないわけですから、そこで私はこう答えました。

「引き続き都内に住むことは、あまり考えていません。母が北海道で暮らしていますから、そちらに移ることも検討しようと思います」

すると、検事の顔がぱっと明るくなるのがわかりました。「ああ、身元引受人のお母さんね。それはいい。くれぐれも釈放後は、しばらくは奥さんと接触しないように。いいね？」

と検事は何度も念を押します。その顔は、何かあったら自分はまずいことになるから、頼むぞ、と言っているようでもありました。

調書への捺印に 全力で抵抗を試みる

この日、供述調書の作成について、私はギリギリまで抵抗を試みました。

最終的に仕上げられた文面は、「応私が話したとおりのことが書いてあるものの、どこにどういう罠が張られているかわからないという猜疑心は払拭できません」

見たところ、内容自体に異論はありません。でも、私にはこれが法的にどんな意味があるのかわからないので、捺印は押せません」

から、被疑者にとっていかに不利な状況かわかりただけでしよう。

ただ、検察側としても、事件として提起するのは、もはや困難であることを察していた様子。この日は事実関係の確認とは別に、今後についての質問に

「一定の時間が割られました。留置場を出たら、どこに住むつもりなの？」

「仕事は続けられるんでしょう？」

「自宅以外に、どこか住める場所はない？」

特に最後の質問はどんだんエ

スカレートしていき、「誰にも知られていないところにしばらく身を隠せないか」などと勝手なことを要求してきました。

これは、試されているに違いない。私は率直にそう感じていました。

彼らにしてみれば、釈放後に

独占 手記

まさかのDV逮捕劇に答える
短期集中スクープ連載！

沖方丁の

ごち留

こちら
渋谷警察署
留置場

第9回 釈放決定

検察官との2度目の対面を終え、ついに9日間に及ぶ留置場生活に終止符が打たれた。しかし沖方氏の心は、喜びでも感動でもなく、「サバイバース・ギルト」にも似た罪悪感に包まれる……。



UBUKATA TOW
1977年生まれ。小説家、アニメ脚本家。96年に『黒い季節』で角川スニーカー大賞・金賞を受賞し、デビュー。2003年、『マルドゥック・スクランブル』で日本SF大賞を、2010年に『天地明察』で吉川英治文学新人賞、本屋大賞などの受賞歴がある。ほかに、アニメ『蒼穹のファフナー-EXODUS』『攻殻機動隊 新劇場版』などの脚本を手がける。留置場での呼称は「渋谷署27番」。



私が妻と接触し、あらためてトラブルが起きることが何よりも最悪。逆にいえば、私の答え次第では、安心して釈放という結論を下す可能性だってあるわけだ。

つまり、検事もこちらの弁護士がつくったシナリオに乗り始めているわけで、ここが勝負どころだと実感しました。

「釈放後、1、2カ月くらいホテル暮らしをすることはできないの？」

ついにはそんなことを言い出した検事。ここで、「そんなお金はありません」などと答えるのは簡単なことですが、それが勾留続行の材料になる可能性も否定できないのがつらいところ

「内容に文句がないなら、問題ないでしょう。(捺印を)押しとくれないと終われないよ」

「よくわからないまま証拠として確定されてしまつては、後々、私にとって不利になることもあるでしょう？」

「大丈夫だつてば。もし後で不服が生じた場合は、これこれこういう手続きを踏んでくれれば――」

正直、検事が説明する今後の流れについては、早口でよくわかりませんでした。詳しいことは弁護士に聞くようにともいわれましたが、こちらとしては、その弁護士の指示で捺印を拒否しているのですから堂々巡り。

しかし結局、最後はこちらが根負けするかたちで、しぶしぶ捺印を押すことになりました。ここであまり抵抗すると、「反抗的である」とのレッテルを貼られ、釈放が延期されるリスクを感じたためです。

ともあれ、検事の取り調べはなんとか終了。その後はほかの被疑者の取り調べが終わるのを延々と待ち、行きと同じように、ロープでつながれた状態でバスに乗り込みます。

数時間にも及ぶ退屈な待ち時間と比べれば、移動中というのは比較的、心安らぐひとときで

ロッカーの中身を抱え、ほかの房の前を通りすぎる途中、あちこちから声が飛んできます。「お疲れさまでした」

「おめでどうございます」

「元気で頑張ってるね」

警察官に怒鳴られないよう、さりげなくそう言いつて見送ってくれる皆さんが、いずれも満面の笑みであったことが、今でも忘れられません。いつそのこと、「けっ」と嫉妬や嫌悪の気持ちで見送られたほうが、気兼ねなく留置場を出ていったのかもしれない。私は最後の最後に、人の本物の優しさに触れた気持ちになりました。

ずらりと並べられた携帯品の数々

そういえば、最初に同じ房にいたホームレスさんがひと足先に釈放されたとき、私も同じ気持ちになったことを思い出します。

「よかったね、もうこんなところで米なくて済むように、頑張ってくださいよ」

そう言いつて送り出したのは、紛れもない本心でした。今、自分も同じ気持ちで送り出されているのだと思うと、胸に迫るものがありました。

ともあれ、ついに釈放です。9日前、意味もわからず突然ここに閉じ込められて以来、ずっと待ちわびた瞬間が、突然に訪れたのです。

検察庁や裁判所へ行くときなど、何度も出入りした鉄の扉。ガシヤンと大仰な音をたてて開くのはいつものとおりでしたが、もう私の腕に手錠はなく、ロープでつながれてもいません。もちろん、「留QLO」と書かれたジャージ一式も、すべて返却しました。

警官に案内されるまま、ひとつ上のフロアの検査室のようなスペースに通されると、長机の上私の私物がずらりと並べられていました。勾留された際に持っていた手荷物です。

ひとつずつリストに添ってチェックしていき、財布の中まですべて紛失することなくそろっていることを確認します。

これで日常生活に帰れるのだという喜びは、この時点ではまだありません。むしろ、自分の足元ではまだ開いている人たちがいて、自分だけ楽になつてしまったという申し訳なさがついてまわります。

しかし、まずはここを出て、私は私の生活を取り戻さなければなりません。靴を履いてその

した。それと同時に、終わった……と直感。それが釈放のサインであることが、私にはすぐ理解できました。

わざわざカウンターに

呼ばれるのは、拘置所行きか、あるいは釈放のいずれか。

私の場合、まず後者と見て間違いない。じわりと胸に迫る喜び。しかし、まだまだここの暮らしを強いられるほかの皆さんの手前、おおっぴらに喜ぶこともできず、私は黙々と弁当の残りを口に運びました。

食後、いったん房に戻された後、すぐに警官から、「ロッカーの中の荷物をすべて出しておくように」と指示がありました。これにより、同僚の人たちも私が釈放されることを察したようで、周囲に微妙な変化が起こりました。

これまでは、「シヤバに出たらみんなで飲みたいね」と話すこともたびたびでしたが、いざ釈放が決まると、イラン人さんにしてもオレオレ詐欺くんにしても、「忙しいだろうから、無理しなくていいよ。元気で頑張つてね」と、どこかよそよそしい態度に豹変しました。しかし、これは決して釈放に對する嫉妬心などではありません。

「おめでどうございます」

「元気で頑張ってるね」

警察官に怒鳴られないよう、さりげなくそう言いつて見送ってくれる皆さんが、いずれも満面の笑みであったことが、今でも忘れられません。いつそのこと、「けっ」と嫉妬や嫌悪の気持ちで見送られたほうが、気兼ねなく留置場を出ていったのかもしれない。私は最後の最後に、人の本物の優しさに触れた気持ちになりました。

ずらりと並べられた携帯品の数々

そういえば、最初に同じ房にいたホームレスさんがひと足先に釈放されたとき、私も同じ気持ちになったことを思い出します。

「よかったね、もうこんなところで米なくて済むように、頑張ってくださいよ」

そう言いつて送り出したのは、紛れもない本心でした。今、自分も同じ気持ちで送り出されているのだと思うと、胸に迫るものがありました。

ともあれ、ついに釈放です。9日前、意味もわからず突然ここに閉じ込められて以来、ずっと待ちわびた瞬間が、突然に訪れたのです。

検察庁や裁判所へ行くときなど、何度も出入りした鉄の扉。ガシヤンと大仰な音をたてて開くのはいつものとおりでしたが、もう私の腕に手錠はなく、ロープでつながれてもいません。もちろん、「留QLO」と書かれたジャージ一式も、すべて返却しました。

警官に案内されるまま、ひとつ上のフロアの検査室のようなスペースに通されると、長机の上私の私物がずらりと並べられていました。勾留された際に持っていた手荷物です。

ひとつずつリストに添ってチェックしていき、財布の中まですべて紛失することなくそろっていることを確認します。

これで日常生活に帰れるのだという喜びは、この時点ではまだありません。むしろ、自分の足元ではまだ開いている人たちがいて、自分だけ楽になつてしまったという申し訳なさがついてまわります。

しかし、まずはここを出て、私は私の生活を取り戻さなければなりません。靴を履いてその

した。それと同時に、終わった……と直感。それが釈放のサインであることが、私にはすぐ理解できました。

わざわざカウンターに

呼ばれるのは、拘置所行きか、あるいは釈放のいずれか。

私の場合、まず後者と見て間違いない。じわりと胸に迫る喜び。しかし、まだまだここの暮らしを強いられるほかの皆さんの手前、おおっぴらに喜ぶこともできず、私は黙々と弁当の残りを口に運びました。

食後、いったん房に戻された後、すぐに警官から、「ロッカーの中の荷物をすべて出しておくように」と指示がありました。これにより、同僚の人たちも私が釈放されることを察したようで、周囲に微妙な変化が起こりました。

これまでは、「シヤバに出たらみんなで飲みたいね」と話すこともたびたびでしたが、いざ釈放が決まると、イラン人さんにしてもオレオレ詐欺くんにしても、「忙しいだろうから、無理しなくていいよ。元気で頑張つてね」と、どこかよそよそしい態度に豹変しました。しかし、これは決して釈放に對する嫉妬心などではありません。

私はそのときと同じ銘柄の缶コーヒーを買って、ブルタブを引っ張り、ぐいとひとくち流し込みました。

ところが、その瞬間に全身の細胞が拒絶反応を起こし、思わず吐き出しそうになります。まるで、これまで飲んだことのない未知の飲み物のように感じられました。たばこも同様で、この9日間のうちに、私の体は刺激物を受けつけなくなっていたのです。

デトックスされて健康体を手に入れたともいえますが、警官たちの前で弱いところを見せた

くないので、私は意地になつてコーヒーを嚥下し、むせ返りながらたばこをふかし続けました。本当はぶつ倒れそうなくらい視界はぐらぐらと揺れていたのですが、散々私に対して理不尽な尋問をしてきた目の前の刑事に對して、こう要求しました。

「いやあ、無事に出られましたよ。……つきましては、名刺をもらえませんか」

「え、名刺？ いやあ、刑事としての異動が多いからさ。機会があれば係長を紹介するよ」

逃げるような物言いに神経は逆なでされるばかりですが、一

方で少し、溜飲が下がる思いもありました。

さて、逮捕時の報道の大きさからすると、私が渋谷警察署を出る際、マスコミが殺到する可能性があると、釈放に際して積極的にマスコミにリークしないことで同意を得たそうです。そのため、「沖方丁釈放」の発表は、少なくとも私が渋谷署を去った直後はなかったと

私は報道の様子を知らないのでもったく現実感がありませんでしたが、これは警察にとつても波りに船の提案だったのでは

ないでしょうか。勾留期間終了前に釈放されたという事実だけでも、彼らの失態を示唆するメッセージになり得るのですから。彼らはどこまでも保身が第一ですから、これについては互いの利害は一致したのでしょう。

ただ、その割には釈放の情報があつたり漏れたそうで、可能性としては検察がリークしたことが考えられます。不起訴の理由づけに、必要だったのかもしれない。警察と検察の立場の違いというのはこういうところにも表れているようです。

最後に、生活安全課の警官がふたりやつて来て、私にこう言いました。

「最低でも半年間は家族と接触しない、という念書を書いてもらえませんか」

なんとも勝手な要求ですが、迎えに来てくれたいた弁護士にその場で相談したところ、意外にも「後で役に立つから、書いておいていいと思いますよ」とのこと。要は、私は警察の言うことに従順で、迷惑をかける人間ではないという根拠になるのだそうです。

私がすんなり念書を書いた際の、警官たちのどこかほっとした顔が、実に印象的です。



(続く)

デンデンデン〜、デンデンデン〜」(脳内で中島みゆき「地上の星」をかけてください。そして、ナレーションは田口トモロヲの声で)

――2015年。ぼっちゃりボディを持つアイドル、「国民的アイドル」と呼ばれ、AKB48を支えてきた彼女が、「大きな自信」と、理想のカラダに手を伸ばした。それは、とてつもなく無謀な挑戦に思えた。

しかし、彼女はそれを成し遂げる。その舞台裏には、多くの思いと、努力があった。これは、あるひとりのアイドルの挑戦のドラマである。

プロジェクトが、動きだした

2015年。夏。ひとつのプロジェクトが立ち上がるとしていた。それはダイエツト業界で話題の中心となっているライザップからの発案だった。「女性アイドルで誰か、ライザップで理想のカラダにコミットする者はいないか？」それまで、香取慎吾、赤井

それに、お酒の席が好きだし。あと、よくシメで、ラーメンを食べるんですよ。……でも自分は、別にビジネス担当でもないし、太ってても痩せても別にいいかって思っていて。あんまり気にしたことなかったんですよ。ルックスに関して」

酒を飲み、ラーメンでシメる。それはまさにサラリーマンのお約束コース。峯岸は、いつしか自分が美しくなることを諦めていた。とはいえ、もちろん峯岸は現役アイドル。ライブではいつも激しいダンスをする。そのため、太りすぎるといふことはなかったが、それを言い訳にして、自堕落な生活を続けていたのだ。

そんな峯岸がプロジェクトの話聞いたのは、2015年9月頃だった。

――いよいよ、プロジェクトが、動き出した。

たかみな、こじはるによる証言

10月中旬、都内某所。ある撮影が行なわれようとしていた。それは、ライザップのC

あのライザップCMのウラ側を徹底取材!



ぼっちゃりおなかを断念的な「ピラティス」で鍛えた。アイドル界のセオリートをテックした。断念的な写真になった。

2016年1月、衝撃の「ぼっちゃりおなか」からの大変身で列島を騒然とさせた峯岸みなみのライザップCM。彼女はいかにして理想のカラダを手に入れたのか? その裏側をいまさらプロジェクトX風にお届けします。

ぼっちゃりボディからの挑戦!

峯岸みなみはどうつやつて

理想のカラダにコミットできたのか?

プロジェクトMボディメイクの挑戦者!



スリムと細く伸びた脚。変化した。ぐいせ。見事なボディメイク。現在は第2弾CMが放映中だ。



丹念なストレッチをする峯岸。トレーニング中は常にトレーナーの金子氏と二人三脚



AKB48 (Team K)
峯岸みなみ
Minagishi Minami
1992年11月15生まれ
東京都出身
○現在、彼女の出演する「ライザップ」のCMが放映中。また、初の主演映画「女子高」が今春に公開予定

英和など、多くの男性芸能人がライザップで理想のボディを手に入れていた。しかし、現役女性アイドルで、その挑戦をした者は、いなかった。――そこで、ひとりのアイドルに、白羽の矢は、突き刺さったのだ。彼女が、食べることが大好きだった。そして、アルコールも好きだった。ぼっちゃりなおなか。ジムに通っていても、つい怠けてしまうこともあった。そんな、自分の弱い心に対し、いつしか諦めの念を抱いていた。彼女の名前は、峯岸みなみ。AKB48 1期生。バラエティ番組を中心に人気を集めるメンバーだった。峯岸「それまで食べ物に気を使ったことって、ほとんどなかったんです。例えば、「今日は夜におすしを食べるから、昼はスープだけにしておこう」とかってあるじゃないですか。みんな当たり前にやってるんだらうけど、私はしたことがなくて。M撮影。おなかが出た人が、自信なさげに回転していく。そして次の瞬間、コミットしたカラダと、自信に満ちあふれた笑顔に早変わりする。あの、おなじみのCMの「ビフォー」用の映像を撮るため、峯岸はスタジオを訪れていたのだ。峯岸「ライザップのお話をもらって、今の自分を変えられる、っていうのはありがたかったです。「意志の弱い自分でも、ライザップだったらやりきれんじやないか」って思えたから」そんな峯岸に、ライザップの人物が話しかけた。「今回のCMでも、見る人たちを驚かせたいと思っています。感動させたいと思っています。よろしくお願いします!」峯岸は心が震えた。「そこで、覚悟しました。私

背筋を鍛えるトレーニング。つらいときやくじけそうになったとき、金子トレーナー(右)に励まされてきた。「トレーナーさんがいてくれなかったら、続けられなかった」(峯岸)



のCMを見た人たちに、感動するほどのインパクトを与え
るには、腹筋を割るくらいし

なくちやダメだ、つて。正直、元が太った男性なら、わかりやすく結果が目に見えると思ふんですよ。でも、私は自分で、「そこまで太ってないじゃん!」って思っていましたから。本当にがんばろうって思いました」

そんな思いを胸に「ピフオ
ー」映像を撮影した。2ヵ月
後。自信満々の笑顔で、美ボ
ディになった自分を想像しな
がら。

彼女の挑戦を、周囲はどう
思っていたのだろうか。AK
B48で同期の高橋みなみ。

「みいちゃん（峯岸）のフアンの方って、『白い肌でムチムチしてるのが、みいちゃんだ』と感じている人たちが多いんですよ。だから、メンバ

ーやファンの方からすると『太ってる』って認識はないんですよ。

本人は「足が太くなった」

とか、「おなか出たわー」とか言つてたけど、「別にそのままでいいんじゃない？」と思つていたんです。でも、やっぱりきれいなカラダに憧れていた部分は、あつたんだと思うんですよ。そうそう、驚いたのが「これが理想の体形」って言われて見せてもらった写真が、外国人のグラマ—なお姉さんの写真だったんです。「ええ—— コレになるの？」って驚きました。私も想像できなかったし、みいちゃんも「……うん、私、コレになりたいんだけど。でも、コレ、国籍違うよね？」って、半笑いでした。あの頃は、まだ現実的に考えられなかつたんだと思います」

「同じく同期の小嶋陽菜。」

「みいちゃんって、いつもネガティブなんですよー。一番最初に『私なんて』とか『私がやっても』って言葉が出てきちゃうんです。一緒に買い物に行っても、『こういう服は山田優さんが着たほうがいい』とか『水原希子さんが着たほうが似合うよ』とか言うんですよ。そんなことわかってるじゃないですか!? だから、自分に自信を持つために、ライザップはいいなあって思いました。」

一度、スキニージーンズを無理やり試着させたことがあったんです。「私、本も太いから無理だから!」って言うたけど、「大丈夫だから!」って普通にみんなはいてるじゃん!」って言うて。で、実際はいたら、けっこう本当に太くて。「あー、本当だね。瘦せたほうがいいね」って言った覚えがありますね」

そんな周囲の応援を受け、羞恥の挑戦が始まった。

「テレビでの印象しかなかったので、申し訳ないのですが、正直、面白い方、というイメージが強く、ストイックなイメージはありませんでした。ですから、ライザップを始め、『やっぱりつらい。ボデーメイクなんて無理!』と思ってほしくなかった。初日は『峯岸さんがどうなりたいのか?』ということ、深くお聞きしました」

すると、峯岸は語りだしたという。

金子「峯岸さんは、本当は、いろんな洋服を着たい」「オシャレしたい」「2016年の夏には、海に行きたい!」「ピキニを着たいです!」「腹筋も割ってみたい!」って、たくさんさんの願望を話してくださいなんです。そこで、『その目標に向かって頑張りましょう!』とお話ししました」

カウンセリングで、峯岸のモチベーションは高くなった。そこから初日のトレーニングが始まる。

ひとり用の小さなマットを敷いてのストレッチから始まり、10kgのバー（棒）を持つてのスクワットやベンチプレ

ス。腹筋、背筋といった運動を50分、行なった。

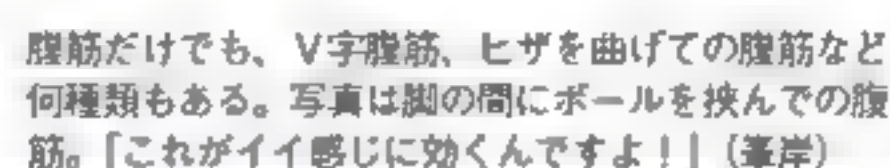

初日のトレーニングを終えたとき、峯岸は思った。「やったことのない動きが多かった。これで合ってるの?」って思ったんですけど、トレーナーがもう手取り足取り教えてくれて……。家に着いたときはグツタリでした。でも、これで変わるならがんばってみようと思いましたね」

こうして、長い長い、2カ月が、始まった。

**そしてついに
「ミットする日」**

そこから、金子トレーナーと峯岸の、二人三脚の挑戦が始まった。10月から12月まで

腹筋だけでも、V字腹筋、ヒザを曲げての腹筋など何種類もある。写真は脚の間にボールを挟んでの腹筋。「これがイイ感じに効くんですよ!」(峯岸)



の2ヵ月間。年末の2ヵ月は、

AKB48メンバーは多忙を極める。しかし峯岸は、週2、3日のトレーニングを休むことは、なかった。

崖「最初は、ライザップの

店舗に行くのにもタクシーを使っていました。でも、少しずつトレーニングもこなせるようになってくると自主的に「歩いて、有酸素運動もしてみよう」って気になりました。その変化には自分でも驚きでしたね！」

トレーニングだけではなく、食事も、自らのカラダにコミットするための重要なファクターだった。

高橋みなみ。

「AKB48の食事って、常にケータリングなんですね。ライザップさんのトレーニングって、2カ月の間、時期によって食べていいものと控えるべきものがあるらしくて。そうなると、ケータリングは難しそうですね。納豆や鶏のさみを持参しました。」「これ、食べて大丈夫かな？」って迷ったら、その食べ物を写メして、トレーナーさんに確認してもらってたりもして」

「でも、けっこう食べら

れるものがあつて、居酒屋メ
ニューとかつて平気なものが
多いんです。串もの、サラダ、
お造り、冷ややっこ。だから、
そのときの気持ちを忘れない
ように、スマホのメモに『居
酒屋最高』つて書いておきま
したもん。ほかにスマホの
メモには、当時の気持ちが書
かれてますよ。えーつと、(ス
マホを見ながら)『他人の食

「秋元先生が、ものすごくおいしいものを食べさせてくる夢を見た」とか書いてあります。……本当に見たんですよー まあ、さすがに秋元先生に勧められたら……食べましたけどね」

しばらくたつと、峯岸はある言葉を聞くようになる。

崖岸「始めてから3週間くら
いで、『瘦せた?』って言わ
れだしました。で、11月末頃
の歌番組ラッシュの時期に
露出がある衣装を着る機会が
増えたんです。そうしたらメ
ンバーに『後ろ姿、誰かわか
んなかった』とか、『折れそ
う!』『きゃしゃになつてる』
って、人生で初めて言われる

ワードが飛び交うようになった

「たんです！ ツイッターでエ
ゴサーチしたら、『逢岸みな
み、街で見たけど、生で見る
と細いんだね』っていう書き
込みもあつて！ すごくうれ
しかったですね」

カラダが一日一日、変化していく。しかし、残り1カ月を切っても、当初の目的だった腹筋は割れなかったという。金子トレーナー！。

で決めたことだから、絶対条件じゃありません。でも、絶対に割りたかった。私の誕生日のとき、ライザップのプログラムに沿った食材だけで料理を作ってくれた、たかみなと（小嶋）陽菜。マネジャーさん、そしてトレーナーの金子さん。お世話になったみんなの気持ちに応えるために、割りたかったんです！」

そして、2ヵ月が終了。「ア

フター用」CMの撮影当日。
スタジオには、2カ月間、
共に歩んできた金子トレーナ
もいた。

ディーツ、ディーク デ
イツ、ディーク
スタジオ内に、ライザップ
のCM音楽が流れる。ステ
ージに、シルエットが、輝いた。
ティーツティーツティ
イーン!!!

——その光の中に、峯岸み



トレーニング後、カメラに向かって笑顔でポーズ。ボディメイクの楽しさにだんだん気づいてきた

「前向きな自分になれたと思います。ボディメイクだけじゃない、ハートメイクまでしてもらっちゃいました！」

プロジェクトM。

今日も彼女は、自分の心とカラダにコミットしている。



俺が埼玉の実家に
住んでた頃は、
町内会で盆踊りをやってた

OTA

■ニュースの解説■ 町内会が注目されています！

会費はちゃんと 払ってる？ 平成“町内会”事情

田中 俳優の小栗旬さん、山田優さん夫妻が町内会費の支払いを拒否したという報道があり、今、「町内会」という存在が注目されています。

太田 ま、私も町内会長という立場で長年地域に貢献していますが、町内会に疑問を持つ方がいることは理解しています。

田中 ちょっと待って！ おまえがいつこの町内会長をやったたというんだよ！

太田 基本的には「助け合いの精神」です。あるいは「町民同士のふれあい」、または「青少年の健全な育成」、さらには「地域の安全」それから……

田中 うるせえよ！ 想像で長々と語ってんじゃねえ！

太田 小栗さんのところの話が事実かどうかはわかりませんが、「町内会ってなんなの？」と思ってる人は多いんじゃないの？

田中 そうなんだよね。自治会とか町内会には法的拘束力はないから、絶対に加入しなきゃいけないというものでもないらしい。

太田 そうなんだ。

田中 だからマンションが多い地域とかは、加入率が2割にも満たないこともあるらしい。

太田 へー。

田中 それに、俺も東京・阿佐谷に住んでた頃は町内会費を払ってたけど、何に使われてたのかは、あまり知らなかったもん。

太田 あなた、それはただけまっせんよ。われわれは回覧板を使ってるちゃんと報告してるんですから、それを読んでください。

田中 なんて、おまえは町内会側の人間になりたがるんだよ！

太田 田中のせいでも、またひとつ日本の文化が消えてゆきます。

田中 俺は関係ねえだろ！ そういうおまえこそどうなんだよ！

太田 私は無精脈で根無し草ですから、家には住まず、雨風もしのがずに生きる。ただ、寒いのは苦手なので「床暖」だけはあります。

田中 家がねえのにどうやって床暖房だけ設置すんだよ！ おまえは阿佐谷に住んでるだろ！

太田 ちなみに阿佐谷では、いく

らぐらい町内会費を払ってた？

田中 具体的に覚えてないけど、年間で10000円ちょっとだったと思う。

太田 年に数千億円を稼ぐセレブなのにそれだけ？ 寄付金は？ 育ててもらった阿佐谷に恩返ししようと思わないのかよ！

田中 うるせえな！ 町内会費の金額はどこも同じような額だよ。それに、そもそも俺は阿佐谷では育ってねえし！

太田 町内会の存在意義も地域によって違うんでしょね。

田中 子供が多い地域、高齢者が多い地域、都心でマンションばかりの地域とか、すべてが同じようにはいかないだろうね。マンションとかの集合住宅だったら自治会みたいな感じになるだろうし。時代によっても活動に差があるだろうから。

太田 今思い返すとき、俺たちが子供の頃は町内会がしっかりしてたよな。「子供会」みたいなものもあったし。

田中 地域によって呼び方は違っ



「火の用心」と火の元注意を呼びかける。と各町内会、町内会による火の元注意がよく見られ

ラジオ体操も
町内会単位で
やってたはずだし

TANAKA

だろうけど、あったと思う。

太田 だって、昭和40年代なんか、日本中が子供だらけだったから。

田中 今と比較したら多かったとは思いますが、俺たち自身が子供で、学校や地域で子供と出会うことが多かったから、そう思っただけでしょう。

太田 いや、あの頃は本当に子供だらけだったぜ。子供が中心の社会でさ。本当にあの頃の子供たちはどこに行っちゃったんだろ。

田中 大人になったんだよ！ 俺もおまえも！

太田 ひょっとして、あの頃の子供たちがどこかに集まって、今も楽しくやってるのかな。

田中 だから、みんなオヤジになって暮らしてるんだよ！

太田 子供同士だけで、「いやあ、懐かしいなあ」「おまえ、全然変わってねえなあ」みたいな会話をしたりして。

田中 どういう状況なんだよ！ 子供のまま暮らしてるなら、そんな同窓会みたいなせりふはおかしいだろ！

太田 野球帽をかぶって、半ズボンでさ。玄関で「ゆうじくーん、遊ぼうー」みたいな。「こめん、肝臓の数値が悪いから、お酒は飲めないんだよ」とか「腰、やっちゃって」みたいな。

田中 さっきから設定がおかしいだろ！ 子供なのかオヤジなのかハッキリしろ！

太田 外見が子供で中身はオヤジってことかな。おまえと同じだな。気持ち悪い。

田中 自分で勝手に言いだして、気持ち悪がってんじゃねえよ！ 町内会の話に戻れ！

太田 俺が埼玉の実家に住んでた頃は、町内会も結構活動してたと思うんだよ。盆踊りなんかもやってたはずだし。

田中 そうそう。そういう地域のイベントがあったよね。ラジオ体操なんかも町内会単位でやってたはずだし。

太田 それから、うちのオフクロは、バザーみたいなのを手伝ったりしてさ。

田中 バザーね。あった、あった。

太田 近い将来、必ず超高齢化社会になるわけだから、市区町村よりも身近な生活単位である町内会さんとの付き合いは大切かもね。地域における相互扶助は私たちが解決していかなければならない問題のひとつでもあります。

田中 それっぽいこと言ってるけど、めんどくさいこと言ってるよ！

太田 うるせえな。じゃあ、おまえんとこはどうなんだよ。田中一族は戦後、福岡から上京したわけだろ。

田中 うん。東京で会社をつくった親族がいたから、そこに集まってきたという感じかな。町内会もあつたけど、どちらかといえば親戚付き合いのほうが強かったな。みんな近所に住んでるわけだからさ。

太田 なるほどね。そこから中野の田中コンツェルンが生まれたわけね。小説やドラマのモデルにもなったという、陰謀渦巻くあの会社。

田中 そんなイメージの悪い会社じゃねえよ！ もういい！

むやみにデータを残すのはよくないですよ。自分がいくらケアしていても、一緒に写ってる知人や友人がバラしてアリバイ工作に失敗したりすることはありますし。ホリ 今ではインスタグラムもそうだよ。タグ付けされたり、位置情報をオンにしてたら撮影した場所もわかる。

ひろ 画像がなくても、フェイスブックとかに「同窓会で〇〇さんに会いました！」って書かれることもありますからね。まあ、悪いことはしないに限りですよ。僕みたいにはしゃがないで正しく生きてるほうがいい(笑)。

ホリ ひろゆきは正直だよ。ひろ 嘘つけるほど記憶力がよくないんですよ。誰にこういう説明をしたっていう記憶が維持でき



ないのでも嘘が継続できないんですよ。それがバレたときには「嘘をついた」って罰も乗ったってよいに怒られるので、それなら最初の原因の分だけ怒られたほうが得。

ホリ なるほどね。

ひろ それに、大人になってからも嘘をつき続けられる人って、今まで嘘がバレて損したことより、嘘をついて得をした経験のほうが多いからだと思います。

ホリ そだね。

ひろ それでベッキーの不倫騒動に話を戻すと、ダメージコントロールの問題として「不倫で嘘つき」というのと、「純愛だったけど、奥さんがいたのを知りませんでした」という2択があったと思うんですよ。だから記者会見で「どうしていいかわからないんです」って泣いておけば、ここまでバッシングされなくても済んだと思います。

ホリ 小保方晴子さんも会見で泣いて、彼女に同情した人がけっこういるみたいだからね。

ひろ 世の中には「泣いているか

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかへんだよね

LINEトークの流出問題、警察は摘発しないのか?

ホリ ベッキーと「ゲスの極み乙女。」のボーカル・川谷絵音の不倫騒動は、1ヵ月以上たっても沈黙化してないね。

ひろ 続報がいっぱい出てますからね。んで、『週刊文春』には会見前日のふたりのLINEとトークと思われるものが掲載されていたわけですが、あれはiPhoneのクローンを作ったという説が有力ですよ。

ホリ 簡単に言うと、川谷さんのiPhoneをパソコンにつないでバックアップを取り、別のiPhoneで復元する。すると川谷さんに気づかずに、第三者がリアルタイムで川谷さんのLINEをチェックできる。

ひろ とはいえ、川谷さんがiPhoneにロックをかけていたらバックアップや復元するときにもパスワードが必要になるみたいですよ。

ホリ だから、「ロックをかけていなかった」が「簡単な数列だったために、横で見てたらわかった」とかね。

ひろ そうですね。

ホリ ベッキーは好感度が高かった分、ベッキーと「ゲスの極み乙女。」のボーカル・川谷絵音の不倫騒動は、1ヵ月以上たっても沈黙化してないね。

た分、バッシングがものすごく多いよね。

ひろ さすがにふたりのトークと思われるスクリーンショットが出るとは思ってなかったんでしょうね。んで、LINEは第三者が勝手に閲覧できるものではないので「文書に掲載された画像は捏造です」って主張する方法はあったと思うんですよ。画像なんてアイコンと一緒にいくらでも捏造できるのは事実ですから。ってことで、LINEの件も強引に押し通せばよかったのになんでやらなかったんでしょうね。

ホリ 会見の後にはだんまりだもんな。

ひろ まあ、もつとヤバイ証拠を握られてたのかもしれないっすね。写真とか動画とかもチェックされている可能性はあるわけですよ。

ホリ そういえば、ハリウッド女優が iCloud で同期していたプライベート画像が流出した事件もあったよね。

ひろ なので、ベッキーや川谷さん以外の人たちもツイッターとかフェイスブックとか、ネット上に

第三者がLINEを盗み見たことは違法行為なわけで、その件は追及しないのかなと思っています

西村博之
Nishimura Hiroyuki

1976年11月16日生まれ。神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近者は「ソーシャルメディア絶対安全マニュアル」(インプレスジャパン)

堀江貴文
Horie Takafumi

1972年10月29日生まれ。福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「本音で生きる」(SB新書)が好評発売中

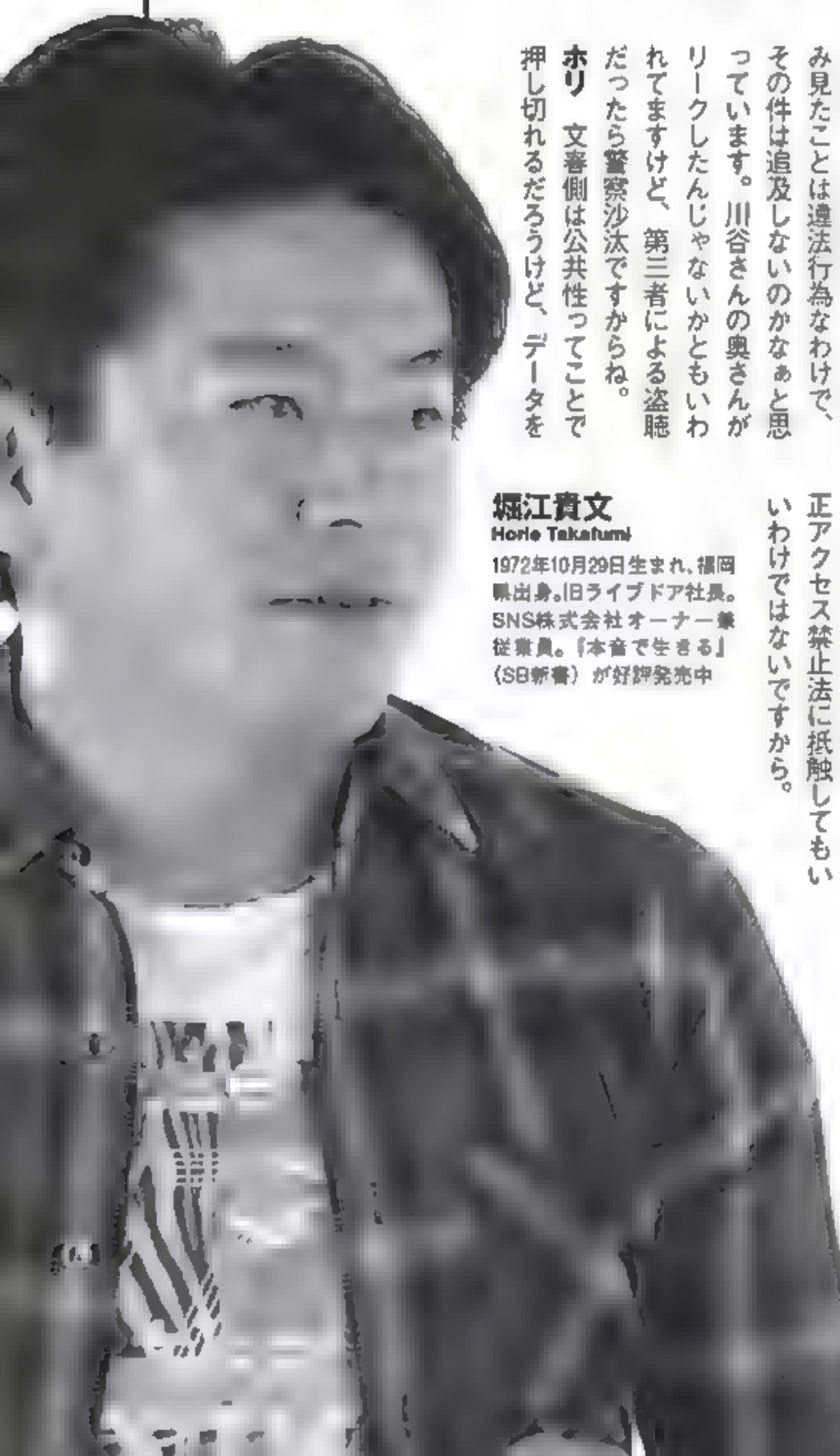
抜いた人間は確実に不正アクセス禁止法違反だからね。

ひろ まあ、警察に駆け込んだりしてないってことは、犯人はわかっているけど被害届を出せない相手ってことでしょうかね。

ホリ 何人か事情聴取すれば、警察は犯人を特定できるからね。今回の件でLINEの穴はふさがれると思うけど、相変わらずiPhoneのクローンは作れるし、寝ている間にタッチIDを取られることもある。違法行為なことは確かだから、本当は摘発すべきだと思います。

ひろ ですね。違法行為が野放しになっているのが常態化するのはいけません。不倫はいけないことですけど、だからといって不正アクセス禁止法に抵触してないわけではないですから。

データを抜いた人間は
確実に不正アクセス
禁止法違反だからね





ベッドまでの距離。

※(主)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄しびる!!

READER'S VOICE
読者サマの

ナビゲーターは!!
選プレ女子バイトの
マイコ(Eカッパ)
です

01 READER'S VOICE 必死でツイートしたけど、 友人やマスコミ各社に 全力で無視された残念な お話を投稿するコーナー

「日本でも明日からベシ
ツクインカム」という無
職の読者サマは即投稿して
ください!

■源氏物語で日本初の
ラブって理解で
オッケーですよわ?

(福岡県・ベニメンの兄
世界最古じゃないですか?)

■二次元キャラの誕生日なら
林家へーさんの
3倍は記憶していますよ!

(山口県・Gマン
これは歴史書にカキコ可能な特
技じゃないかと!

■長引く不況で女子大生風俗嬢
が急増! つて記事が週刊誌にあ
ったんですけど、

アベノミクス大勝利
じゃないですか!

(大阪府・とっしー
このまま、報道番組へツイート
してあげてください!

■とりあえず初見の女の口には
「Eier's」の口(似てるね)
と褒めています。Eier's
の誰に似てるのわかりませんけ
ど、女の口は喜ばれますよ。

(奈良県・69マン
キャバで使えそうなライブハッ
クですね!

■「三十路を過ぎると周囲からの
結婚報告が増えてへこむわ」と
言っているヤツらには、

「友達がいるだけマシだろ!」
と返してやりたい!!

(東京都・真木田・柴田朗
「祝福とか発生しないから、メ
リットもアリかと!

■僕はガラケーと
FAXの二刀流です。

(千葉県・アシッド・チェリー
こちらにも友達いなさう……。

■ツイッターが1万字まで書き込
めるようになったら、僕の不平木
漏が止まらなくなりそうで怖いで
す。

(和歌山県・犬助
お好きなだけ愚痴って!

■隣の席のリア充グループが
ワンちゃんワンちゃん
言ってるマジさ!

(神奈川県・はーず
表記は、ワンちゃん、ですよ。
ワンちゃん、だと「世界の王
と勘違いされますよ!!

■暖冬で日本列島の
チヨレートはすべて
溶けてしまえ!

(大阪府・荒江無洗米
エアコンあるし!

■こんなラテアートは嫌だ!
僕の悪口を書いてある

(東京都・お金欲しい
■こんなルンパは嫌だ!
コーナーはドリフトで攻める

(大阪府・兼え湯500杯
■こんな路線バスの旅は嫌だ!
路線バコバスの旅

(千葉県・微笑みデブ
■こんなマイナンバは嫌だ!
3・14159265358……

(東京都・アンソニー
■こんなテラハは嫌だ!
チャリ・シーンが同居

(東京都・オネネ
■こんな「スター・ウォーズ」(吹
き替え版)は嫌だ!

(東京都・天龍源一郎
R2D2・長州力

(東京都・キニアBBA
■こんな子供向け絵本は嫌だ!
原作・実話ナックルズ

(熊本県・ザキマサ
■こんなSMプレイは嫌だ!
2年縛り

(佐賀県・マレーバク
■こんなラテアートは嫌だ!
僕の悪口を書いてある

(東京都・お金欲しい
■こんなルンパは嫌だ!
コーナーはドリフトで攻める

(大阪府・兼え湯500杯
■こんな路線バスの旅は嫌だ!
路線バコバスの旅

(千葉県・微笑みデブ
■こんなマイナンバは嫌だ!
3・14159265358……

(東京都・アンソニー
■こんなテラハは嫌だ!
チャリ・シーンが同居

(東京都・オネネ
■こんな「スター・ウォーズ」(吹
き替え版)は嫌だ!

(東京都・天龍源一郎
R2D2・長州力

(東京都・キニアBBA
■こんな子供向け絵本は嫌だ!
原作・実話ナックルズ

(熊本県・ザキマサ
■こんなSMプレイは嫌だ!
2年縛り

(佐賀県・マレーバク
■こんなラテアートは嫌だ!
僕の悪口を書いてある

(東京都・お金欲しい
■こんなルンパは嫌だ!
コーナーはドリフトで攻める

(大阪府・兼え湯500杯
■こんな路線バスの旅は嫌だ!
路線バコバスの旅

(千葉県・微笑みデブ
■こんなマイナンバは嫌だ!
3・14159265358……

(東京都・アンソニー
■こんなテラハは嫌だ!
チャリ・シーンが同居

(東京都・オネネ
■こんな「スター・ウォーズ」(吹
き替え版)は嫌だ!

(東京都・天龍源一郎
R2D2・長州力

(東京都・キニアBBA
■こんな子供向け絵本は嫌だ!
原作・実話ナックルズ

(熊本県・ザキマサ
■こんなSMプレイは嫌だ!
2年縛り

(佐賀県・マレーバク
■こんなラテアートは嫌だ!
僕の悪口を書いてある

(東京都・お金欲しい
■こんなルンパは嫌だ!
コーナーはドリフトで攻める

(大阪府・兼え湯500杯
■こんな路線バスの旅は嫌だ!
路線バコバスの旅

(千葉県・微笑みデブ
■こんなマイナンバは嫌だ!
3・14159265358……

(東京都・アンソニー
■こんなテラハは嫌だ!
チャリ・シーンが同居

(東京都・オネネ
■こんな「スター・ウォーズ」(吹
き替え版)は嫌だ!

(東京都・天龍源一郎
R2D2・長州力

(東京都・キニアBBA
■こんな子供向け絵本は嫌だ!
原作・実話ナックルズ

(熊本県・ザキマサ
■こんなSMプレイは嫌だ!
2年縛り

(佐賀県・マレーバク
■こんなラテアートは嫌だ!
僕の悪口を書いてある

(東京都・お金欲しい
■こんなルンパは嫌だ!
コーナーはドリフトで攻める

(大阪府・兼え湯500杯
■こんな路線バスの旅は嫌だ!
路線バコバスの旅

(千葉県・微笑みデブ
■こんなマイナンバは嫌だ!
3・14159265358……

(東京都・アンソニー
■こんなテラハは嫌だ!
チャリ・シーンが同居

(東京都・オネネ
■こんな「スター・ウォーズ」(吹
き替え版)は嫌だ!

(東京都・天龍源一郎
R2D2・長州力

(東京都・キニアBBA
■こんな子供向け絵本は嫌だ!
原作・実話ナックルズ

(熊本県・ザキマサ
■こんなSMプレイは嫌だ!
2年縛り

(佐賀県・マレーバク
■こんなラテアートは嫌だ!
僕の悪口を書いてある

(東京都・お金欲しい
■こんなルンパは嫌だ!
コーナーはドリフトで攻める

(大阪府・兼え湯500杯
■こんな路線バスの旅は嫌だ!
路線バコバスの旅

03 READER'S VOICE

選者イラスト/あきやけい(37歳)
嗚呼……童貞川柳
王者の童貞が今夜も妄想で
あの娘を丸裸!



銀賞一

目が合った!
絶対俺と
目が合った!!

(茨城県・あなるん) (兵庫県・とっしー)

銅賞一

リア充の
会話で体調
悪くなる

(愛知県・アボル)

敢闘賞一

フイヤーが
美少女キャラの
ボーみ

(東京都・アンソニー)

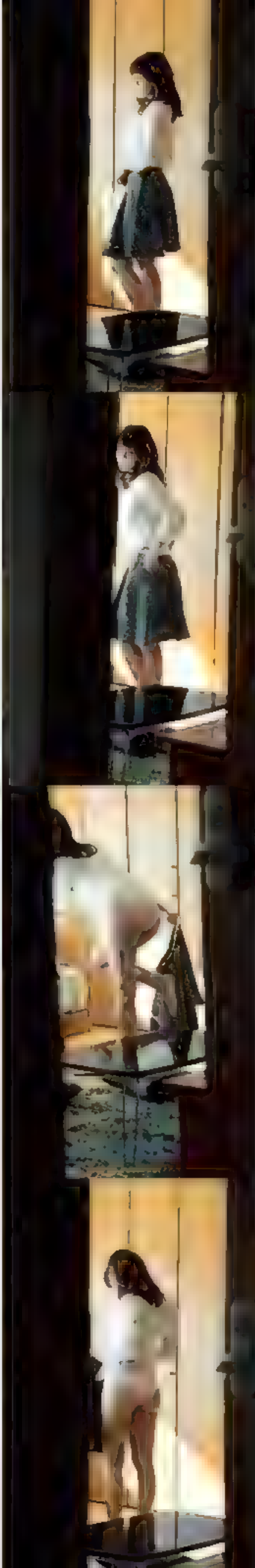
技術賞一

童貞を
守るダンスに
切り替える

(埼玉県・新米感電)

COME ON!
素早く投稿せよ!
ネタが掲載された方には、
おれなく現金2000円をプレ
ゼント!! 投稿は、選プレ
モバイルの投稿専用フォ
ム、もしくは専用メー
ルアドレスからお願いしま
す。住所・氏名・年齢・電話
番号を必ずカキコしてくだ
さい。
※掲載された方の個人情報
を、本企画進行以外の目的で
利用することはありません。

投稿は右のQRから
投稿専用フォーム
へ! 投稿専用メ
アドはコチラ!
dokusha@wpbm.jp







もしも、 熱愛を宣言した 川本真琴の“彼氏”の 心境を考えるなら……

先月末、歌手の川本真琴がツイッターで「隠していたわけではないけど、半年まえから彼氏がいます」と告白した。恋人については「相手が誰かは言えない。そのうち、彼が言ってもいいよって言ったら言うね」と明かさなかったものの、お笑い芸人の狩野英孝との熱愛が2日に報じられた。渦中の“彼氏”の胸中をオークラが代弁する!



わたしの彼氏を
取らないで
ください

歌

手の川本真琴がツイッターで突然、彼氏がいると告白した。42歳の彼女に彼氏がいても別に問題はないはずなのに世間がザワついてる。なぜか?理由はふたつ。ひとつ目は「(名前言ったら)やふーとっす」発言から推測される。彼氏超大物説。ふたつ目は「わたしの彼氏を取らないで」発言から連想される。三角関係説。

その結果、「かまってちゃん?」「売名?」などと叩かれ、炎上騒ぎになった。しかもそ

そ

の後に、お相手は狩野英孝という報道も流れ、世間に衝撃を与えているのだ。こういう騒動を耳にするたびに思うのは、今、その相手の男性はどういう気持ちなんだろう?ということ。そんなわけで今週は、川本真琴の彼氏の心境を妄想し、心配してみたいと思う。

もそも、川本真琴さんはなぜ交際宣言をしたのだろう?

川本真琴といえば、誰にでも後ろから「ヨッ!元氣!」と肩を叩いて話しかけそうな「男心をくすぐるボーイッシュ系サブカルギャル女子」として1990年代後半にデビューするなりヒットを連発し、最近はそのような生活に飽きて芸能界と一定の距離をとって自分のやりたい活動に専念し、私生活でも結婚という縛りにとられず気ままな生活を送る女性である。

当然、交際相手とも友達ともうまく距離感を保って付き合うタイプだろう。若い頃はそれでもよかったのだが、その距離は年齢とともに広がっていき、彼女の生き方を、カッコいい、と言っていた人間



オークラの
勝手に
心配症

048

オークラ Okura

「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ「バナナマンのバナナムーンGOLD」や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも

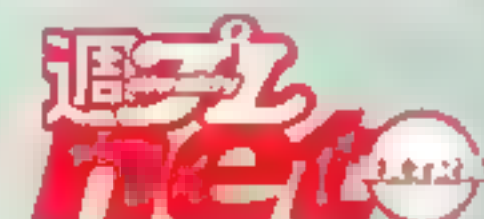
も離れたし、さらには彼氏の浮気が発覚してしま……。それを機に自分が築いた何ものにもとられられない余裕なスタンスが崩れ、初めて見せた執着心が今回の一件なのだ(すべて僕の妄想!)。なんとなくこの騒動を眺めていると、仲間内の女に手を出したものの、その気がなかったたのでみんなに内緒にしていたが、その煮え切らない態度に業を煮やした女が自分との関係を周りにおわせ始めて困ってしまう感じ。に近いのでは?(すべて僕の妄想!)。愛し続ける。か。別れる。

か。1/2の選択で彼氏が後者を選んでしまったら、彼女は愛をこじらせ、さらなる騒動が起きかねない。暴露ツイート。という怖さを見せつけられた彼氏は、彼女の言うことを聞くしかないだろう。と、ここまで書いて言うのもなんだが、これは完全に個人的妄想から生まれたフィクションです。実際の彼女がそんな人かどうかは知りません。ただひとつ真実なのは、ギター片手に「神様は何も禁止なんかしてない。愛してる!」と歌ってた彼女はめちゃくちゃかわいかったってこと……。

岸 明日香 KISHI ASUKA

1991年4月11日生まれ 大阪府出身
身長158cm B90 W58 H88
血液型=B型 趣味=人間観察、ジョギング
特技=歌、書道、えびぞり
○テレビ 東京系「警視庁ゼロ係〜生活安全課なんでも相談室〜」(毎週金曜20:00~)に鮫島弥生役で出演中。
映画 表と裏 最終章が現在公開中。
また映画「フローレンスは眠る」が3月5日(土)よりTOHOシネマズ日劇ほかで公開予定。
そのほかの詳細は公式ブログで。
[http://ameblo.jp/asuka-kishi]

スタイリング/菅原 恵
ヘア&メイク/佐藤 淳



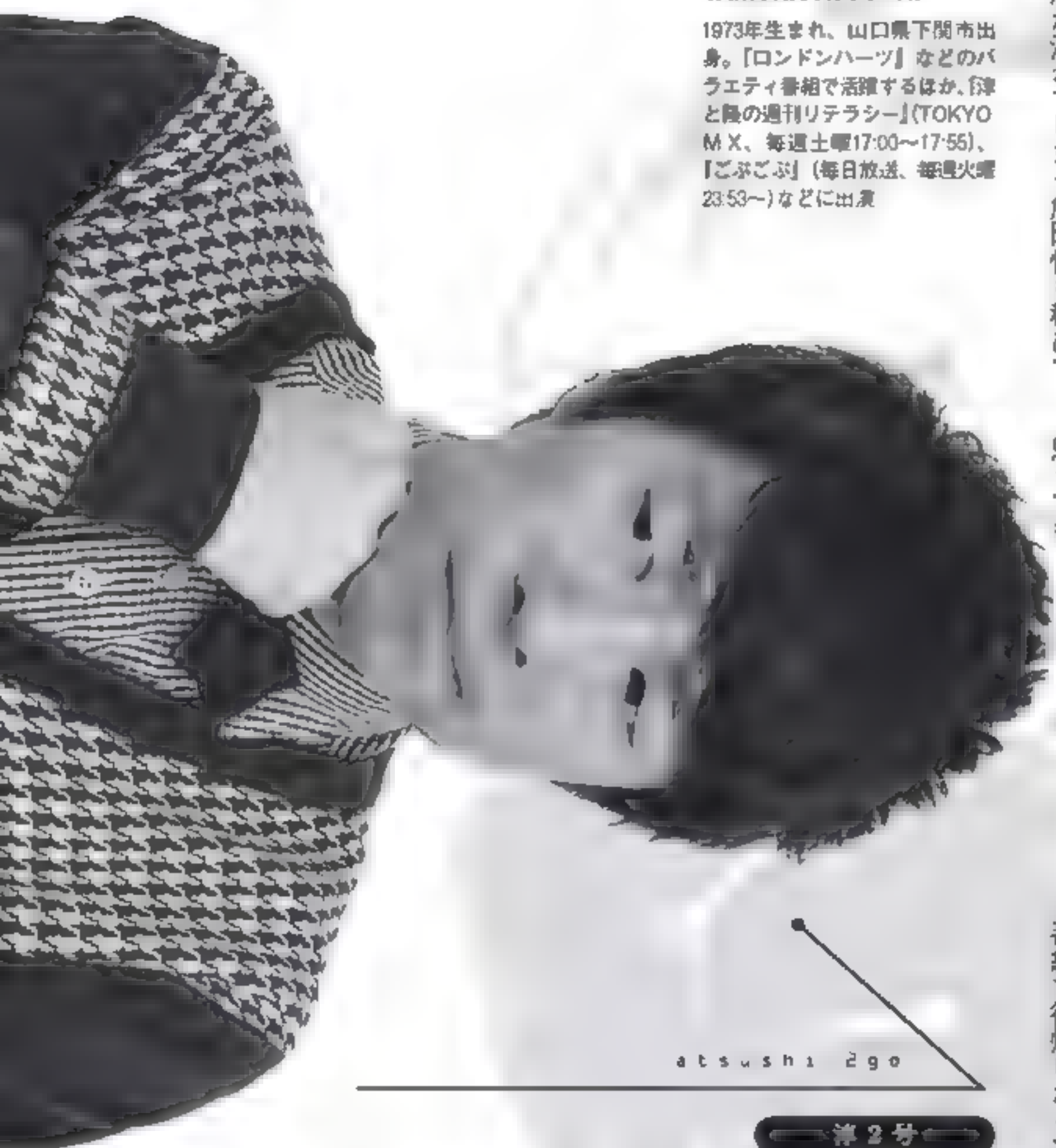
本誌未公開カットで構成した電子写真集を配信中。1000円(税別)でダウンロード可能です。
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/]

その才能を認めているのは何よりテレビマンたちで、彼女が復帰したいと願えば、すぐにでも救いの手を差し伸べるはず。いや、彼らだけではなく、一緒に共演し

今是不倫疑惑騒動の真っ最中から番組関係者は使いつらいだけで、ほとぼりが冷め、彼女が復帰したいと願っているのなら、そのうちテレビ関係者のほうから近づき、いつでも復帰できます。なぜなら、彼女ほど番組を仕切れる能力が高いタレントはいないし、そういう意味では稀有な存在だから。今回の騒動が起きてすぐに「ポスト・ベッキーは誰だ」みたいな記事がスポーツ新聞や週刊誌をにぎわしたけど、残念ながら名前が挙がったタレントさんたちはベッキーの足元にも及びません。確かにベッキーの類似品のような女性タレントさんはいませんが、どうがんばってもオリジナルには勝てないのです。

TAMURA ATSUSHI

1973年生まれ、山口県下関市出身。「ロンドンハーツ」などのバラエティ番組で活躍するほか、『淳と陽の週刊リテラシー』(TOKYO MX、毎週土曜17:00~17:55)、『ぶぶぶ』(毎日放送、毎週火曜23:53~)などに出演



atsushi 290

淳 2 号

ベッキーは「テレビのキレイ事」をひとりで背負っていた貴重なタレント。テレビマンは彼女に頼りきっていたから、すぐ復帰できる。

いや、でも、今の状況を見ていると、ベッキー自身はもうテレビに戻ろうとは思っていないような感じがする。少しでも戻るという気があるのなら、すでに2回目の会見を開いているだろうし。もしかして、川谷君と一緒にいたいんだらうか。妻として川谷君を支え、さらに大きくアーティストとして羽ばたかせたいとか。

だけど、川谷君がそれを望んでいるかという点、ちょっとつらい話になっちゃう気もする……かな。

できる

食業界にも進出し、例えば、ベッキー・元氣カレー。を開発して、それを売りにしたレストランを全国展開してもいいじゃない。素外と実業家として成功するかもしれない。

ま、僕は辛いもんが苦手なので、ベッキー・元氣カレー。を食べには行きませんが(笑)。

た僕ら芸人たちも、復帰してほしいと願っているんです。というのも、これは視聴者には見えづらい部分になりますが、ベッキーって、テレビのキレイ事をひとりで背負い続けたタレントなんですよ。テレビ番組というのは公共性を大事にするというのが大前提ですから、何事においても建前を重視するんです。わかりやすく言えば、生番組でどこかの店のカレーを取り上げたときに、おいしくないとは言えないんです。そのひと言が全国に波及し、店が潰れてしまう危険性を秘めています。

でも、実際においしくないもんはおいしくない。僕なんか後先考えずに「まっじい」と毒を吐いてしまってますけど、そういうとき臨時にベッキーは「そんなことないですよ。おいしいじゃないですか。特にニンジンの柔らかさが」といった、どうでもいいキレイ事のフォローを入れてくれるんです。そのひと言で僕の毒舌は笑いに変化し、番組は成立し、テレビの良識も守られる。これね、なかなかできない芸人なんですよ、やろうと思っても。

結 論

今週は「できるの淳」の勝ちになっちゃいますね。別にバラエティ番組で復帰しなくてもいいわけ

だし、もともとやりたかったシンガーの道を歩めばいいんじゃないのかなあ、原点に戻るという意味で。そこからテレビ番組の復帰の手立てはナンボでもつくれるだろうし。

いや、待て待て……。それこそ川谷君が楽曲を提供して再デビューすればいいじゃん。

「センチメンクスプリング」というタイトルの曲なら、ぜひとも聴いてみたいわ(笑)。「リアルゲスの極み乙女」という曲でもいい。川谷君って、少しねじ曲がつた女性心理の曲を作らせたら抜群にうまい。そうだし(笑)。大ヒットする可能性は高いよね、そういう曲であれば。だから、そうなったらもう、ベッキーのもんですよ。いくらでも番組出演の話は舞い込んでくるだろうし、そこまで開き直れば、世間も突っ込むことすら忘れてしまふかも。



今週のテーマ

ベッキーはテレビに復帰できるか?

天空のブルー

田村淳の

脳内極論

またしても、やつちやっとなね、ベッキー(笑)。いや、わりの、笑い事じゃなかった。またも『週刊文春』で川谷君とのLINEのやりとりが流出し、「(会見では)友達で押し通す予定!笑」などと反省していないことが暴露され、今や彼女が作り出した「センチメンクスプリング」なる造語は、早くも今年の流行語大賞のノミネートを実際にしそうな勢いだ。

結果、CM契約が打ち切られ、ついには体調不良を理由に出演番

組を休止する事態にまで発展してしまっただけ。まさに随分ところまで落ちたといってもいい。

もちろん自業自得だとは思わう。川谷君の奥さんの心痛を思えば、同情の余地はないのかもしれない。けど、このままテレビから姿を消し、ふと気づけば芸能界から引退ということになると、ちょっと惜しいような気もする。だって、彼女の才能の豊かさ、例えばMC能力はほかの女性タレントと比べても、ずば抜けているから。

できない

そこで今回は、ベッキー・シリーズ第2弾。として(笑)「ベッキーはテレビに復帰できるか」を考えてみます。ただし、どちらにせよ、本人がテレビ界に戻りたいと願っていることが前提にはなりませんけども……。

まず体調不良で番組を休むってというのが理解できねえわ。夜も眠れない日が続いているらしいけど、いわゆる僕のような、テレビに出ている人、はインフルエンザや突発的な交通事故で入院でもない限りは、退ってもスタジオに出向く。スタッフや共演者に迷惑をかけたくない、視聴者にも心配をかけたくないという一心で収録に参加するわけ。

それなのに体調が悪いから休みますというのは、単なる身勝手としか受け止められず、結果的に番組や視聴者との信頼関係は壊れ、戻りたくても戻れない状況を自らつくり上げてしまったことになる。この現状を打破するには不倫疑惑も含め、なぜ番組を休むのかといったモヤモヤ感を吹き飛ばす質疑応答アリの会見を開くしかない。でも、彼女も事務所もそんな気はなさそう。よって、テレビには復帰できない。

体調が悪いから休むでは身勝手としか受け取られないし、視聴者の信頼を壊すだけ。タレント以外の道で成功を目指したほうがいい。



atsushi 190

淳 1 号

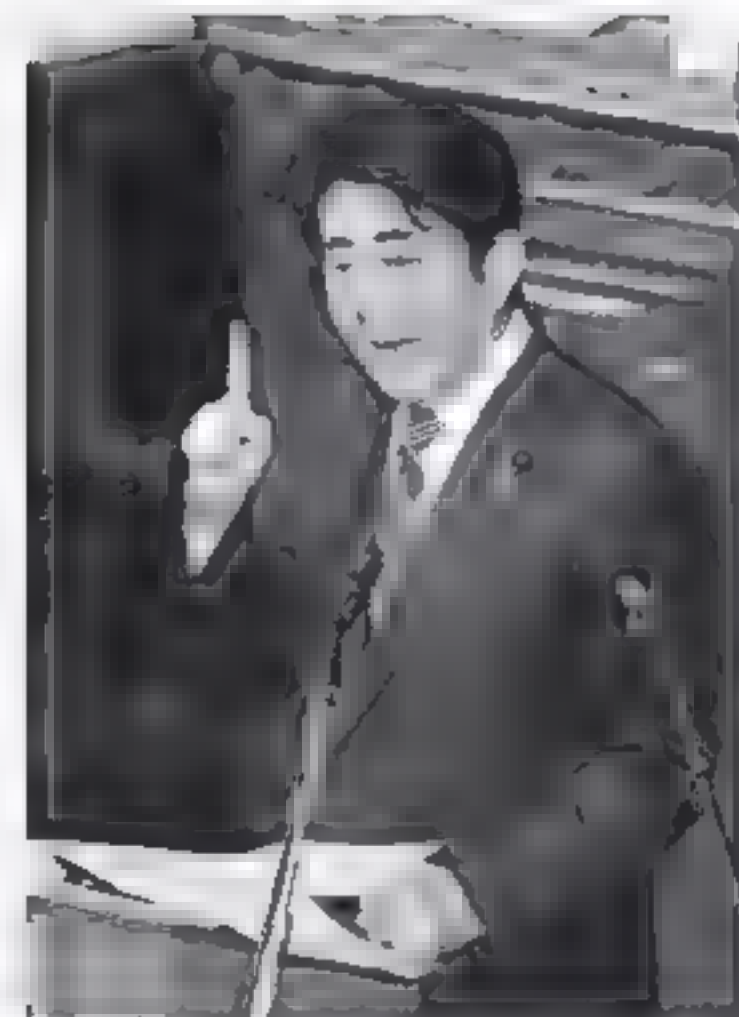
そ、そーだったのか?



橋 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説「マネーロンダリング」(幻冬舎)でデビュー。「タックスヘイヴン」(幻冬舎)など著書多数。文系・理系の枠組みを超えた進化生物学、脳科学、ゲーム理論など「学問の最先端」を案内する最新刊「『読まなくてもいい本』の読書案内 知の最新線5日間で探検する」(筑摩書房)が発売中。有料メルマガも好評配信中。公式サイト [http://www.tachibana-akira.com/]



1月22日の施政方針演説で、安倍首相は「同一労働同一賃金」に言及。労働の「価値」が違ふという大企業経営者や労働組合の隠微を打ち破れるか

The Truth Of This Week

“いわゆるオヤジ”が日本の「身分差別」を必死で守っている

安倍首相が施政方針演説で「同一労働同一賃金の実現に踏み込む」と発言しました。

同じ仕事をしているひとに同じ賃金を支払うのは当たり前と思えますが、驚くべきことに日本ではこれまで非正規とされてきました。労働者を「正規」と「非正規」の身分に分け、正社員のみを会社共同体の正式なメンバーにしているからです。

人種によって異なる扱いをすることが人種差別(レイシズム)で、男女の性別で待遇を変えれば性差別です。それと同様に、正規と非正規(あるいは親会社からの出向とプロパーの社員)で異なる給与体系を押しつけることは身分差別以外のなにものでもありません。

さらに問題なのは、終身雇用・年功序列の日本的労働慣行が新卒一括採用や定年制という年齢差別を前提としていることです。これは日本国内だけで通用するガラパゴス化した制度なので、日本人(本社採用)と外国人(現地採用)で国籍差別までしています。これほどまでに重層化した差別が社会の根幹にあることを、日本はこれまで官民あげて必死に隠してきましたが、ILO(国際労働機関)の勧告など国際社会の圧

力をいよいよ無視できなくなったということでしょう。

非正規を差別して正社員という特権階級をつくるのは、「日本人」「男性」「中高年」「高学歴」という属性を持つひとたち(いわゆるオヤジ)の既得権を守るためですが、残念なことにオヤジ予備軍の高学歴の若者や、オヤジに扶養されている家族の暗黙の支持があるのでなかなか変わりません。

自分たちが「差別主義者」であることは大企業の経営者や労働組合も気づいていて、「同一価値労働同一賃金」の実現を提唱しています。「同一労働」だとパートも正社員も労働時間以外は完全に平等という北欧型の労働制度になってしまうので、正規と非正規では労働の「価値」がちがうと強弁しているのです。

連合によれば、正社員の高い給与は「転勤や配置転換にともなう精神的苦痛」の代償とのことですが、自分たちが虐待されているという被害者意識丸出しです。経団連の主張は「労働者のキャリアや責任」で、こちらはサービス残業や長時間労働を厭わない便利な働き手を手放したく

ないという底意が見え透いています。

日本的労働慣行を擁護するひとたちは文化や伝統の素晴らしさを滔々と語りますが、彼らがぜったいに触れないことは、日本の労働者の労働生産性が主要先進7カ国で20年連続最下位という不都合な事実です。一足早くリベラルな労働環境を整備した欧州はもちろん、「ネオリベの陰謀」で労働者が不幸なはずのアメリカですら、日本の労働者より5割以上も効率よく稼いでいます。

日本がどんどん貧しくなっているのは日銀がお金を刷らないからではなく、労働生産性が低いからで、それを埋め合わせるために長時間労働が必要になるのです。海外にはずっとうまくやっている国がいくつもあるのですから、ふつうに考えれば、さっさとよりよい仕組みに乗り換えればいいだけです。

安倍首相が目指すのは「日本を世界に誇れる国にする」ことだそうです。それならなおのこと、この恥ずかしい前近代的な「差別制度」を廃止して、すべての労働者が平等に働ける当たり前の社会を実現してほしいものです。

キヤメルクラッチ
ツノ

千の技を持つ男
ライメジマンが躍動!!

第53巻

JUMP COMICS

ギン肉マン

ゆでたまご 本体400円+税

勝負の行方は? 闘将VS完肉

ドラメシス
ツバ

ネメンス
一気には主手の大技へっ!!

ダート世界の頂へ!!

ミドリマキバオーが
コーチに就任!?

好評発売中!!!!

第16巻 つゆ丸 tsunomaru

WPC

マキバオー

The Rising Sun From The Ocean

日本代表馬
マキバオー
トバイワールドカップに
ハヤトと挑む!!

本体
514円+税

2作品とも
無料WEB配信中!!

wpb.shueisha.co.jp

集英社

今すぐコチラへアクセス!! 毎週月曜午前10時に最新話へ更新!!

「仕事も家庭もうまくいっていない」という相談者。この先どうすればいいのかと悩む男性にリリーさんは「自分らしく生きる意味を伝える。」

— 37歳、男性、会社員。「何もかもうまくいきません。仕事ではミスを連発し、社内外の信頼を失いました。さらに自分の担当業務をすべてほかのスタッフに引き継ぐよう指示され、今の職場に必要とされていないと感じています。違う会社で転職しようと思っても、キャリアもスキルもありません。家庭では昨年生まれた子供をとてかわいく思っているのですが、仕事のうまくなりかなさで心の余裕がなく、妻と衝突することが多くなりました。リストラにおびえ、ただ焦りを感じながら毎日を過ごしています。この先、人並みの生活をしていくためにはどうすればいいでしょうか？」

R男 ぼんやりした悩みですみません。

リリー 男の悩みって、これくらい薄らばんやりしてるもんだよ。長髪でヒゲを生やしてっていう見た目からすると、かなり自由な感じの職場みたいだね。どんな仕事なの？

R男 音楽系のイベント会社で働いています。

そのときに君がこれまで蓄えてきた音楽の知識を生かすんだよ。音楽居酒屋にするとかさ。

R男 ……悪くないですね。

リリー 30代、40代のおっさんで、ミュージシャンをやってるけど食えない人っているよね。それでアルバイトとかやるんだけど、常識がないから続かないし、「普通に仕事をして、お金をもらって」とか「こんなに大変なのか」ってことを目の当たりにしていやになるわけ。

R男 はい。

リリー でも、そういうたおっさんミュージシャンのなかでもなんとか食える人たちがいて、食えない人たちが何が違うかというところ、食えるミュージシャンは新しいことにチャレンジしてるんだよ。例えば、自分の好きな音楽じゃないけど、「こういうツアーのバックバンドの仕事があるんだけど、やってみない？」って言われたときに「おもしろそうだから、やってみよう」とか「やったことないから、やってみよう」とかって思ってるわけ。だけど、食えないミュージシャンは「俺はその音楽はやったことないからちょっと無理だな」って断るんだ。

R男 なるほど。

リリー チャレンジしないんだよね。君は今、会社の中では完全に詰んでる状態なんじゃない？

「仕事も家庭もうまくいっていない」という相談者。この先どうすればいいのかと悩む男性にリリーさんは「自分らしく生きる意味を伝える。」

— 37歳、男性、会社員。「何もかもうまくいきません。仕事ではミスを連発し、社内外の信頼を失いました。さらに自分の担当業務をすべてほかのスタッフに引き継ぐよう指示され、今の職場に必要とされていないと感じています。違う会社で転職しようと思っても、キャリアもスキルもありません。家庭では昨年生まれた子供をとてかわいく思っているのですが、仕事のうまくなりかなさで心の余裕がなく、妻と衝突することが多くなりました。リストラにおびえ、ただ焦りを感じながら毎日を過ごしています。この先、人並みの生活をしていくためにはどうすればいいでしょうか？」

R男 ぼんやりした悩みですみません。

リリー 男の悩みって、これくらい薄らばんやりしてるもんだよ。長髪でヒゲを生やしてっていう見た目からすると、かなり自由な感じの職場みたいだね。どんな仕事なの？

R男 音楽系のイベント会社で働いています。

そのときに君がこれまで蓄えてきた音楽の知識を生かすんだよ。音楽居酒屋にするとかさ。

R男 ……悪くないですね。

リリー 30代、40代のおっさんで、ミュージシャンをやってるけど食えない人っているよね。それでアルバイトとかやるんだけど、常識がないから続かないし、「普通に仕事をして、お金をもらって」とか「こんなに大変なのか」ってことを目の当たりにしていやになるわけ。

R男 はい。

リリー でも、そういうたおっさんミュージシャンのなかでもなんとか食える人たちがいて、食えない人たちが何が違うかというところ、食えるミュージシャンは新しいことにチャレンジしてるんだよ。例えば、自分の好きな音楽じゃないけど、「こういうツアーのバックバンドの仕事があるんだけど、やってみない？」って言われたときに「おもしろそうだから、やってみよう」とか「やったことないから、やってみよう」とかって思ってるわけ。だけど、食えないミュージシャンは「俺はその音楽はやったことないからちょっと無理だな」って断るんだ。

R男 なるほど。

リリー チャレンジしないんだよね。君は今、会社の中では完全に詰んでる状態なんじゃない？

「仕事も家庭もうまくいっていない」という相談者。この先どうすればいいのかと悩む男性にリリーさんは「自分らしく生きる意味を伝える。」

— 37歳、男性、会社員。「何もかもうまくいきません。仕事ではミスを連発し、社内外の信頼を失いました。さらに自分の担当業務をすべてほかのスタッフに引き継ぐよう指示され、今の職場に必要とされていないと感じています。違う会社で転職しようと思っても、キャリアもスキルもありません。家庭では昨年生まれた子供をとてかわいく思っているのですが、仕事のうまくなりかなさで心の余裕がなく、妻と衝突することが多くなりました。リストラにおびえ、ただ焦りを感じながら毎日を過ごしています。この先、人並みの生活をしていくためにはどうすればいいでしょうか？」

R男 ぼんやりした悩みですみません。

リリー 男の悩みって、これくらい薄らばんやりしてるもんだよ。長髪でヒゲを生やしてっていう見た目からすると、かなり自由な感じの職場みたいだね。どんな仕事なの？

R男 音楽系のイベント会社で働いています。

そのときに君がこれまで蓄えてきた音楽の知識を生かすんだよ。音楽居酒屋にするとかさ。

R男 ……悪くないですね。

リリー 30代、40代のおっさんで、ミュージシャンをやってるけど食えない人っているよね。それでアルバイトとかやるんだけど、常識がないから続かないし、「普通に仕事をして、お金をもらって」とか「こんなに大変なのか」ってことを目の当たりにしていやになるわけ。

R男 はい。

リリー でも、そういうたおっさんミュージシャンのなかでもなんとか食える人たちがいて、食えない人たちが何が違うかというところ、食えるミュージシャンは新しいことにチャレンジしてるんだよ。例えば、自分の好きな音楽じゃないけど、「こういうツアーのバックバンドの仕事があるんだけど、やってみない？」って言われたときに「おもしろそうだから、やってみよう」とか「やったことないから、やってみよう」とかって思ってるわけ。だけど、食えないミュージシャンは「俺はその音楽はやったことないからちょっと無理だな」って断るんだ。

R男 なるほど。

リリー チャレンジしないんだよね。君は今、会社の中では完全に詰んでる状態なんじゃない？

「仕事も家庭もうまくいっていない」という相談者。この先どうすればいいのかと悩む男性にリリーさんは「自分らしく生きる意味を伝える。」

— 37歳、男性、会社員。「何もかもうまくいきません。仕事ではミスを連発し、社内外の信頼を失いました。さらに自分の担当業務をすべてほかのスタッフに引き継ぐよう指示され、今の職場に必要とされていないと感じています。違う会社で転職しようと思っても、キャリアもスキルもありません。家庭では昨年生まれた子供をとてかわいく思っているのですが、仕事のうまくなりかなさで心の余裕がなく、妻と衝突することが多くなりました。リストラにおびえ、ただ焦りを感じながら毎日を過ごしています。この先、人並みの生活をしていくためにはどうすればいいでしょうか？」

R男 ぼんやりした悩みですみません。

リリー 男の悩みって、これくらい薄らばんやりしてるもんだよ。長髪でヒゲを生やしてっていう見た目からすると、かなり自由な感じの職場みたいだね。どんな仕事なの？

R男 音楽系のイベント会社で働いています。

そのときに君がこれまで蓄えてきた音楽の知識を生かすんだよ。音楽居酒屋にするとかさ。

R男 ……悪くないですね。

リリー 30代、40代のおっさんで、ミュージシャンをやってるけど食えない人っているよね。それでアルバイトとかやるんだけど、常識がないから続かないし、「普通に仕事をして、お金をもらって」とか「こんなに大変なのか」ってことを目の当たりにしていやになるわけ。

R男 はい。

リリー でも、そういうたおっさんミュージシャンのなかでもなんとか食える人たちがいて、食えない人たちが何が違うかというところ、食えるミュージシャンは新しいことにチャレンジしてるんだよ。例えば、自分の好きな音楽じゃないけど、「こういうツアーのバックバンドの仕事があるんだけど、やってみない？」って言われたときに「おもしろそうだから、やってみよう」とか「やったことないから、やってみよう」とかって思ってるわけ。だけど、食えないミュージシャンは「俺はその音楽はやったことないからちょっと無理だな」って断るんだ。

R男 なるほど。

リリー チャレンジしないんだよね。君は今、会社の中では完全に詰んでる状態なんじゃない？

LILY FRANKY
JINSEI SOUDAN
REASON FOR JINSEI SOUDAN

今から普通の人と同じことをやろうとしても無理なんだから、普通の人ややりそうもないことをやってみる。そっちのほうが君らしいよ
(リリー・フランキー)

リリーさんへの
相談大募集!



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週刊プレイボーイ」にて動画配信する予定です。配信時にはプレイボーイ編集部から、顔にモザイクをかけたリ、声を歪めるなど読者の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行う場合があります。○採用者にはリリー・フランキーを週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号（電車）をプレゼントいたします。

●応募方法
○e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp
○twitter @lilyjinsei
○はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

※応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。あらかじめご了承ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を隠しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。



リリー
フランキーの
人生相談
JINSEI SOUDAN
REASON FOR JINSEI SOUDAN

そうですね

(37歳・男性・会社員)

R男 はい。

リリー ミュージシャンで言うところの「食えてない」わけだね。

R男 そうなりますね。

リリー だったら、今からマジメな仕事に転職しても長くは続かないだろうし、「普通に働くのって、こんなに大変なのか」って思うはずだよ。

R男 ……ああ。

リリー だったら、「よし、いっちょ地方に移住でもして、音楽居酒屋でもやっちゃおうか」みたいな、それくらいの軽いノリでいるほうが自分らしくない？

R男 そうですね。

リリー これまで趣味を仕事にしている人たちの人生を見てると、趣味をやった仕事を辞めて、「お堅いマジメな仕事に就いて成功した人」って俺は知らない。それ

R男 ……すみません。

リリー 君が担当を外されたり、仕事を全部ほかの人に引き渡すようになった原因は、自分の甘さだってことは理解できてるの？

R男 はい。

リリー もし転職するとしたら、その長い髪を切って、ヒゲもそることになるよね。

R男 その覚悟はあります。

リリー それなら今の仕事を辞めて、家族で地方に移住してのんびり暮らすっていう現実逃避もありだと思ふよ。

R男 ……ああ。

リリー ただ、君がすぐに「どこかに移住しないか？」って奥さんに言っても、「この人、仕事がいやだから現実逃避してる」ってバレルと思う。だから「子供が生まれたのをきっかけに、どこか地方に移住して、これからは子育てで中心の生活をしてみたい」とか言えば、納得してくれるかもしれないね。

R男 なるほど。

リリー 今の君の雰囲気を見ていると、都心で今よりも給料が高い会社で転職できるような気がしないんだよ。だとしたら、家賃や物価が安い地方で、子育てに時間をかけられるような仕事に就くのもいいんじゃないかと思う。例えば、地方で飲み屋さんでもやって、昼間は君が子供の面倒見るとか。で

R男 はい。

リリー ミュージシャンで言うところの「食えてない」わけだね。

R男 そうなりますね。

リリー だったら、今からマジメな仕事に転職しても長くは続かないだろうし、「普通に働くのって、こんなに大変なのか」って思うはずだよ。

R男 ……ああ。

リリー だったら、「よし、いっちょ地方に移住でもして、音楽居酒屋でもやっちゃおうか」みたいな、それくらいの軽いノリでいるほうが自分らしくない？

R男 そうですね。

リリー これまで趣味を仕事にしている人たちの人生を見てると、趣味をやった仕事を辞めて、「お堅いマジメな仕事に就いて成功した人」って俺は知らない。それ

R男 ……すみません。

リリー 君が担当を外されたり、仕事を全部ほかの人に引き渡すようになった原因は、自分の甘さだってことは理解できてるの？

R男 はい。

リリー もし転職するとしたら、その長い髪を切って、ヒゲもそることになるよね。

R男 その覚悟はあります。

リリー それなら今の仕事を辞めて、家族で地方に移住してのんびり暮らすっていう現実逃避もありだと思ふよ。

R男 ……ああ。

リリー ただ、君がすぐに「どこかに移住しないか？」って奥さんに言っても、「この人、仕事がいやだから現実逃避してる」ってバレルと思う。だから「子供が生まれたのをきっかけに、どこか地方に移住して、これからは子育てで中心の生活をしてみたい」とか言えば、納得してくれるかもしれないね。

R男 なるほど。

リリー 今の君の雰囲気を見ていると、都心で今よりも給料が高い会社で転職できるような気がしないんだよ。だとしたら、家賃や物価が安い地方で、子育てに時間をかけられるような仕事に就くのもいいんじゃないかと思う。例えば、地方で飲み屋さんでもやって、昼間は君が子供の面倒見るとか。で

R男 ……すみません。

リリー 君が担当を外されたり、仕事を全部ほかの人に引き渡すようになった原因は、自分の甘さだってことは理解できてるの？

R男 はい。

リリー もし転職するとしたら、その長い髪を切って、ヒゲもそることになるよね。

R男 その覚悟はあります。

リリー それなら今の仕事を辞めて、家族で地方に移住してのんびり暮らすっていう現実逃避もありだと思ふよ。

R男 ……ああ。

リリー ただ、君がすぐに「どこかに移住しないか？」って奥さんに言っても、「この人、仕事がいやだから現実逃避してる」ってバレルと思う。だから「子供が生まれたのをきっかけに、どこか地方に移住して、これからは子育てで中心の生活をしてみたい」とか言えば、納得してくれるかもしれないね。

R男 なるほど。

リリー 今の君の雰囲気を見ていると、都心で今よりも給料が高い会社で転職できるような気がしないんだよ。だとしたら、家賃や物価が安い地方で、子育てに時間をかけられるような仕事に就くのもいいんじゃないかと思う。例えば、地方で飲み屋さんでもやって、昼間は君が子供の面倒見るとか。で

R男 ……すみません。

リリー 君が担当を外されたり、仕事を全部ほかの人に引き渡すようになった原因は、自分の甘さだってことは理解できてるの？

R男 はい。

リリー もし転職するとしたら、その長い髪を切って、ヒゲもそることになるよね。

R男 その覚悟はあります。

リリー それなら今の仕事を辞めて、家族で地方に移住してのんびり暮らすっていう現実逃避もありだと思ふよ。

R男 ……ああ。

リリー ただ、君がすぐに「どこかに移住しないか？」って奥さんに言っても、「この人、仕事がいやだから現実逃避してる」ってバレルと思う。だから「子供が生まれたのをきっかけに、どこか地方に移住して、これからは子育てで中心の生活をしてみたい」とか言えば、納得してくれるかもしれないね。

R男 なるほど。

リリー 今の君の雰囲気を見ていると、都心で今よりも給料が高い会社で転職できるような気がしないんだよ。だとしたら、家賃や物価が安い地方で、子育てに時間をかけられるような仕事に就くのもいいんじゃないかと思う。例えば、地方で飲み屋さんでもやって、昼間は君が子供の面倒見るとか。で

R男 ……すみません。

リリー 君が担当を外されたり、仕事を全部ほかの人に引き渡すようになった原因は、自分の甘さだってことは理解できてるの？

R男 はい。

リリー もし転職するとしたら、その長い髪を切って、ヒゲもそることになるよね。

R男 その覚悟はあります。

リリー それなら今の仕事を辞めて、家族で地方に移住してのんびり暮らすっていう現実逃避もありだと思ふよ。

R男 ……ああ。

リリー ただ、君がすぐに「どこかに移住しないか？」って奥さんに言っても、「この人、仕事がいやだから現実逃避してる」ってバレルと思う。だから「子供が生まれたのをきっかけに、どこか地方に移住して、これからは子育てで中心の生活をしてみたい」とか言えば、納得してくれるかもしれないね。

R男 なるほど。

リリー 今の君の雰囲気を見ていると、都心で今よりも給料が高い会社で転職できるような気がしないんだよ。だとしたら、家賃や物価が安い地方で、子育てに時間をかけられるような仕事に就くのもいいんじゃないかと思う。例えば、地方で飲み屋さんでもやって、昼間は君が子供の面倒見るとか。で



みづじゅんさん
宮藤官九郎の

大人になっても わがままなみづじゅん



素朴な疑問
昔の恋愛の秘密は
いつ時効になるのか？

恋人の恋愛遍歴が気になってしまふ人、いると思います。許す、許さないの落としどころはどこに兒いだすべきか考えてみました。

みづ たまに駅の改札前でカッブルが揉めるのを見かけることってない？
宮藤 ありますねえ。なぜか終電間際が多いですね。

みづ 昔は泣きだした女を男がなだめてるっていうシチュエーションが定番だったけど、最近は女が強くなくて、もっぱら言い合いが主流になってるでしょ。
宮藤 なんなら男が泣いてるときありますよ(笑)。
みづ 俺、昔から改札前で揉めてるカッブルのファンでさ(笑)。意味もなく立ち止まって観察して

みづ なんだ、でもさあ、なんでカッブルたちが揉めるのは決まって改札前なのかね？
宮藤 なんでしょうね、男の何げないひと言が女の気に障っちゃったとか。
みづ 何げないひと言って、「キ



みづ まあ、今だったらスマホに残ってる写真データを消せばいいだけの話なんだろうけど、俺、根っからの「思い出好き」なもん

で、昔の写真をアルバムに貼って保存して、そこには当然、かつて付き合ってた彼女の写真も貼ったままになってんだよね。これはどうよ？
宮藤 特殊なケースですねえ。
みづ 貼って間もない頃ならすぐに剥がせたけど、もう完全にアルバムと一体化しちゃってるから剥がすと破れちゃうと思うんだよね。それにアルバムのレイアウト的にも、そこ剥がすとバランスが悪いというか(笑)。なかには空いたスペースに全然関係ない風景写真とか貼り直してカモフラージュしてるページもあるんだけど、どうも不自然だね。だから昔の女の写真は一枚も残さず言われるとちよつと厳しいものがあつて。

宮藤 人によるのかなあ。俺は写真ぐらいなら全然気にしないですけどね。昔のこと、あんまりネチネチ追及するのもどうかと思うし。

女つ気なくて(笑)。
みづ ゴメン、ゴメン！ なんか知ったようなこと言っちゃったけど、俺も高校のときは何もありません。俺も同じく男子校だったから(笑)。
宮藤 ですよ(笑)。だから僕の場合、何か秘密があるとしたら大学の4年間しかないんです。ウチの奥さんと知り合ったのが大学4年のときで、厳密に言ったら3年数か月。

みづ 空白の3年数か月(笑)。
宮藤 別に何もありませんけどね……一応(笑)。まあでも、秘密がわがめめ対象になるのは、やっぱり成人して以降っていうのが妥当なラインなんじゃないですか。
みづ なるほどねえ。もしくは、15年たつたら過去のヤバイ恋愛が時効になるっていうのはどう？
宮藤 なんて15年なんですか？
みづ よくわかんないけど(笑)。恋愛時効つーのがあれば少しは楽になるかなって。
宮藤 15年ってけっこう長いですからね。

ミの鼻の下のはくろ、ハナクソみたいだよ(笑)とか？(笑)
宮藤 それ、何げないかなあ(笑)。

みづ まあでも一般的に考えて女が怒るっていったら、男の浮気が発覚したとかそういう話になつてくるんだろね。
宮藤 そうですね。浮気までいかなくても、昔付き合ってた女と会ったのがバレたとか。だからほら、改札まで歩いてる途中で男が言わなきゃいいのに言っちゃったんじゃないですか、「そーいや、こないだ元カノの〇〇とたまたま街で会ったんだよ。数年ぶりだから懐かしくてさあ、そのまま飲みに行っちゃったよ」とか(笑)。

みづ 彼女にウケるとでも思ったのかね、そんな話題。
宮藤 たぶん女も「そんなに都合よく再会するかよー」って思ってる。カチンときて追及したんでしょね。で、改札前の修羅場に発展していったという。

みづ なかなか話が終わなくて、結局、改札前にそんなカッブルがたまつてくるっていう感じがねえ(笑)。ところで、昔の恋人と別れてからも関係を続けるのってアリなのかなあ？
宮藤 いや、どうだろ？ なかなか厳しいんじゃないですか。

みづ 老けますよ、確実に。
宮藤 いや、でもどうなんだろうなあ……みづさんって今、おいしくつてたっけ？
みづ 先日58歳になりました。宮藤 なるほど。仮に30歳の男が15年前に付き合ってた女だったら、「若い頃の話だからね」って水に流せばすけど、58歳の男にとつての15年前って……

みづ つい最近だよ(笑)。
宮藤 しかも、恋愛時効を迎えてたとしても、43歳のときに付き合ってた女っていったら、それ、かなりビミョーな存在になつてきませんか？(笑)。
みづ 当然、不倫で間違いありません(笑)。
宮藤 そんなの時間がたとうとてうて、水には流せませんよ(笑)。
みづ 恋愛時効制、早くも見直しかねえ。

みづ まあ、30年とかにすればまた違うかもしれないけど、サジ加減が難しいですね。しかも、仮に時効を15年って決めた場合、成立した瞬間、相手がペラペラ秘密を明かしだしたらイヤですよ(笑)。実は16年前、あなたの親友の……「みたいな告白が始まったらギョッとするじゃないですか(笑)。で、次の年になつたら、また前の年の秘密を明かされて。
みづ 毎年、秘密を小出しにされるのって地獄だね(笑)。
宮藤 「今年はここまでにしとく

みづ ぼら、なかには「別れても友達」みたいなこと言うヤツいるでしょ。どうなってるのかね、そういう人たちの頭の中って？
宮藤 まあ、友人関係だけじゃないけど、肉関係も続いていると思いませんか？「私も」とか言ってる(笑)。
みづ 忘れられないんじゃない？
宮藤 あ、肉関係は抜きにして、元カノとたまに会ってお茶を飲む程度だったら、女の方は許してくれるのかねえ？
宮藤 いやあ、そういう問題じゃない気がします。
みづ だよ。自分が逆の立場だったらどう思うかって話ですよ。彼女から「元カノとご飯行ってきた。でもセックスはしてないから大丈夫だよ」って言われても、ちつともうれしくないわ(笑)。
宮藤 「セックスは」って、じゃあ、それ以外の何をやってんだ？」って、疑心暗鬼になっちゃいますよね(笑)。
みづ キスとかベッティングとかね(笑)。結論、揉めないためにも昔の恋人とはきれいなサッパリ縁を切らなきゃダメってことだね。
宮藤 それが一番ベストでしょう。
みづ じゃあ、縁は切ったけど、元カノの写真が手元に残ってるっていうのはどうなのかね？
宮藤 なんがそれ、未練がましくないので(笑)。

わ」って(笑)。そのうち「もう勘弁してー」ってなりまふよ。
みづ 恋愛時効制、廃止(笑)。
宮藤 だからやっぱ結論的には、時間の問題じゃないってことでしょね。ちなみにですけど、15年前に行つた風俗は……
みづ それは時効でいいでしょう(笑)。
宮藤 じゃなきゃ困りますよ、むしろ(笑)。だけど、そもそも女の人って、風俗全然オッケーっていう人もいれば、浮気より許せない、絶対NGな人もいるじゃないですか？
みづ 風俗にはいろんな見解があるからねえ。
宮藤 なんなら、ピンサロはいいけどソープはダメ、みたいな人もいますよ(笑)。
みづ 手コキはいいけどフェラはねえ……って、そのへんの線引きってみんなどう思ってるんだろね。そこそこ、次回じっくり検討しましょうか。
宮藤 ぜひお願いします。

みづじゅん
2月20日に東京大学本郷キャンパスの山上会館で東大生80年企画「バカ親父」の朗読を行います(前売りは発売中)！
宮藤官九郎
大バブル人③ステキロックオペラ「サンバイザー兄弟」が11月~12月に東京、大阪、仙台で公演決定！主演は瑛太・増子敦純(爆笑)！



秘ジャーナル

400000000!!

女子アナ

JOSHIANA SECRET JOURNAL



テレ朝・竹内由恵アナが、噂の電通マンと昨秋に破局!!

テレ朝の竹内由恵アナが、かねて交際していた電通マンのA氏と昨秋、破局していたことが週刊誌「FRI DAY」にA氏のマンションを訪れる姿がスクープされたのだ。記事によると、多忙を極めるにもかかわらず、多いときは週に5日も通い詰めていたという。そんなふたりにいったい何があったのか。テレ朝関係者が話す。

「一番大きかったのは、竹内アナが昨年3月末から『スーパーJチャンネル』のメインキャスターに抜擢されたこと。それまで彼女はスポーツやバラエティ番組を中心に活動していましたが、報道という新ジャンルに挑戦したこと

で、恋愛よりも仕事に比重を置くようになってたんです。お互いに結婚も意識していたみたいですが、すれ違ひの生活になり、結局、竹内アナから別れを切り出したんです」とはいえ、今をときめく人気アナウンサー。新たな恋人の存在があったのでは? 「いや、今は本当に仕事ひと筋で、男性の影は一切見えません。とにかく報道の仕事に生きがいを感じていて、時間を惜しんで取材をしているくらいです」

昨年末にオリコンが発表した「好きな女性アナウンサーランキング」では7位にランキンし、依然としてテレ朝で一番の人気を誇る竹内アナ。今年1月20日で30歳になったが、仕事に本腰を入れていた彼女の快進撃はまだまだ

1986年1月20日生まれ、東京出身。慶應義塾大学法学部卒業。学生時代に「ミス慶應2006」に輝いた過去を持つ。2008年にテレビ朝日入社。「ミュージックステーション」のサブMCを務めてブレイク。現在の主な担当番組「スーパーJチャンネル」「やべっちF.C.」など



今週の「NGワード」

ちゃった! イッヤッ

ちゃった! NG WORD

けっこう痛いです(泣)



大江麻理子 (TV TOKYO)

「ワールドビジネスサテライト」で、素振り用の竹刀を紹介したときのこと。実際に大江アナが素振りしようとしたところ、自分の頭にゴツン。まさかの展開に「けっこう痛いです(泣)」と頭を押さえながら発言。天然ぶりは健在!



岩本乃彦 (NHK TV)

「アナTALK」で、先輩の徳島えりかアナと共演。お互いに担当する「スッキリ」のウラ話を聞かれ、岩本アナが「私のスイーツコーナーが終わった直後、CM中に徳島さんが私のところに来て、毎回残っているスイーツを『ちょうだい、あ〜ん♡。っておねだりするんです』と暴露



岡副麻希 (FREE)

「ネブリーグ」(フジテレビ系)で、「元カレの思い出の品は残すか」と質問された岡副アナ。素直な彼女は、「私は(思い出の品を)残しています。高校の卒業式にもらったネクタイとか。でも、今はもうずっと彼氏がなくて……」と発言したのだ。ぶっちゃけすぎ!



馬場典子 (FREE)

「アリのアリの」(TBS系)に出演した馬場典子アナは、キスの理想のシチュエーションを妄想。それは「寒くて肩が凝っちゃったって言うたら、カレが肩をもんでくれて、『お疲れ』って言われながら後頭部にチュミしたいな」というもの。■身時代が長くなって、妄想だけが膨らんでいく!

「NEWS23」の古谷有美アナウンサー 同期の私だから知っていること

もうすぐTBS入社6年目。私には切実な経験があります! それは唯一の同期、古谷有美アナウンサー。私が言うのもへんですが、ものすごく器用で優秀。私が何年かかってもできないのび太くんタイプなのに、有美は出木杉くんタイプ。一緒に研修を受けていても、有美が難なくできることができず、私だけ先輩・講師に叱責を受けることも……。さらにうらやましいのが、女性の私でもドキドキするほどアンニュイな雰囲気を持っていること。有美と会うときは、どうすればそんなセクシ

ーな表情やしぐさができるのかコッソリ研究しています(笑)。そんな対照的な私たちですが、未だ子のB型、牡羊座という共通点があるせいか、一緒にいて気が合うなと思う瞬間が多くあるんです。内定時代、有美がアルバイトに誘ってくれて、入社までの1年間は会社の経理のアルバイトを一緒にしていたことがありました。入社前の思い出づくりに一緒にハワイにも行っているんです。そのときは、ハワイに詳しい有美にの店はどうやって行けばいいんだとか頼りつきり。おかげで有美が疲れ

切って冷たい態度になり、「なんでそんな冷たい反応なの!」と、私がすねてケンカ気味になったことも(30秒後には同時に謝り合って、すぐに仲直りしました!)。入社後のアナウンサー研修では、自分のデキの悪さに悔しい思いを何度もして、失敗してはどん底まで落ち込むこともありました。そのたびに有美が励ましてくれました。私にとってはかけがえのない存在ですが、やはり同性の同期ということもあって、良きも悪くもライバルであるのは正産なところ。私たちが何も意識していなかったとしても、第三者に「おまえら仲悪

いんだろ!」同期なんて仲良くなれるはずはない」とか、「古谷はこころが優れているけど、おまえは足りてないよな」とか、わざと仲悪くさせたいのかしらと思うようなことをたくさん言われ、仕事でなかなか会えなくなるうちに、入社当時には抱いていたいなかったライバル心のようなものが出てきてしまう時期もあったのです。

とはいっても、やっぱり気が置けない同期。先日にも久々にふたりで食事したときも、今後についてのリアルな悩みだったり、結婚や出産など人生についてだったり、なんでも大人になったよね〜なんて、笑いながら話しました。有美は現在、夜の報道番組「NEWS23」で、スポーツ担当のアナウンサーとして活躍中。一方の私はというと、朝の情報番組「白熱ライブビビット」を担当しているの。時間帯としては真逆の生活を送っています。会社で遭遇することはほとんどなく、会う約束をしてもどちらかが取材や仕事になってしまつたため、なかなか顔を合わせる機会がないのですが、「NEWS23」で有美を見て、「明日もがんばろう」とエールをもらっています。同期について熱く語っちゃって、なんか、すみません!

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。「白熱ライブ ビビット」(月〜金曜8時〜)、サンデー・ジャポン、日曜10時〜)、爆報! THE フライデー、金曜19時〜)、駆け込みドクター! 運命を変える健康診断(日曜19時57分〜)、トコトン掘り下げ隊! 生き物にサンキュー! (水曜19時〜)



TBSアナウンサー 吉田明世

大好きな同期、古谷とツーショット!

This week photo



これは2年くらい前の写真。これからも切磋琢磨して、お互いにいい影響を与えられる関係でいたいな

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

佐渡島庸平 SADOSHIMA YUHEI

1979年生まれ。中学時代の3年間を南アフリカで過ごし、ネルソン・マンデラ大統領の誕生という時代の大きな変化に立ち会う。帰国して灘高校に進学後、東京大学文科一類に入学。卒業後は同校に入社し、「モーニング」編集部で10年間在籍した後、独立して「株式会社コルク」を創業。現在、同社代表取締役社長



世の中に新しい価値を広めるために、
いかに自分の器を大きくしていくか。
そういう「旅」のようなものとして
僕は会社経営をしているんです

「なるほど。コルクでは、小山宙哉さんのファンクラブも運営されています。現状は無料ですが、将来的には、ファンが作家を応援する仕組み」として課金も考えられているとか。

佐渡島 まず、ファンクラブはほとんどの所属作家に対して個別につくるつもりです。その上で、どういうタイミングで課金を払ってもらえるのか、ということを探している途中です。

例えば、小山さんなら定期的に会報を届けることによってファ

“本”人襲撃 BOOK

『ぼくらの仮説が世界をつくる』

ダイヤモンド社 1300円＋税

佐渡島庸平

今この本を
読むべき
理由!!

エンタメ業界の未来は
彼の見つめる先にある?
マンガ界の革命児が
己の経験と思想を明かす!

マンガ編集者として、数々の大ヒット作を送り出してきた著者。女性読者を獲得するために「宇宙兄弟」を400店の美容室に献本したエピソードなど、自身の経験を語り交ぜつつ、インターネット時代におけるエンターテインメント産業についての展望を語る。また、自らの「仮説」を検証し、実行に移すための心構えも記す、優れた自己啓発／ビジネス書である

取

材後のことだ。佐渡島氏はおもむろに段ボール箱を引っ張り出し、

「宇宙兄弟」の大判カレンダーと売り出し中の作家の単行本をわれわれに手渡ししてきた。「よかったら読んでみてください」。

ささやかな、しかし真心のこもった営業活動である。

彼は、2002年に講談社に入社後、2年目で「ドラゴン桜」を立ち上げ、さらに「宇宙兄弟」を1600万部超の大ヒットに導いた敏腕マンガ編集者である。12年には同社を退社し、作家のエイジエント会社「コルク」を設立。出版業界の常識を破る施策を次々と打ち出している。

つまり、業界を革新する起業家にして、地道な営業活動もいとわれない編集者だ。

そんな彼の仕事術、そして未来のエンターテインメント産業についての「仮説」を余すことなく語ったのが本書だ。自らが船頭となり、地図のないインターネット時代の大海を進む男の言葉は、ギラギラと光っている。

——まず初めに、コルクとは何をやる会社なんだろう?

佐渡島 作家のエイジエントとして、著作権などを管理する

ともに、作家の価値を高めるためのさまざまなプロモーションを行なう会社です。このエイジエントという役割は、欧米では一般的なのですが、僕のやりたいことはそうした既存のものともまた違う。具体的には、インターネット時代にクリエイターが作品を生み出してける仕組みをビジネス面から構築していきたい。

そのためにインターネットをどう使っていくかというのことは、世界中の誰もまだわかっていません。僕もわかっていない。ただ唯一知っていることは、インターネットの影響はまだまだ増大するだろうということです。その使い方を模索する場としてコルクという会社をつくったんです。

——現在、コルクに所属する多くの作家がツイッターやフェイスブック、公式HPなどで情報を発信しています。本の中にも書かれているように、ファンとの「接触回数」は、数カ月に1回しか単行本を出せなかった時代より飛躍的に増大していますね。

佐渡島 そうですね。だから、今僕がやっていることは、出版社にいた頃とはまったく別世界の仕事です。かつては一球入魂で、これぞ理想の作品、という

かしてる数兆円という額からすると、カスみたいなもんです。今は1000万、2000万くらいのお金じゃびんなくはなりましたが、本質的に新しい価値を世の中に広めるために、いかに自分の心、器を大きくしていくか……そういう「旅」のようなものとして、僕は会社経営をしているんだともいえます。

——本の中にも書かれています。佐渡島さんの考える世の中の新しい価値、来るべき社会とは、人々の関心が時間節約から時間消費へ移る、ということですね。

佐渡島 そうですね。現状でも、日本は飢え死にするような人がほとんどいない社会になっています。そしてこれからどんどん、食うために働かなくてもよくなくなる。そうすると、人は娯楽やフィクションをより求めるようになるし、そんな時代には遊び、を生み出せる人間が、一番強くなる。キングコングの西野（亮廣）さんが、ハロウィン翌日のゴミ拾いをイベント化して大成功しましたが、あれは新しい遊びを創出したという点ですごく上等な楽しみ方だったと思う。コルクでも、新しい作品の楽しみ方や出版のあり方を提案していきたいですね。

新刊書籍速攻レビュー

「ゲバラ100の言葉」
別冊宝島編集部 編
宝島社 1000円＋税



海外の通信社やフォトジャーナリスト集団などが提供するチェ・ゲバラの貴重な図像資料とともに、読者だけが知っていた彼の後の名言が満載の1冊。本書には、家族に対する愛情や女性観、趣味や嗜好品に対する愛など、独特の人生観が垣間見える言葉が多数収録されており、「読すれば政治家の強い革命家というイメージが変わるだろう」。

「感情類語辞典」

アラン・フアン・カマン＋ベカ・バグリン 著
徳本吉孝 訳
ワイルドアート社 1600円＋税



本書は、人間の喜怒哀楽を項目化し、それぞれの感情に由来する行動や反応を集めた新しい類語辞典だ。例えば、「怯え」という感情の場合、内的感覚として「口の中心に酸っぱい味が広がる」「外的なシグナルとして、身に付けている指輪やブレスレットを回す」など、細かい表現が60個ほど挙げられている。読むだけで表現の幅が広がる。

ものを作っていたわけですが、コルクでは、24時間365日を通じて、作家の生き方をネットで見せる、ということをしています。

そうすると、小山宙哉（「宇宙兄弟」作者）のファンは、彼が今、なんのおやつを食べているか、ということまで知っている状態になるわけです（笑）。そうして毎日のように作家の情報に触れている読者は、たぶん10年たっても作家のファンでいてくれるんです。

——裏返せば、常に情報を発信し続けなければすぐに忘れ去られてしまう今の時代は、送り手にとって厳しい時代でもあるような気がします。

佐渡島 そうですかね？ 逆に、毎日努力しさえすれば、必ず評価される時代になったともいえるんじゃないでしょうか。昔はホームランを打たないと勝てなかったんですが、今の時代、コツコツ努力して勝てないことは絶対にないんです。今うまくいっているネット系のサービスも、最初は赤字でも諦めずにやり続けてきたからこそ、結果を出せたものばかり。結局、お金をかけて一気にホームランを打とうとするより、コツコツ努力して個人が勝つのが今のインターネット時代だと思います。

3月決算の企業の増配、 収益の上方修正を予測する!

2月になったというだけで、あらためて「配当」の話をしておこうと思います。株をやる目的というのは、簡単に言うと、①売却益で利益を得る、②株主優待の特典を得る、③企業からの配当金を得る、の3つに分けられると思いますが、この配当金というのが最も積み重ねていくとバカになりません。配当金とは、企業が挙げた利益の一部を決算期に株主に還元するシステムのことですが、この利回りが3%を超える高配当の銘柄はさらにあります。例えば10万円の株を持っていて配当利回りが3%だったら、その株を持っていてだけで毎年3000円ずつ企業から配当金をもらうことができます。銀行に同じ金額を預けていてもそこまで増えることなんてありませんから、配当金

杉原杏璃の 株ストニリーは 突然に

第十七回 配当金



すぎはらあんり/タレント、グラビアモデル。23歳のときに株投資を始め、トレーダー歴は11年目。株で増やした資産を元に、故郷に住む母のため家を建てた。1982年6月12日生まれ、広島県出身



ミクシィは、スマホゲーム「モンスターストライク」の業績拡大に伴い、通期業績予想を上方修正することを発表しました

思わず「当たった!」と叫ぶほど うれしい当せんがありました!

私と夫である錦野旦は毎月「ロト・ナンバーズ」(主婦の友インフォス情報社)という雑誌で予想コラムの連載をやっています。この連載で一番うれしいことは、コラム中で予想した数字が実際に出現すること。読者の方から喜びの声をいただくのは、まさに「匠」冥利に尽きますね。

昨年年末私がコラム中で予想していた数字が見事的中しています。11月29日発売号で予想していた買い目「671」が12月14日、第4296回のナンバーズ3で寸分たがわず出現。各1口ですがストレート、ボックス、ミニのすべてに当せんし、グラインドスラムを達成。計12万5600円となりました。

実はこの日は錦野の誕生日で、親しい方たちとパーティをしている最中に結果がわかり、

THE 正 力丸専務の ロト&ナンバーズ 一代記



りきまるせんむ 「スター」錦野旦氏の妻にして、ロト&ナンバーズ予想の達人。真実の当せんぶりについた称号は「THE匠」。「力丸専務」は「にしかのあきら企画」の専務であることからくる愛称

LOTO 777 NUMBERS			
ナンバーズ3			
42%回	抽せん日	2015/12/14	各1口
66*	抽せん日	2015/12/14	支払期限 2016/12/14
111	抽せん日	2015/12/14	抽せん日
777	抽せん日	2015/12/14	抽せん日
66*	抽せん日	2015/12/14	抽せん日
010000005343130800114390 589821 900B2131059			

昨年12月、専門誌の連載コラムで予想した数字が見事に的中。グラインドスラム達成で計12万5600円に!

思わず「当たった!」と大声を上げてしまったんです。すると、錦野の誕生日を祝うために集まっていた皆さんが私のほうにやってくる質問攻めに。錦野は「誕生日の俺が当たるならわかるけど、なんで当せんも主役も取っちゃうかな……」とボヤいていました(笑)。

私自身、昨年後半は借しい目が続いていたものの、調子が上がってきたところでした。読者の中には「匠が調子を上げてきているから、錦野さんの誕生日である今日から予想数字を買ってみよう」と、ストリート約10万円を当せんさせたという方もいたそうです。

もちろん、当せん口数が増えれば当せん金は減りますが、自分のコラムで数字を的中させる喜びは、それを上回るんです。

大逆転! 一攫千金道!!

京都記念は レーヴミストラルに期待!

「チチカステナンゴ」って知っていますか? 「乳カス?」と思った方もいるかもしれませんが(笑)、2008年に7億円もの高額で購入された日本へやって来た種牡馬の名前です。私が「史上最強の牝馬だ!」とほれ込んだダイワスカレットの最初のお嬢さんとして選ばれたことで興味を持ちました。

産まれた牝馬・ダイワレーヌは、デビュー戦で圧倒的な1番人気に推され注目を集めました。が、4戦0勝で繁殖入り。偉大な母の走りを知っている私としては、とても残念な気持ちになりました。チチカステナンゴはヘイルトゥリーズンの血が入っていないことから、サンデーサイレンス系の牝馬との配合が期待され、初年度(09年)は152頭に種つけ。ところがその産駒の

デビューを目前にした12年、突然この世を去りました。

大きな期待をされつつもその血を残せたのは、たったの3世代。この衝撃的なニュースで、これまで以上に気になる存在に。しかし、大活躍する産駒がなかなか出てきません。気がつけば、私は「父チチカステナンゴ」を見つめるたびに本命を打つようになりました。そんななか、あつという間にラストクロップ(最終世代の産駒)が明け4歳。その一頭、ケツアルテナンゴが1月末の白富士S(オープン)を勝ちました! 亡き父にGI勝利をプレゼントしてほしい。ケツアルテナンゴの次走も応援したいです。今週はGII・京都記念。前走のGII・日経新春杯をシナガリから伸びて圧勝したレーヴミストラルに期待します。

六車奈々の 私の人生 行き当たり 馬ばったり シーズン3



ろくしゃなな/MBSラジオ「それゆけ! メッセンジャー」(毎週土曜11:30~)出演中。「サンケイスポーツ」(関西版)にて読者コラム「奈々の第六感」(毎週土曜)連載のほか、日本成人病予防協会認定講師、健康管理士としても活躍。ブログ、ツイッターも要チェック!

海の最新機種を打ったよ!!



次は、「ジャパンモード」で打ってみようと思います♡

海シリーズの最新機種「CR スーパー海物語 IN JAPAN」(三洋)を打ってきました! 海、って無性に打ちたくなるときがあるんですよ。たまに時間がないので、近所のホールへ。

今回打ったのは、大当たり確率319・6分の1の「319バージョン」で、確変突入率は60%(次回まで)。ちなみに、通常当たりの場合は100回戦の時短がついているので、大当たりの引き戻しも十分に期待できます。

座ったのは、10000円で20回近く回る優良台。モードは、祭りを題材にしたにぎやかな「お祭りモード」を選びました。

すると、投資60000円でエビ(5図柄)がテンパイし、なんと「タッチ」の指示が!! ドキドキしながら画面をタッチすると、魚群が現れて大当たり! やったっ!

このまま確変が続いて7連チャンしました。しかも、全部16Rというヒキの強さ! 残念ながら時短での引き戻しはありませんでしたが大満足♡ 結局、そのまま即ヤメして、約1万発の出玉で終了しました。

打ってみた感想ですが、やっぱり、海は面白い! 「魚群」や「キューイン音」などの定番の演出に加えて、保留の色が変わったり、ご当地ゆかりの魚群が流れたり、新機能も充実しているの、打っていて全然飽きないんです。さっそく、今日も打ちに行きます(笑)。

【収支】3万5000円勝ち

パチドル 伊藤葉子の パチドル パチドル



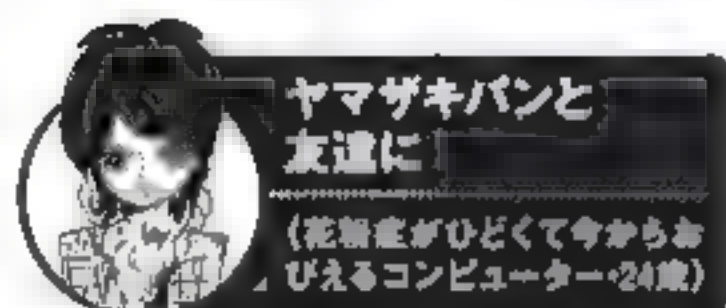
いとうのか/22歳。身長159cm。B85 W60 H84。デビュー前はパチンコで生計を立てていたスゴ腕! 現在、「パチスロ必勝ガイド」(ガイドワークス)にレギュラー出演中



帰ってきたOL Moe Moe Club OL萌え萌え倶楽部

vol.283 この女子アナだったら好感が持てる!

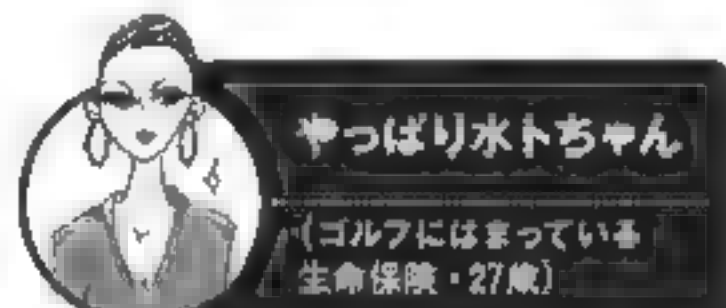
カトバンのフリー転身でにぎわう女子アナ界。OLの女子アナを見る目は厳しいが、そんななかでも許せる好きな女子アナを聞いた!



ヤマザキパンと
友達に

(花柄服がひどくて今からお
びえるコンピューター・24歳)

最近、私や周りの友達にも好印象なのがヤマザキパン(山崎夕貴)。彼女って普通にかわいい感じだし、プリプリしているところが微塵もない。友達だったら下ネタもセキララに話そうだし、何より気を使わなくて済みそう。仕事もできそうだし、人気急上昇中です。女子に好かれる女子アナが結局は生き残る時代だと思います。



やっぱり水トちゃん

(ゴルフにはまっている
生命保険・27歳)

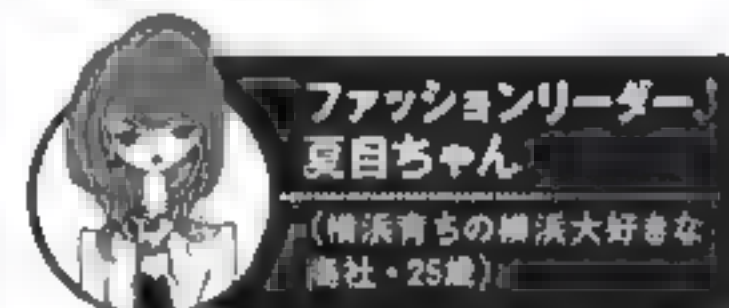
「好き」となるとやっぱり水ト(麻美)ちゃん。きっと本物はとてもかわいいんでしょうけれど、テレビで見るとどこにでもいそうな感じで好感がもてる。笑顔がカワイイし、本音トークもいいし、ぼっちゃりしているのも男性目線で見るとグッときます。友達だったら、ほったたけプニプニしてみたい。



キラキラ宮司

(毎晩夢見る前に原稿100冊し
ているアパレル・23歳)

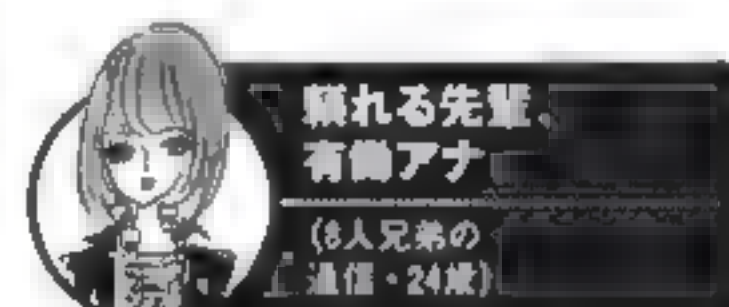
この間、カレとテレビを見ていたら「うわー、かわいい」と思う女子アナが。カレに聞いたら自分のモノのように「カワイイだろ?俺のイチオシ!」。それがフジテレビの宮司愛海アナというコでした。カレが激しく推すのにはちょっとムッとしたけれど、伸びそう。大きくなりそうな期待大です!



ファッションリーダー
夏目ちゃん

(横浜育ちの横浜大好きな
商社・25歳)

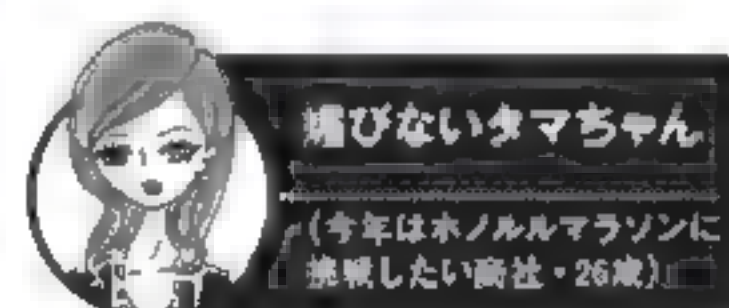
父(55歳)が夏目(三久)ちゃんを見るたびに「こんなにカワイイ顔してヤルことやってんだなあ」と言います。オヤジ、デリカシーなさすぎ!と思うのですが……そうした逆境を自分でクリアして、好かれる今のポジションになった頑張りにも憧れるし、ファッションやヘアスタイルも好き。スキャンダルがあったからこそのポジションなのかなあ。今は私も100パーセント支持しています!



頼れる先輩
有働アナ

(8人兄弟の
通信・24歳)

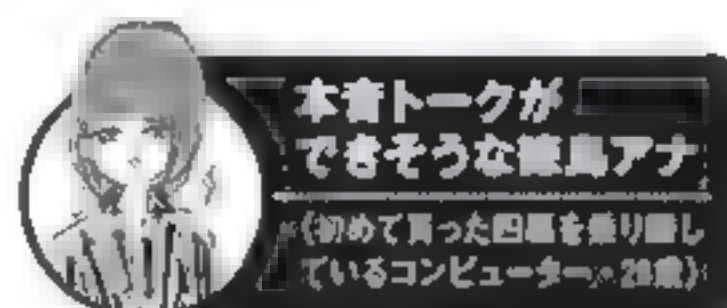
好きなのは断トツでNHKの有働(由美子)アナ。キレイではないけれど、なんだか魅力的。サバサバした本音トークも好きだし、オジサンにあしらわれる方もうまい。もし会社の先輩ならついていきたい。なんでも相談して、困ったときに味方になってもらいたい!!



痛びないタマちゃん

(今年は本ノルマラソンに
挑戦したい商社・26歳)

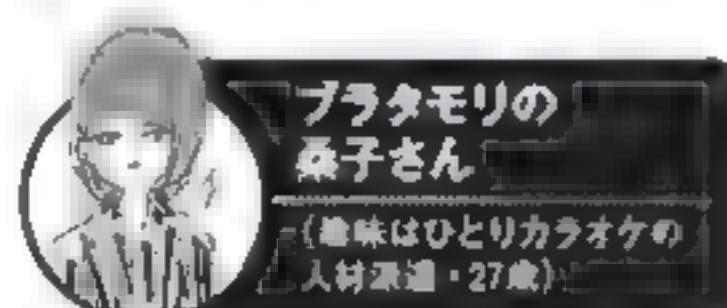
ずっと好きなのは赤江珠緒アナ。私の理想形です。淡々としているのにやみがなくて、明るく場を仕切る感じがすてき。偉い人でも、普通の人でも、カッコいい人でも、まったく痛びない。態度が同じというところもカッコいい。愛され女性の基本を全部持っている気がします!



本音トークが
できそうな篠島アナ

(初めて買った四輪車を乗り回し
ているコンピューター・28歳)

私が好きなのは日テレの篠島(りか)アナ。見た目がとってもキレイなのに平気で弱みを見せるトコがいい。本番中にくぐりだしてとか、鼻くそほじってとか。ウソかもしれないけど、そういうエピソードが出てくるところに親しみがもてます。女子アナってなんかお高くとまっている感じの人も多いなかで、自然体はすてき。



プラタモリの
桑子さん

(趣味はひとりカラオケの
人材派遣・27歳)

今まで知らなかったけれど、「プラタモリ」を見てから、がぜん好きになったNHKの桑子(真帆)さん。地味だけど、かわいいオーラがたまらない。タレント気取りの女子アナにはない感じの天然キャラがいい。伸びやかで自由で、あいうエが本音のお嬢さまって感じ。桑子アナが会社の後輩だったら、絶対にかわいがります!



いじられ上田

(毎日水を2.5L飲む
アパレル・27歳)

最近フリーに転身した元・日テレの上田まりえアナが気になる。どんなにいじられてもメゲない感じが好感がもてる。自虐ネタも面白い。個人的には高橋真麻アナみたいにフリー転身後もバラエティで活躍するんじゃないかとひそかに応援しています。



通ブレモバイルでは、OLちゃんの
高橋真麻面談を大公開中。

はみさんアンケート 「フリー転身後のカトバンを応援したい」OLは39%

タイ・バンコク珍道中もラスト。ここまでプロばかり相手でもちよつと疲れたので最後は素人。といつも飲み屋でナンパできるほどの度胸はなく、行ったのは、ほぼ100%お持ち帰りできちゃう喫茶店「テーマーカフェ」。

場所はゴーゴーバーがたくさんあるソイカウボーイとナブラザの中間あたり、ルアムチット・ブラザホテルの地下。喫茶店ということ、まずカウンタで100バーツ(約300円)のビールを注文。

それから暗い店内を見回してビックリ!壁に沿って女のコがズラリ100名以上立っています。中央には長いS字形のカウンタがあって、そこに男たちがたむろ。4割ぐらいは日本人?あとは白人とアジア人が半々ぐらい。酒やコ

お持ち帰り率100%!!
出会い喫茶でサワディーカッププ

お金
賢者のフリー
Time

14回
バンコクの
出会い喫茶
の巻!

今週の賢者



九界狂
世界を股にかけつつ
るんな服をそれはキレイに
着る四十歳タイ

ーラを飲みつつ、お相手を物色中。一応、喫茶店だけあって食事もあり、タイ焼きそばをモリモリ食べている人もいます!

僕はといえば女のコがたっさんいすぎて選べない!悩みながらぐるぐる回り、そ

のなかから通り過ぎるたびニコツとしてくれた、スピードスケートの岡崎○美似のアポんちゃん(28歳)に決定。お値段は交渉の結果、ロングで4000バーツ(約1万4000円)。

ホテルに連れて帰ろうとすると、入り口でストップが。「ヤバイ!」と思ったら、アポんちゃんが当たり前のよう

り入れてくれました。

お部屋でカタコト英語&日本語で会話。彼女、普段は週6でセブナイイレブンで働いていて、バイト代は月に1万5000バーツほどだとか。



テーマーで 手前のチ○ポも
いとおかし(全力中年)

それだけじゃ洋服が買えないので、週1でカフェに友達と来ているのだそう。ちなみにニコツとしてくれたのは「あなたがハンサムだから」とのこと。うれしい!それと白人はチ○コが大きくて痛いから断るらしいぞ。

早速プレイ開始も服を脱がせてビックリ!背中には大きな仏教画っぽい入れ墨。日本だったらドン引きなんだけど、海外だからしょうがない。プレイ続行!こちらが責めると「キモジイ、ハジユカ

賢者の採点(個人の感想です)
プレイ料金4000バーツ(約14万円)

女のコ ★★☆☆

日本人ウケする口。店は暗いので要吟味

サービス ★★☆☆

素人離れした濃厚サービス。本当に素人の

コスバ ★★☆☆

女のコによって値段が違うので注意

「シイ」と、カタコト日本語でウブな反応。やっぱり素人はいいなあ。受け身勢になると、アポんちゃんが怒濤の攻撃。ねぶるような全身舐め。気づいたらゴムをつけられ、激しいフェラから騎乗位。アポんちゃん、こんなテクニクはどこで習ったんですか?!

即撃チン……。

聞けば彼女は週1で日本語を習っており、いつか日本へ行きたいとのこと。最後にケイタイ番号を教えてもらってサワディーカップ(さようなら)。おっさんがハマるのも納得なバンコクでした。

紗倉まなの 白目 ぶいちゃいました

今週のテーマ

ちゃっかり宣伝！初の連作短編小説「最低」が出版される件

vol.23

撮影／河西 満 イラスト 紗倉まな

お正月、実家に帰ってお餅を食べながらパソコンに向かってる私に、「あんた、文章書けるんだっけ？」「銭湯行こうよ」「ねえ、居酒屋行こうよ」などと誘惑しながら邪魔をしてくる母をなんとか払いのけ、ついに訪れた真実の日。両手を上げて喜びに浸ることができました。

本好きになった理由

なんとなんと、2月12日に初の連作短編小説「最低」がKADOKAWAさんから発売されることになりました。昨年出版された処女エッセイ「高専生だった私が会った世界でたった一つの天職」(宝島社)を執筆したときも、ひいひい言っていたのですが、今回はさらにひいひい言うことに(笑)。昨年の6月頃から取りかかり、仕事をしながらちよこちよこ書き進め、何度も担当編集さんにご迷惑をおかけしながら、ようやく出版することができました。いやあ本当に、よかった……。

本を読むことも嫌いだっただけで、あることがきっかけで突然好きになりました。それは高専3年生のとき。国語の担当教師が「こばたん」と呼ばれ、慕われていた女性の先生に代わり、彼女が本の魅力をたくさん

ばんざーい、万歳！ ああ、神様ありがとう(白目)。私が文章を書くことが好きになったのは、本当について最近のこと。小学生の頃なんて、夏休みの読書感想文があまりにも嫌いで、親に頼み込んで書いてもらっていたし、毎朝20分くらい設けられていた読書の時間も、本の間に小さな絵本を挟み隠しながらやり過ごしていたほど。ちなみに両親も文を書くのはかなり苦手だったそうで、一家して「アトム・ノット・文系」なんです。まさか、そんな私が小説を一冊書かせていただくことになるとは……。だから、一番驚いているのは自分自身。人生ってどんなふうになるか、本当にわからないものですね。

本を読むことも嫌いだっただけで、あることがきっかけで突然好きになりました。それは高専3年生のとき。国語の担当教師が「こばたん」と呼ばれ、慕われていた女性の先生に代わり、彼女が本の魅力をたくさん

今週のまなていー

最低

紗倉まな

本の表紙です。タイトルは「最低」ですが、気分は最高です

教えてくれたんです。こばたんはめちゃくちゃハルキストで、教科書をほとんど使わず、毎回、村上春樹の本の1部を抜粋しては配り、それを教材代わりに使っていました。授業の基本スタイルは、私たちがこれらの本を読んで何を疑問に思ったのか、なぜ村上春樹はこういう表現をしたのか、自分だったらどういうふうにか書くか……などを考えさせ、それをみんなが発表していくもの。本が苦手だった私でも、切り取られた部分だけ読むと「この前後ってどういう話なんだろう」と自然と興味湧いてきて、後日ブックオフで探しては答え合わせするような感覚で読みふけていました。短編小説集「レキシトンの幽霊」の「七番目の男」

や「1Q84」が特に好きだったなあ。気づけば理系の参考書だらけだった寮の本棚が、200冊以上の小説で埋まるまでになりました。まさに奇跡の展開ですよ(笑)。

私にとつての、金八先生が、こばたんでした。私がAV女優になったことはたぶん知らないだろうからお札に会いに行けないけど、いつかまた会いたいなあと思うひとりです。「AV女優の処女作」というとなんだか違和感があるようですが、皆さまにもぜひお手にとっていただけたらと思います。「紗倉まな 最低」で検索していただくと、私の悪口とともにアマゾンさんのリンクにたどり着くと思いますので、どうかよろしくお願いします！

JUMP COMICS

横浜の首領はどこだ!! 激動の新章突入!!

おとこざか

車田正美

第5巻

横浜のジュリーの巻

定価 本体400円+税

お待たせ 最新刊!!!!

集英社

30年復刻!!『男坂』1-3

『男坂』最新話は週刊プレイボーイ公式HP「週プレNEWS」にて連載中!!

紗倉まな Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『とにかく明るい安村と紗倉まなのとにかく丸裸!!』(文化放送、毎週金曜26時30分～)、『TENGA茶屋』(FM大阪、毎週土曜25時30分～)に出演中。公式ツイッター @sakuramana0000

ヌケる! 笑える!
タメになる!

初体験は オナニーだった!

VOL.
49

今回は!

しみけん

Shim ken

AV男優ユニット「ゴシノボーイズ」のメンバー。男優歴18年。体験人数8000人。4歳からのウ○コ好き。必殺技は「しみくん」と「ロールス・ロイス」。地下クイズも得意な性の求道者。ツイッターも大人気! Twitter ID: @avshimken



黒田修斗

しみけん

黒田修斗

しみけん氏が力説!
クンニで○○がわかる!

キスで相性が、クンニで生活習慣が、フェラチオで生い立ちが、バックで運動神経が、騎乗位で性への貪欲さが、精子の味で男の食生活が、後戯で愛情の深さがわかる——が持論のしみけんです。今回は「クンニで生活習慣がわかる」をひもといていきたいと思います。

膣から「魚の腐ったにおい」がする。そんな経験はございませんか? これは僕のところへ寄せられる上位の悩み相談で、僕の身の周りでもよく起こっていることです。性体験のある女性の10%以上が悩んでいるといわれています。これは「性感染症」ではなく、「細菌性膣症」の可能性がとても高いです。

膣内は普段「デデルライナー菌」という乳酸菌によって強い酸性に保たれています。しかし、屋外で手を洗わず手マンしたり、洗ってないチ○コにツバをつけてセックスしたり、ストレスや寝不足、膣の洗いすぎ、抗生物質の飲みすぎなどで「ガルドネラ菌」といういかにも悪そうな名前の菌や大腸菌、ブドウ球菌などが増殖して膣内のイニシアチブを握り、細菌性膣症を引き起こします。

ちなみに、この強烈な魚の腐ったにおいをアミン臭といいますが、なので、いつも魚の腐ったにおいを膣から放っている女性は、アミンさん、とあだ名がつけられがちです。もし、パートナーに細菌性膣症の疑いがある場合は、一刻も早く婦人科へ。あと、女性への伝え方も大事で「クサイから病院に行つてこいよ!」ですと女性は傷ついてしまいます。なので「二オイ気になる? 膣内の細菌バランスが崩れてるみたいだから、婦人科で見てもらったら?」と優しく促してあげてください。

それから細菌性膣症はクセになりやすく、治ってもストレスを感じるとすぐアミンさんに逆戻りですのでご注意ください。

改善&繰り返さないよう、膣内に乳酸菌を入れるのも有効ですが、女性の膣用の乳酸菌カプセルなんかは売ってたりします。そうすると、秋田県にある某SEX教団がセックスの際、ローションの代わりにヨーグルトを使うのは理にかなっているわけですが(僕は某テレビ番組で教祖さまにお会いしたことがあります)。

さて、先ほど「膣内は強い酸性で保たれている」と言いましたが、強い酸性ですと精子が死んでしまいます。ゆえに、女性を感じ始めるとバルトリン腺からアルカリ性の愛液を分泌して中和するといわれています。ですから、クンニして酸っぱいのは、まだ女性を感じていないという証拠。最初は酸っぱいけど舐めているうちに味がなくなってきた、というのが理想です。このように愛液の味で女性の「感じてる度」がわかってしまうのです。恐ろしい。

また、細菌性膣症は基本的にサラッとした灰白色のオリモノが出ますが、ほかの個性的なオリモノたちをご紹介します。

- ナメック星人のような緑色の膿っぽいオリモノ→淋病か大腸菌に膣がやられている疑い。
- 黄色い膿のようなオリモノ→膣トリコモナス症の疑い。
- 豆腐・カッテージチーズのようなオリモノ→膣カンジダ症の疑い。

以上、これらはあくまで特徴です。大切なことは、異変を感じたらすぐ婦人科へ。再発防止のためにも専門医の診察を! 「死と税務署とセックス」は突然やって来ます。正しい知識をつけて、いいセックスライフを送りたいですね。知は力なり、膣は正直なり、です!

全未婚男子必見!!

婚活魔人

Give me your love!

モテない男たちの結婚と恋愛の相談



(左) オブチ 28歳。童貞。極度の潔癖症のため彼女がつかない。元退ブレイクバイト (中左) トダ 32歳。セカンド童貞。女性恐怖症のデブ。週刊編集者 (中右) セキネ 38歳。彼女いない歴=年齢。鉄オタ兼アイドルオタという本格派魔人。週プレライター (右) ヤノ 31歳。剛毛。セカンド童貞。コンプレックスの塊の週プレ編集者

男性を外見で判断しない!? お笑いライブの女性客に声をかけてみた

「スタイリスト付き童貞コン」で、外見の重要性を知った魔人たち。オブチ「欲を言えば、自分を内面で判断してくれる人がいいです」

どこまでも「あまのじゃく」な童貞が目をつけたのが、「お笑いライブ」。

お笑い好きの女性であれば、外見はもちろん、学歴や収入などもそれほど気にせず、内面の魅力で男性を選ぶのでは? とにらんだのだ。

オブチ「売れてない芸人を追いかけているほうが、より内面重視な気がしますよね」

そこで今回は、新宿にある定員30名ほどの小劇場へ。駆け出し芸人のみが集まるライブに突撃!

土曜19時。1200円を支払い劇場へ入ると……パイプ椅子はほぼ満席。また、客の7割以上が若い女性!

オブチ「なんとまあ!!」

開演前はみな静かで声をかけるムードではないため、ひとまず約20組のネタバトル(観客からの投票で優勝者を決める)を観賞することに。女性「キャ/V/V/V/Vハッ!!」

リズムネタに早速周囲の女性たちが爆笑し始める。

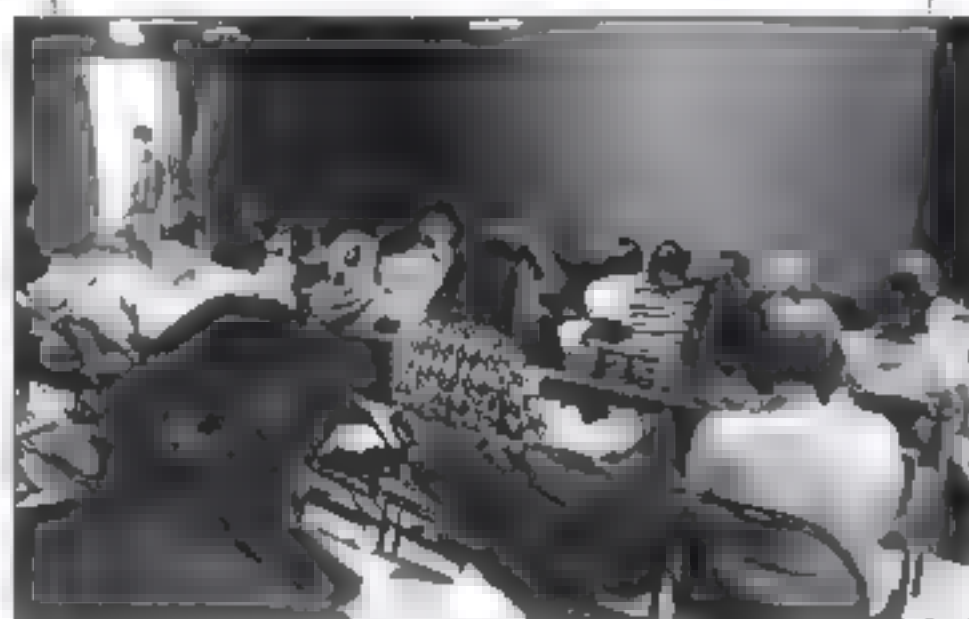
オブチ「(うーん。女性の笑いのツボがよくわからない……)」

また、登場するお笑い芸人のほぼ半分がイケメン。

オブチ「女性を笑わせるためにも結局外見が重要なんすかね(怒)」

不安を抱きつつ観賞を続けていると、オブチの隣の女性がブサイク系芸人のネタで大爆笑。すかさず。

オブチ「今のトリオ、なんて名前で



会場はほぼ満席で女性客多い! だが、声をかけるタイミングは少ない

したっけ!」

女性「コンビです(笑)。[〇〇〇]ですよ!」

投票する際に名前を覚えておくため……という体で、ネタ終了直後にファーストコンタクト。小ボケにツッコミも入れてもらえ、テンションが上がるオブチ。1時間半にわたるライブが閉幕したところで。

オブチ「面白かったっすね!」

女性「誰に投票したんですか?」

オブチ「[〇〇〇]っす!!」

先ほど教えてもらったコンビ名を伝えると、意気投合! だが。

女性「今日もお疲れさまです♡♡」

劇場の外に出た瞬間に、お笑い芸人の元に駆け寄っていく女性。周囲を見ると、ほかにも出待ちをする女性がたくさん!! まだファンの少ないお笑い芸人だからこそ、深い知り合いになろうと狙う女性も多そう。

オブチ「プロにはかなわないす」

だが、なかには出待ちをせず帰っていく20代前半の金髪美女も!

オブチ「出待ちしないんですか?」

金髪「ただのファンなんで」

聞くと、5年前から某お笑いコンビのファンとなり出演ライブはほぼ観賞。でも、直接話したいわけではないという。

オブチ「プライベートでも面白い男が好きなんすか?」

金髪「面白さも大事だけど、一番は夢を持ってることですかね」

「挑戦する男」を応援したいタイプのように。付き合えればいい女性!

オブチ「今から一緒に夢語りませんか?」

金髪「あ、今から仕事なんでごめんなさい」

新宿の街に消えていく金髪美女。21時から出勤の仕事って……と思いをめぐらせる魔人であった。

今週の魔人の嘆き

ハの良い女性客は多いが、声かけの機会は少なめ。「真の芸人好き」女性には相手にされないの、出待ちをしない「陰から応援」派の女性を狙うべし



見た目はフツーの腕時計ですが!!



「防水・防塵機能があり、バッテリーも一般的な使用なら3日はもちます。普通の腕時計として活用できるスマートウォッチなんです」(滝田氏)

クルクル&スマホ操作が超快適!



ベゼルを回転させて機能をセレクト、文字や地図の拡大など、画面タッチと併せて、より直感的な操作ができる

S2から各種スマホアプリの操作も可能だ。また、スマホ側からS2の設定を変更することもできる

よりアナログ風なデザインも!!

Gear S2 classic
Samsung / 実勢価格
5万円前後

「機能的にはS2と同じですが、こちらのタイプはバンドを既製品20mm幅のものに交換できるのがポイントです」(滝田氏)



「標準で20種類以上の画面デザインが用意され、アップデートでさらに追加されています。デジタル表示、クロノグラフなどが盛り、服とコーディネートしやすいのもS2ならではです」(滝田氏)

野郎の物欲、刺激します!

今週のガジェット

Gear S2

Samsung / 実勢価格
4万3000円前後

充電はワイヤレスドックへ載せるだけ。腕時計は普段使いが多いので、これはイイ!

アップルウォッチが発売されて以降、各社スマートウォッチを発売中ですが……。いざいざアップルウォッチの後追いが強め。そんななか、サムスンがリリースした「Gear S2」シリーズが注目される理由とは? テクニカルライターの滝田勝紀氏に聞いてみた。

「角形で操作はリユースという製品が多いなか、最も普通の時計っぽいデザイン。そしてベゼルを回転させる操作感が魅力です」

このベゼルは適度なクリッ

ク感があり、アナログとデジタルのイイところりかも! 機能面はどうでしょう? 「メールやSNSの表示や音楽プレイヤーとの同期もできます。スマホはカバンに入れ、簡単なメッセージやニュースはS2でチェックするというスマートウォッチの基本的な活用方法は押さえていますね」

そのほかオスメ要素は? 「見た目が完全にアナログ時計なので、実はスマートウォッチなんです! っって話題にできます。インパクトはアップルウォッチ以上ですよ」

画面デザインの変更もOK!!

ベゼルの回す操作感が気持ちいい! スマートウォッチの本命が登場!!



ゲッターズ飯田の
占い放浪記
G
FORTUNE-TELLING

およそ5万人を占ってきた「最強の占い師」



プロ野球キャンプイン!! セ・リーグの監督6人を占いました! 果たして優勝は??

今 年もプロ野球のキャンプが始まりました! 春からのベナントレースがどうなるのか? セ・リーグの監督の運気を占ってみましょう。

まずは注目されている、読売ジャイアンツの高橋由伸監督。高橋監督はなんと僕と誕生日が1日違い! 生まれた年も同じなんです。よね。なので運気はかなり似ている。だから、今の彼の苦しさは、よくわかります。そう……今年厄年なんです。すね。

厄年というのは、まったくダメか、変な財産が転がり込んできたりなどぶつちぎりにいかのどちらかになります。体調や事故にはもちろん注意が必要です。

そんな高橋監督にアドバイスするとしたら「勝ちにこだわりすぎないこと」。いい監督になる星はあるんですが、すべての試合に勝とうとする傾向があるんですよ。勝てる試合と負ける試合を見極めて「今日は負けるな」と思ったらその勝負は捨てるくらいの気持ちでないと、疲弊します。

最後は05ゲーム差でも優勝は優勝なんです。全試合勝ちにいかうとしなくてもいいんです! さて、次は阪神タイガースの金本知憲監督。運気的にはまあまあといったところ。去年より順位はやや浮上しそうです。金本監督にアドバイスしたいのは「ファンが喜ぶ采配をすれば勝てる」という

こと。見ている人が「ここであの選手を代打に出してくれたら面白いの」と考えるような選手を出す。球場全体が盛り上がり、その勢いで勝てそうな運気です。ヤクルトスワローズの真中満監督は運気的には上り調子。去年より、よくなりそう。ということは日本一を狙えますね。アドバイスは「去年の後半からの作戦を貫き、2015年のメンバーを大事にしましょう」ということかな。

横浜DeNAベイスターズはラミレス監督。中畑監督からラミレス監督へって……明るい監督が求められるチームなんです。ラミレス監督は今年、運気のアツプダウンが激しいです。いいときと悪いときの差がすごくありそう。アドバイスとしては「長年いるコーチの言うことを聞いてください」。ラミレス監督の独裁になつてしまうと、この方は動を頼りに生きているので、適当なことになつてしまふかもしれません。あるいは選手が彼に指示されても「よくわかんねーな」みたいな気持ちになつたり。

中日ドラゴンズの谷繁元信監督は残念ながら今年、運気的にはいいとは言えない。アドバイスは「先に点を取らせてひっくり返す勝ち方を狙う」。

ちょっと不思議なんです。谷繁監督は奇をてらつたり、一発逆転することに燃える星を持ってい

★今週のお告げ★
監督の運気だけでいうと、今年の優勝候補はヤクルト!! Aクラスは阪神、広島になりそう

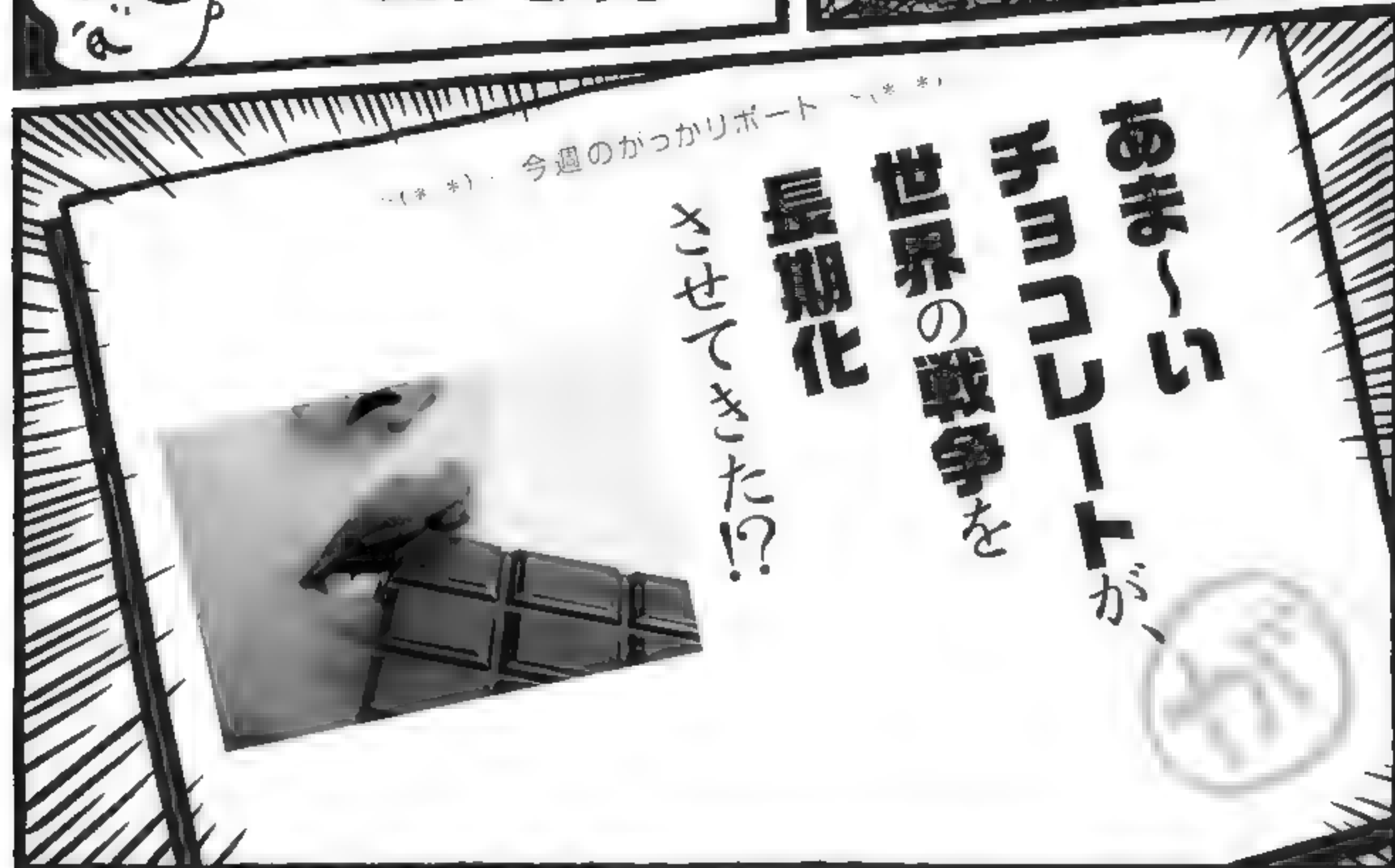
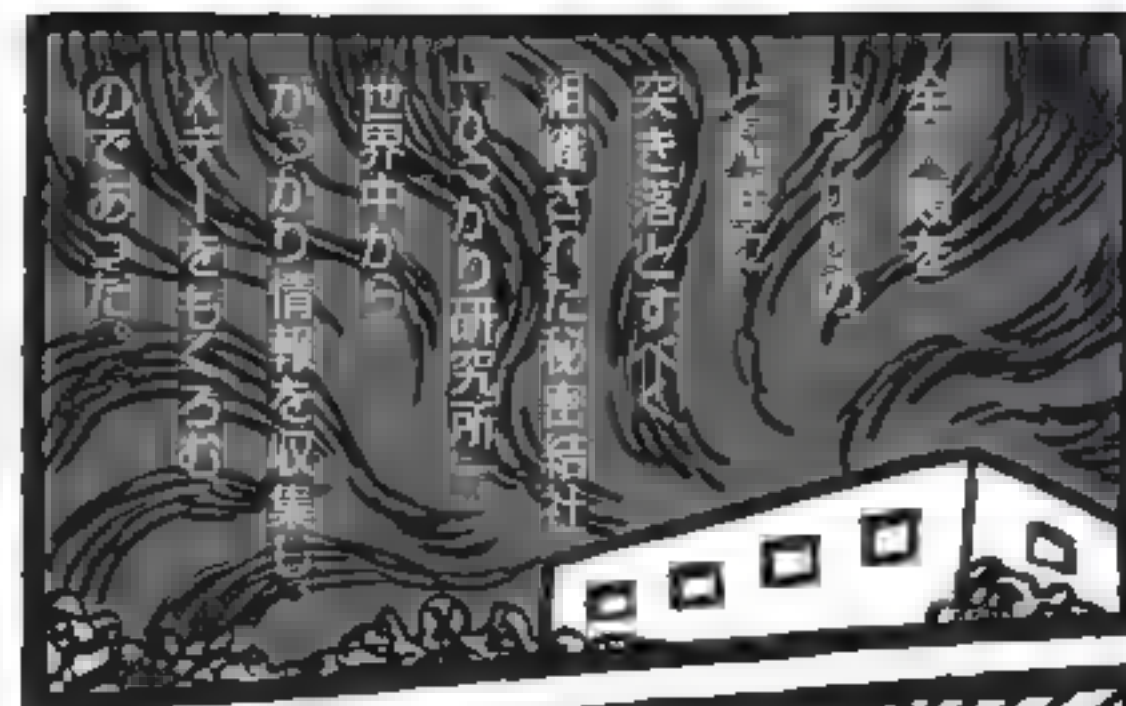


ゲッターズ飯田

Getters Iida
1993年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信者が多い

るようです。から。広島東洋カープの緒方孝市監督は、前半は運気がよく、後半は落ち気味。なので、アドバイスとしては「前半にひたすら攻めて貯金をため、後半は守りで」。

監督の運気だけで予想すると、上位はヤクルト、阪神、広島。下位は巨人、中日、DeNAの順になります。まあ、監督の運気だけで勝ち負けは決まりませんけどね。一番運気に左右されやすいのはピッチャーなんです。次回以降また、ピッチャーも占いましょう!!



チョコにまつわる ほろ苦い現実

研 今週末はバレンタイン・デーですね。

研 クリスマス同様、日本から消滅すればいい日だね。

研 所長には関係ないかもしれませんが、女性にとっては自分から告白できる大事な日です。

研 でもどうせ、チョコレート会社の戦略なわけでしょう？

研 諸説ありますが、いずれも菓子メーカーの販売促進の色が強いことは確かです。

研 ほれ見たことか！好きな男性に甘いチョコを贈って、虫歯にでもしたいのかね？

研 ちょっと待ってください。チョコを食べると虫歯になるっていうのは語弊がありますよ。

研 そうなの？

研 はい。チョコの原料であるカカオには抗菌作用だけでなく、むしろ歯垢をできにくくさせる働きもあるんです。

研 じゃあ、原因は砂糖なの？

研 そのとおりです。カカオだけでは苦くて食べれたもんじゃないですからね。

研 所 苦いものにわざわざ甘いものを混ぜてムダの極み！

研 チョコは小さくて高カロリーなので、第1次世界大戦中、

多くの兵士のエネルギー源として重宝されました。

研 すぐに体力回復できるしね。

研 そのため、チョコが戦争を長期化させる原因になったと指摘する歴史学者もいます。

研 な、なるほど……。

研 コートジボワールやブラジルなどカカオの原産国の人々は奴隷として強制労働を強いられている事実もあります。

研 でも、昔の話でしょ？

研 いえ、2011年には、世界のカカオの輸出国であるコートジボワールで、その利権をめぐって800人もの犠牲者を出す内戦も起きています。

研 たかがお菓子なのに！よし決めた、バレンタイン・デーにチョコは食べん！

研 大丈夫、もたないから！



研究員 がっかリサーチャー
世界中のがっかリ情報を
集めている。ネットでの
収集が主。腰痛持ち

所長：がっかリリーダー
すべての報告書に
目を通すため心が
病み始めている。不眠症



メインマッチ



MC対決は!?



ガムロックフェス



HKT48(西) 乃木坂46(東)



アイドル東西対決の行方は!?

1月25日、日本武道館で「GUM ROCK FES.」が開催され、アイドル東西対決としてHKT48と乃木坂46が参加。HKT48はフレッシュなパフォーマンス、乃木坂46は大人の魅力あふれるパフォーマンスで、会場を盛り上げた。

次号、シークレットイベント開催!?

GUM ROCK FES.とは?

音楽&プロレスの対決イベント。長州力対藤波辰爾のほかに、HKT48対乃木坂46、南海キャンディーズしずちゃん対スーパーササダンゴマシン、Thinking Dogs対Silent Sirenがそれぞれのパフォーマンスで競い合った

AKB48 コラム番外地

COLUMN BANGAICHI



AKB48前総監督 「卒業」までに語らせて

たかみなの
あなたにいて
AKB48がある



43人目 小林香菜
AKB48の2期生。AKB48グループの元祖・おバカキャラ。1月17日に、AKB48からの卒業を発表(具体的な日には未定)



ラジオの新番組「NGTのガチガチ」(BSN)の初回ゲストに新島早苗(田村知子(後列右)が来てくれました！)

今回は、先月、AKB48からの卒業を発表した2期生、小林香菜についてお話しさせていただきます。彼女は、私たち1期生・チームAに続いて、4ヵ月後にチームKとして加入しました。

香菜は、一番最初、チームKの公演のセンターポジションに立っていました。……と言っても、センターに立っていたのは初日だけ。ファンの方にとっては有名な話ですが「初日が終わった後、あまりにダンスが、できず、すべての曲でセンターから外される」という伝説を持っているんです。

そう、彼女のAKB48人生は、「センターから外される」という経験から始まったんです。

彼女は、とても強い人です。そういう経験をしたから強いというわけではありません。彼女は、どんなことがあっても、いつも、変わらなかつた。ことがすごいです。

当時、彼女は、おバカキャラ。と言われて、みんなにいじられることも多かった。でも、いつも「なんでよー」と、ニコニコしてる。どんな逆境に立たされても腐ることがで

きなかつたのは、やっぱり自分の信念を持っていたからだと思っただけ、彼女の中心は、まとも。だつたと思います。

……と、いうのも、当時のチームKで、それこそ大島優子や秋元才加をはじめとして、まとも。な人が少なかつた。猛獣並みに変わったコバカリだつたから。むしろ、チームKのメンバーが自分を見失うようなことがあつても、香菜だけはノレずに、メンバーを支えていた。それは、精神的に大人だつたからだと思ひます。

……私は、「小林香菜は、チームKというジャングルの中で、ひとり平常心を保ち続けた人」だと思ひています。

——そして小林香菜は、ずっと劇場に立ち続けた。あの頃、チームKにいた2期生たちは、みんな卒業。もしくは、別のグループに移籍していきました。そして、彼女は、AKB48に残る

最後の2期生になつてしまひました。同期の去る姿を見ながら、香菜はずっと「劇場を極めるんだ」という、すごいプライドを持っていたんです。

現在、彼女の劇場出演回数は約300。歴代トップです。本人は「1000回に到達したい」と言っていました。

私は、劇場公演が大好きです。AKB48の原点だし、スキルも身につく。ステージに立つと、劇場にいられること、劇場があることの大切さをすごく感じられるから。

でも、その気持ちを忘れてしまふこともあるんです。「劇場公演、つらいな」って思つてしまふメンバーもいるんです。……でも、グループで一番、劇場に立ち続けている香菜は、いつもブレずに「劇場公演を頑張るんだ」って思つていた。誰よりも劇場を大切に思つてくれていた。

私も、「小林香菜こそが、シ



■橋みなみ AKB48グループ前総監督。ニックネームは、たかみな。3月26日、27日に卒業コンサート開催が決定。4月8日にAKB48劇場にて卒業公演となる

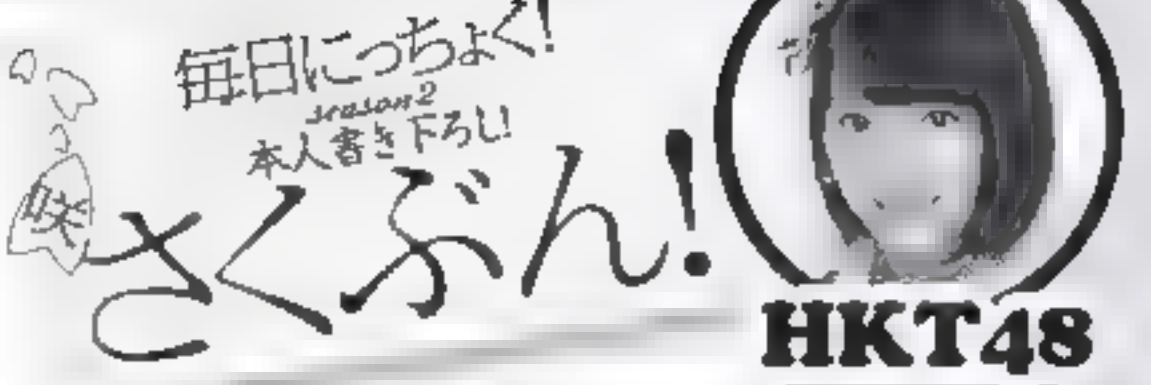


1959年10月26生まれ、鹿児島県出身。新曲のMVをお楽しみに

1月10日に劇場がオープンして1ヵ月がたとうとしています。現在も満員御礼で、応募倍率も変わらない状態です。本当にありがとうございます！

先日、秋元康さんの「読売新聞」日曜版での連載でNGT48の新曲「MAXとき315号」の歌詞がサプライズ発表されました。いきなり紙面での発表だったので

劇場に立ち続けた小林香菜こそが、シアターの女神だつたと確信しています



HKT48 宮脇咲良

#132 「びびあん」

今回は、HKT48ドラフト2期研究生の中でもひととき、異彩を放つ村川栞杏からの質問に答えようと思ひます！

Q1 ドラフト2期研究生の中で比べられることが多いのですが、そこで輝くためにはどうすればいいでしょうか？

確かに、ドラフト2期研究生は3人とも個性があつて大混戦ですよ。しかも、唯一ダンス経験がないびびあんは、自分が遅れちゃつてるかもつて悩むこともあるかもしれません。

Q2 バラエティを頑張つていきたいのですが、鉄板の一発ギャグをください！

この質問は専門外なので、村重杏奈に回します。(笑)

Q3 私はけっこうな人見知りなのですが、人見知りを克服する方法はありますか？

実は、私もかなり人見知りするんですよ(笑)。でも、最近克服してきました！一緒にいる時間が長くと、普通に話せるようになりました。「仲良くなろう」と意識込むより、フランクに話したほうが相手も気持ちいいのかなと思ひます！

びびあんって、謎めいた部分のある存在。私も、これからどんどんびびあんのことを知りたいと思つてますよ！



びびあん、これからも仲良くしてね！

宮脇咲良
MIYAWAKI SAKURA
みやわき さくら 1998年3月19日生まれ HKT48チームKN
AKB48チームA兼任
ニックネーム=さくら



吉野未優
YOSHINO MIYU
よしの みゆ
2001年2月16日生まれ
ニックネーム=みゆゆん

ちやうつというハプニングがあつたんですが、早稲巻も成功して好評をいただきました！

さて、大分にはたくさん観光地があるんですが、私の一番のオススメは温泉！なんと、うちの自宅にも温泉が引かれています(笑)。アルカリ性の天然かけ流し温泉なので、冬場に足がカサカサになったり、腰が痛くなつたりしたことがないんです。たまに外の温泉に入るのも最高で、お風呂あがりには風を感じながら帰るのがうちの地域のやり方です(笑)。

それと、大分の冬の名物は、だご汁。豚汁みたいなお汁に、やせうま。ついでに太い麺を入れて食べるんです。この麺は、パン生地でもできるんですよ！ちなみに、夏場は別府冷麺という、もちもちした麺を……。え、麺文化が独特すぎますか？(笑)

とにかく、びびりするくらいのおいしいので、ぜひ大分の郷土料理を食べてください！

AKB48 Team 8のハッピー日本百景

47都道府県の代表メンバーが
通替わりで自分と地元を猛烈プッシュ！

大分県代表 吉野未優 43/47

大分県代表の、みゆゆん。こと吉野未優です！私は3歳の頃からダンスを習っていたので、ステージで踊ることが大好きです！

チーム8に入る前に、同じ大分県出身の指原莉乃さんとイベントで一緒にすることがあるのが自慢です☆最近、学校の文化祭でもオリジナルの振り付けでダンスを披露しました。一瞬、音が止まつた。……



小さくて心地よい「シャリシャリ」がでるのがいいですね。氷が多めに使われています。氷を早く食べたいから、速攻でドリンクは飲み干します！

AKB48の夢ランキング

今回は 大家志津香の #043

- 1位 ファストフード店「M」の氷
- 2位 自宅の製氷機で作った氷
水道水で作った氷を、「お湯3割」で食べるのが最高です！
- 3位 全国チェーン系カフェ「T」の氷
「T」は店によって氷の大きさが異なり、小さいサイズのほうです。注意して！

「好きな氷」

RANKING

おおよし 1991年12月28日生まれ
チームA(4期生)
ニックネーム=しーちゃん





おかずクラブの

グラビア誌面争奪戦

先週号で大反響を呼んだ!おかずクラブのグラビアをアンコール掲載。

今回はなんと『チェンジ3』(テレビ朝日系、毎週土曜26:45~)のレギュラーメンバーである、

鬼越トマホークとTHE☆忍者、2組の芸人、計4名がそれぞれ、おかずクラブをプロデュースし、撮り下ろし。

厳正なる審議の結果、こちらの2枚が選ばれた。ずっと隣で彼女たちを見てきたからこそ撮れた表情をご覧あれ!



優秀賞

鬼越トマホーク 坂井良多撮影

「タイムスリップ・エロティック」

“原始時代のエロス”を描きました。おかずクラブにピッタリなテーマですし、この原始時代風の衣装は露出度が高いのもポイントです。ローションではなく、あえて蜂蜜を使うことでワイルドさを演出しています。このベトベトの表情、いかがですか? 野性的なエロスに興味が湧いてください!



1985年12月27日生まれ
喜劇俳優
金野博和とのコンビ。
鬼越トマホークのボケ担当



職場で! 飲み会で!! 合コンで!!!
「おっコイツ、エロ賢いな!!」
と思われるための、ちょい上の下ネタ

シモ雑学 100

「めフランス書院文庫編集部」&
風俗調査団「kaku-butsu」
PRESENTS

ざらっと知的に、シモの話ができる男になりたい——。
そんな人のため、使えるシモ雑学を100コ集めました!
今回は、官能小説の老舗「フランス書院文庫編集部」と
風俗調査団「kaku-butsu」が助っ人参戦!
これを読めば、シモの話題にはもう困らない!!

取材・文 本誌編集部・赤谷まりえ 取材協力/尾谷幸憲 モデル 白川まお
イラスト 服部元信 丹野忍 川島健太郎 写真/共同通信社 時事通信社
photolibrary AdobeStock ThinkStock アフロ VIP デザイン 海野智

Fucking



3
お・も・た・ら
グラビア誌面
争奪戦



THE 忍音 大久保 撮影
「悲しみのバレンタインデー」

皆さん、この写真わかります? 「バレンタインチョコを渡そうとしているゆいPと、それを心配そうに見つめるオカリナ」という友情物語なんです。バレンタインの当日、待てども相手は来ず、降りだした冷たい雨に濡れてブラが透けてしまう。一枚で友情・愛情・エロ・悲しみ、4つの要素を描き出した力作です。



1985年1月31日生まれ
東京都出身
山崎亮とのコンビ、
THE☆忍者のツッコミ担当

SHIMO 011 TRIVIA

「雄(オ)ッパイ」が大人気

ボーイズラブ(BL)作品における男性胸部の俗称。主にがっしりとした頼りがいのある男性の胸を「雄ッパイ」と呼ぶが、一部読者の間では、たるんだ胸も「癒やし系雄ッパイ」として人気。本格派のBL雄ッパイモノには男性(ゲイ)読者も多い



SHIMO 012 TRIVIA

SMクラブ初体験の客がする質問

多くの人にとって未知の空間、SMクラブ。会社の先輩や知人に連れられてきた人がする質問のベスト3は、3位「Mだと痛いことされるんですか?」。2位「自分がSなのか、Mなのかわからない」。1位「女王様にタメ口をきいても怒られませんか?」。一方、SMクラブが初めてでも、自分のやりたいことがわかっていて堂々としている人もいるという。ちなみに、乳首が不感症の男はS、乳首をいじられるのが好きな男はMらしい



SHIMO 013 TRIVIA

春本の撮音とエロマンガの撮音

現代のエロマンガに使われる撮音は「ドビュッ」「パンパン」「ジュポッジュポッ」などだが、江戸時代の春本の撮音は「すかりすかり」「ツッポツッポ」「ごぼごぼ」といった表現が使われている。女性の絶頂アピールは現代だと「イクッ」だが、鎌倉時代は「とくとく」。形容詞「疾(と)し」の連用形を強めた語で、「疾(と)く疾(と)く」=早く早く、という意味だ



SHIMO 008 TRIVIA

ペン一本でわかるオッパイの発育度

乳房研究家のR・ローゼンバーグ博士が考案した「ペンシルテスト」。乳房の下に挟んだペンが落ちない女性はブラジャーが必要だが、落ちる人はまだオッパイが発育してないのでブラ不要。美容整形外科では、成人女性に対してオッパイが垂れているかいないかをチェックするため、このテストを使う

SHIMO 009 TRIVIA

交尾でイッたフリをする魚

ブラウンマスのメスは、交尾の準備が整うと、口を開けてけいれんしながら川底に卵を放出する。そして、メスの震える姿を見たオスは、卵に精子を振りかける。ところが、「こいつの子供はつくりたくない」と思ったメスは口を開けてけいれんするものの、卵は排出しない。つまり、イッたフリをするのだ。理由は、より多くのオスが卵を遡上して到着するまで待ち、「ベストな父親」を見つけるためとの説がある

SHIMO 010 TRIVIA

ビールかけは「射精の代償行為」



18世紀のヨーロッパ。老齢の貴族たちは娼婦をパーティに呼び、彼女たちの顔にシャンパンの泡を振りかけた。男性機能が衰えた彼らにとって、それは「射精」の疑似行為であったのだ。動物学者のデズモンド・モリスによれば、野球のビールかけや、F1レースの表彰台で勝者がシャンパンをまき散らすのは、エクスタシーの代替表現とのこと。「ビールがもったいない!」と抗議する高齢者が多いのは、射精への羨望と反感からだろう。ちなみに、ある風俗店では、お客のごひいきの野球チームが優勝したときに「ローションかけ」をサービスする店があるが、客はしっかりと射精して帰る

SHIMO 006 TRIVIA

なぜオナニーは「せんずり」といわれるのか?

昔々、奈良の大仏様もさぞかしお疲れだろうと、股間をみんなでマッサージしてあげた。シコシコさすられて、大仏様も気持ちよくなったのか、次第にムクムクと膨らんでいき、さすっていた1000人も人間が吊り上げられた。一説では、これが干吊り(せんずり)の由来になっている。ちなみに、江戸時代には「せんずりを かきお世話」が「支配人」という古川柳がある。これは、女郎を買うために借金する男が多いなか、せんずりで我慢した男だけが支配人に出世できる、という意味。



かつては「せんずり」「かわつるみ」などと呼ばれていたオナニーだが、明治以降、アメリカの性科学書をムリに翻訳した結果、「手淫」「自瀉」といった悪い意味が加わった

SHIMO 007 TRIVIA

スペイン発! PTAのヌードカレンダー

スペイン・バルセロナの近郊にあるエバリスト・カラタユ小学校は、資金難のため遠距離通学バスの廃止を決定。80名の生徒が6.5kmに及ぶ未舗装の道路を徒歩で通学せざるを得なくなった。そこで、父母会はスクールバスを再開するための資金450万円を集めようと、母親たちのヌードカレンダーを発売した。消防士や警察官がチャリティでヌードカレンダーを作っていたことにヒントを得たこの企画に、撮影者にはバビタちも参加。ある母親は「これでお金が足りなかったら来年は夫が裸になるわよ」と語った



SHIMO 004 TRIVIA

女性の性感帯を発見する方法

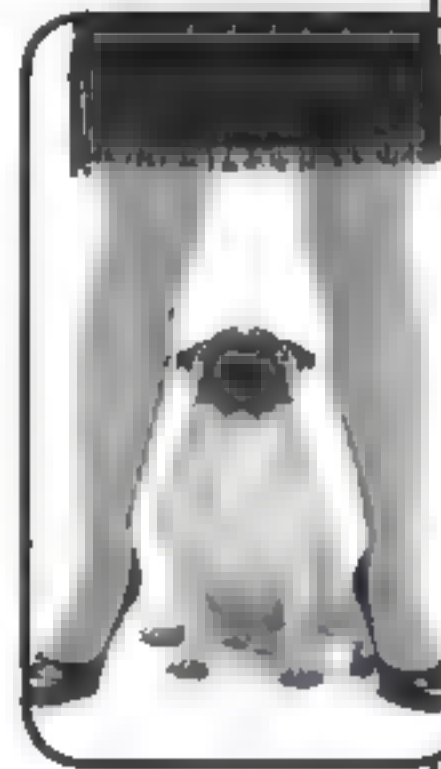


シャワーで血行を良くした上で、女性に裸で覆ってもらい、30cmほど離れた位置からドライヤーで温風をかける。そのとき、ピクピク反応したり、呼吸が荒くなったりしたところが性感帯だ。くすぐったがり屋の女性は性感帯が発達しているから、製図用の羽根などを使用すれば比較的、早く性感帯を発見できるだろう。性感帯を開発したければ、例えば、腕はストッキングをかぶせて指の腹やスプーンで優しくなぞる。ちなみに執拗に「耳」を攻めてくる女性がいいたら、たいいていその人は「耳」が性感帯。セックスは自分がされて気持ちいいことを相手にもしようとするのだ

SHIMO 005 TRIVIA

盗撮魔の執念

昨年11月、側溝に潜み女性のスカートの下をのぞいた容疑で逮捕された盗撮男。彼は、暗く狭い溝の中で5時間も寝そべっていたが、過去にはそれに負けず劣らずの執念や工夫を見せた盗撮魔たちがいる。軍用の雪上迷彩服を着て冬山にこもり、高木の上で4、5時間も露天風呂にカメラを向け続けた男。絶食して激やせ&腕にギブスを締めつけ筋肉を隠すなどの必死の女装で女子トイレに侵入し、隠しカメラを仕掛けた男。小型犬の首輪にカメラを仕込んで公園のベンチに座り、近寄ってきた女性のパンチラを狙った男、くみ取り式のトイレ内に潜んだ男……。その情熱と知恵が別のことに向けば、と思わずにはいられない



「勉強になる」と大人気!! フランス書院文庫編集部 公式ツイッター“中の人”が厳選する傑作 『シモツイ』33

思わずなる「シモ雑学」をツイートすることで有名なフランス書院文庫編集部の公式ツイッターは、フォロワー数5万7943(2月3日時点)を誇る人気アカウントだ。今回、このツイッターの“中の人”が約6000のツイートの中から、反響が大きかったネタを厳選して大幅加筆! さらに、未ツイートの新ネタも惜しげもなく放出します!

SHIMO 002 TRIVIA

チ○コが切断された! そんなときの応急処置



もし何かの事件に巻き込まれてペニスが切断されたら、まず傷口に清潔なガーゼを当て、根元を布などで縛って止血しよう。切り取られたペニスはビニール袋に密封し、氷づけで2時間以内に病院へ直行(傷口を直接水につけないように注意!)。そして手術でペニスの細かな神経をひとつひとつつなぎ合わせる。サイズは少し短くなるが……

SHIMO 003 TRIVIA

チ○コが抜けない! 腫れいれんからの脱出法

セックスに恐怖心を抱いていたり、地震でひどく驚いたときなどに起こりやすい女性の「腫れいれん」は、セックス中に起きるとチ○コがかなり痛い。その際、男性はまず「大丈夫だよ」と相手を落ち着かせて、腫れ周囲の筋肉をマッサージしよう。次にアナルを指で広げるように揉む。肛門がゆるめば、腫れもゆるむ。それでもダメなら119番。ただし、つながったまま救急車に運ばれるので、とてもかっこ悪い

SHIMO 001 TRIVIA

指だけでポッキチ○コの長さ太さがわかる



①中指を手首に向かってできるだけ先端から「印」まで曲げ、中指の先が直線と引くと、そのついたところに長さポッキチ○コの長さと同じになる
②元に戻した中指の先端から「印」まで曲げ、中指の先が直線と引くと、そのついたところに長さポッキチ○コの長さと同じになる
③は限界まで曲げて、②は思いっきり伸ばす。チ○コを見ながら、結果を確認しよう



①両手の人さし指と中指をそろえて伸ばす
②右手と左手の指を合わせて、4本の指の太さがポッキチ○コの太さと同じ
③は指の腹をキッチリくっつけるため、両手を「カンチョー」の形にするのがオススメ!

このペニス計測法は、S・ホルンダーという娼婦が考案したもの。簡単かつ誤差が小さいと欧米では有名だ。ちなみに女性の場合、中指の長さでワレメの長さ(ワレメの始まりから腫れ終りまでの長さ)は一致するという

SHIMO♥027♥TRIVIA

台湾の女子高生は チ○コの 食べ歩きをする



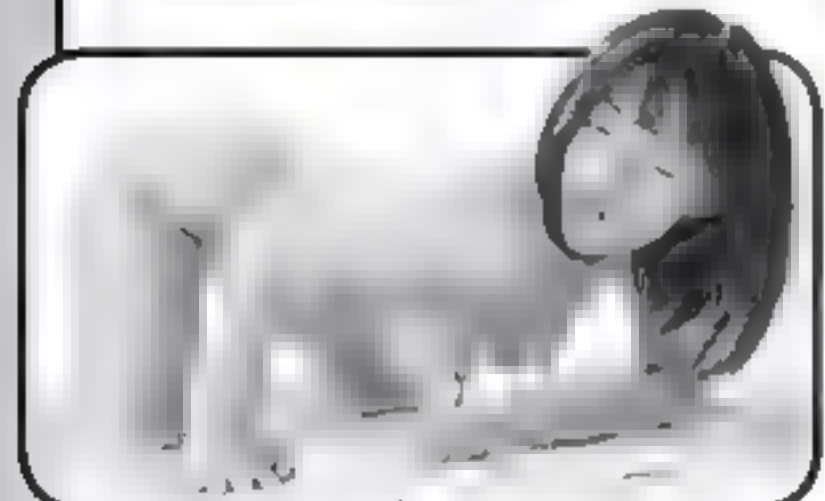
はい。どう見ても「ズルむけのフルボッキチ○コ」です。本当にありがたいございました

台北西門町では、チ○コそっくりの「大雞焼」が女子高生に人気。「大雞」は大きなワシを意味する巨根の隠語で、チョコ味、イチゴ味、抹茶味などがある。長さ18cmと大きいので、1本をふたりでかじる若い女性も多いそう。キャッチコピーは「大口咬下去」(大口開けてかぶりつこう!)

SHIMO♥028♥TRIVIA

女優はバックでしか セックスしない

プロ意識の高い女優(AV女優は除く)や女性モデルは「バック」でしかセックスをしないらしい。理由は正常位のセックスだと、男の体重で尻の形が崩れるから。圧力によって尻の肉が横に広がるのを防ぐため、うつぶせでしか眠らない人や、イスに長時間座らない人もいたりとか。ちなみに、熱女ブームに沸くAV界では七十路の女優まで登場したが、彼女たちはアクロパティックな体位ができない。骨折するからだ



SHIMO♥029♥TRIVIA

入試シーズンは 「甥っ子プレイ」で燃える

「甥(おい)っ子プレイ」とは、入試のために上京してきた甥を家に泊めて、その夜に甥の存在を意識しながら妻とセックスをすること。「そんな大声を出したら隣の部屋のタカシ(甥)に聞こえるぞ」などと妻の耳元にささやけば、盛り上がること必至。ただし、睡眠不足の甥が入試で不合格になったら、親戚中から総スカンを食らう可能性がある。甥の代わりに会社の若い後輩でも可

SHIMO♥025♥TRIVIA

戦国時代、ア○ルは 「出世のカギ」だった



ア○ルをバックパキに挿えれば、戦国時代を生き抜くことができるのだ!

戦国時代、小姓は主人である武士のセックス(男色)の相手を務めていた。戦場に女性を連れていけなかったのが一番の理由だが、そのほかにも女性の生理の際に出る血を「不浄」として忌避する風潮もあった。小姓は日頃から肛門を鍛え、肛門は「出世のカギ」を握るともいわれた

SHIMO♥026♥TRIVIA

マスターベーション 強迫神経症

何をしても、オナニーをしないと始まらない習慣病のこと。性的な高揚からではなく、「しなくてはならない」という思いによるもので、神経症の一種とされる。「ヤバイ。このままだと仕事に遅刻する……でも、とりあえずオナニーしなきゃ」という人は、まさにコレだ。ほかにも、叱られたりショックを受けると、不安や動揺を打ち消すためにオナニーをしてしまうというものの症状に当てはまる。ちなみに、若い頃から「オナニーでサッサと射精して、すっきり気分ですト勉強をやるぞ!」なんていう生活を続けていると、将来は早漏になりやすい(習慣性早漏)から、注意したほうがいい

「僕もオナニーしないと仕事に行く気にならないです」(担当編集・ヤノ)



イラスト/服部元信

SHIMO♥022♥TRIVIA

チ○コは 日曜の朝に折れる

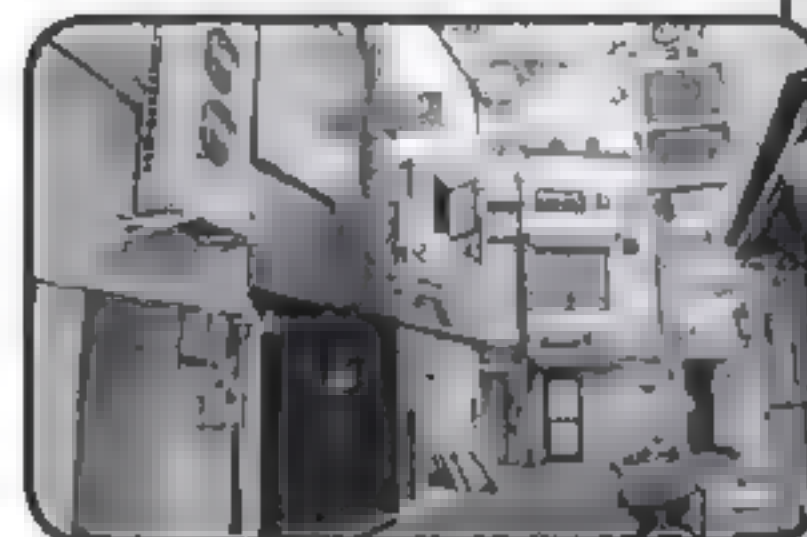
人間のチ○コには骨がないが、骨折のような「ボキッ」という音を鳴らし「く」の字に折れ曲がることもあり、「陰茎折症(いんけいせつしょう)」と呼ぶ。主な原因は、無理な体位でのセックス、激しすぎるオナニーなど。海外では「サンデー・モーニング・ディジーズ(日曜の朝の病)」の名で知られている。「日曜の朝、子供が父親の寝ている布団の上を跳びはね、朝勃ちしたチ○コに落下して、そのままボキッ!!」ということらしい



「ババ、起きてよお〜!」でチ○コが折れる。シャレにならん

SHIMO♥023♥TRIVIA

格言「新宿二丁目に ゴミは出ない」



「拾う神」が必ずいる新宿二丁目は、きっとあなたの心も癒してくれるはず

デブ専、フケ専、マッチョ専……ゲイの世界は好みの幅が実に多様で、ゲイの聖地・新宿二丁目には、どんなルックスでも必ず自分のことを好きだと言ってくれる人との出会いがある、という意味。「堂山(大阪)に捨てた神なし」も同じ意味で使われる

SHIMO♥024♥TRIVIA

どうする!? 彼女の マ○コにヘビが侵入!

野ションしている女性の腰にヘビが侵入してくることがある。たいていは「カラスヘビ」という30cmほどの毒のない蛇だ。彼氏は焦らずヘビの尻尾をひもで縛りライターであぶるか尾を切ってワサビを塗ろう(持っていれば)

SHIMO♥019♥TRIVIA

射精後のスピード 再ボッキ法

射精した直後、男性は交感神経の緊張が解けず、すぐに再ボッキできない。そこで彼女に、なえたチ○コを回復させるコツを教えて協力してもらおう。

①冷えたおしぼりでペニスを包み、肛門と陰嚢の間(蟻の門渡り)を舌で刺激する。②氷を含んだ口で(舌を使わずに)優しくフェラチオ。③男性の乳首を舐める。④首の後ろを空手チョップでトントンと軽く叩く……など。彼女が協力してくれなかったら、シャワーを浴びたり、10分でもいいので仮眠を取ると早く回復する。ちなみに、連続



射精は、交感神経の過度な緊張により命の危機に至るともいわれている(女性も連続オーガズムが可能だが)

SHIMO♥020♥TRIVIA

夢精は「夜の天使」

セックスや自慰によらず無意識に射精する現象を「遺精」と呼ぶ。緊張したときなど、ボッキや快感もなく起こることも。一方、夜間に起こる遺精で性的イメージを伴う「夢精」を、古代バビロニア人は「夜の天使」と名づけた。コツは、①ペニスに触らない、②サイズの小さいブリーフを着用、③厚めの布団を重ねて寝る、④疲れきって眠る。ただし、必ずしも夢の中で美女とヤれるわけではない。ちなみに「見てから寝ると夢精できるDVD」(EROTICA)というAVでは、夢精の仕組みとコツをわかりやすく解説している



AV女優の大槻ひびきさんが優しく教えてくれる!

SHIMO♥021♥TRIVIA

「卑語パズル」で 検閲回避

昭和初期、政府は卑猥な書物の検閲を強化。その対策として出版社は読者に「犯す」「交接」「尻」などの単語を伏せ字にした本を郵送、後日こっそりと伏せ字だけを印刷した手紙を送り、読者に伏せ字を埋めさせた

SHIMO♥017♥TRIVIA

エイは オナホ代わりになる



矢印は突っ込むアナ。愛情のある顔だから、意外とオナニーもはかどるかもね!

還洋に出て何日も陸に戻れない漁師には古来、独特のオナニー法が伝わっている。例えば、温めたイカにチ○コを出し入れするやり方。変わったものでは、釣り上げたばかりのエイにイチモツを突っ込む方法。エイの性器は生温かさや感覚が女性のソレに似ているという。また、16世紀の大航海時代、船には羊や牝馬を乗せるのが常識だった。ミルクを提供させ、食肉にし、さらには水夫の「性欲処理」に使われたのだ。遊牧民のモンゴル帝国も常に羊の群を連れていたという

SHIMO♥018♥TRIVIA

中国4000年の 早漏防止テク

「10分はエチケット、15分は男の責任」などといわれる男性のセックス持続時間。しかしある調査によると、日本人男性の7割は5分以内に発射しているという。イクのを我慢する方法としては、手が届く場所に「冷たいペットボトル」を置いておき、イキそうになったらギュッとつかむ。すると手のひらの「冷感」に意識がいき、一時的に射精が止まる。また、中国の隋時代の医師・李洞玄(りどうげん)が提唱した、射精を止めるテクは、①射精しそうになったら目を閉じる、②舌を持ち上げ、口の天井部分にくっつける、③背中を反らし、鼻の穴を広げ、口を閉じたままゆっくり息を吸う。まあ、早漏だからって気にする必要はない。ニワトリは数秒、牛はひと突き、ライオンだって20秒でイッちゃうんだから

李洞玄のテクを再現してみた。こうすれば射精が止まるはず!



SHIMO♥014♥TRIVIA

「U.S.TENGA」の U.S.は「アメリカ版」 という意味ではない

「U.S.TENGA ディープスロートカップ」は、TENGA(スタンダード版)に比べて120%のサイズアップ。そのため「U.S.」とはチ○コの平均サイズが日本よりも大きいアメリカのことだと思われがちだが、答えは否。「Ultra size & Super vacuum」(すごい大きさで、やばい吸い込み)の略だ。50万人の顧客データに基づいてTENGAが明らかにした日本人男性の平均サイズは「13.56cm」。ちなみに、U.S.版は18cm、スタンダード版は12cmから15.5cmを想定した構造となっている



「ウルトラサイズ」を名乗るだけあって、「U.S.」(老)は本当に大きい

SHIMO♥015♥TRIVIA

江戸っ子たちの TENGA

江戸の人々は、身の回りのモノを性具として活用した。キュウリを収穫しないまま放置すると、ヘチマのように実が大きくなって柔らかくなる。その端を切り落として種をくりぬき、お湯で人肌に温めてから筒状のオナホとして使用した。ほかにもコンブを水に浸して塩抜きし、よく噛んで粘り気を出し、ヌルヌルになったものをローション代わりに女性器やペニスに塗ったり。同じ目的で、すり潰して粘液状にした里芋も。かぶれてかゆいが気持ちいい、と江戸っ子たちは喜んだ

SHIMO♥016♥TRIVIA

オナニー専用 グローブがある

手淫派に福音! オナニー専用グローブ「オナッ手」(VIP)は、お湯で濡らせてローションをつければ魔法の手袋に変身、未体験の気持ちよさが味わえる。ちなみに、ケガをしてギブスをはめていたある右利き男性が「左手ではイキにくい」からと、鎮痛剤を服用してオナニーをした逸話がある



オナ手

「盆踊り」とは
乱交パーティの
日だった



もともと古代の日本人には、一カ所に集まると乱交が始まる慣習があった。例えば「万葉集」の中には、男女が自作の歌を交換し、気が合えばセックスをしていたことを示す作品がある。風俗史研究家の下川歌史氏の研究によると、鎌倉時代(1185年頃〜)に庶民の男女が一堂に泊まってやりまくる風習「雑魚寝」や、「念仏踊り」の後にセックスをするお祭りが生まれ、こうした乱交文化が混ざり合って、「盆踊り」に発展していったという。しかし明治時代に入ってヨーロッパを国づくりの手にしたいと考えた日本政府は、盆踊りを公序良俗に反するものとして禁止し、各都道府県の警察が厳しく取り締まった。そしてその結果、今日の性的な風気がしない「踊るだけ」の盆踊りが残ったそうだ

SHIMO 039 TRIVIA

ヤった男の数だけ
鍋をかぶる祭り

現在の滋賀県米原市に伝わる例祭に「鍋冠り祭(なべかんむりまつり)」というものがある。今は子供たちが鍋をかぶって練り歩くだけだが、平安時代初期の「伊勢物語」の描写では、今とだいぶ様子が違った。なんと当時は、土地の成人女性が1年間に限って男と同じ数だけの鍋をかぶって神社に参拝したというのだ。鍋が多いほど魅力ある女性、豊穡の象徴として敬まれ、ヤった人数をこまかして鍋の数を少なくすると神罰が下ると信じられていた



米原市の筑摩神社に現代まで伝わる鍋冠り祭。写真は1949年に撮影されたもの

本誌取材班が総力収集! 明日使いたい 「シモ知識」53

まだ半分も終わってないぜ〜!! さらに特濃ネタを連発だ!!
世界最胸の人工おっぱいとは? ショーン・オチンコ選手の今は?
ウサギの繁殖能力は底なし!? 「父乳」が出るってホント!?
乱交祭りからエロ動画まで、古今東西のシモ雑学を集めまくった!

SHIMO 036 TRIVIA

セックスをしている
仏像がある



座地でズッパシマぐわい、悟りを得ている仏様たちのお姿

チベット仏教では、絵や仏像に「ヤブユム」と呼ばれる男神と女神が結合した姿のシンボルがある。これは「男と女」という本来はバラバラのものが交わることで、悟りへと至る」というチベット仏教の思想を表現したモノ。日本にも類似のもので「歡喜天」と呼ばれる抱き合った仏像が存在する。しかし、だいたいのお寺では秘仏とされ、一般人はめったに見賞できない

SHIMO 037 TRIVIA

濃厚な
セックスを勧めている
仏教がある

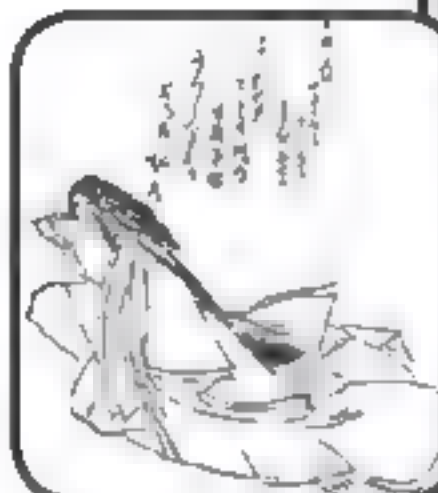
女犯(によぼん)という言葉があるように、日本の仏教で色欲は不浄とされることが多い。しかし、鎌倉時代に流行した「真言密教立川流」という流派では、女犯はむしろ悟りの道であり、男女ともにイクことをよしとした。「毎晩美女と交わり、その愛液をガイコツに塗り本尊とせよ」と書いた書物も残っている。とはいえ、立川流はその教えからたびたび弾圧に遭い、経典も祭具も焼却されているため、実際の教義がどこまで実行されていたかはナゾだ



立川流が奉っていた素戔嗚尊(タケニ)天。性愛をつかさどる存在だ

SHIMO 034 TRIVIA

平安時代は
セックスしてから
結婚相手を決めていた



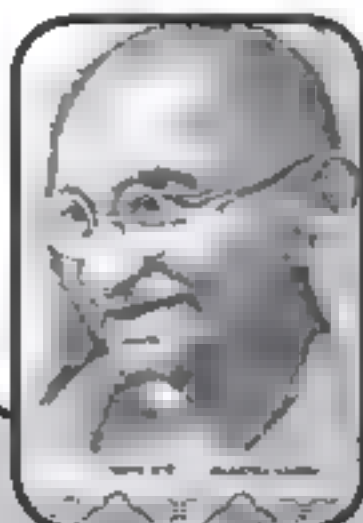
セックスそのものよりも、男性に自分の顔を見られるほうが恥ずかしい時代だった

平安時代、男性は気になる女性の元に夜な夜な通い、歌を詠み、求愛がうまくいけば、暗がりで見えないままセックスした。体を重ねた後、男性が3日連続で女性の元を訪れ、3日目には餅を食べれば結婚が成立。お互いに顔を見るのはそのだいふ後であり、それ故か離婚も多かったという。ちなみに、離婚は男性が女性の元に通わなくなって3カ月間が経過すると成立した

SHIMO 035 TRIVIA

ガンジーは
13歳のとき、セックスに
ドハマリしていた

「インド独立の父」で知られるマハトマ・ガンジーは「清貧で禁欲的」なイメージが強いが、実は貴族階級の出身。親の勧めで13歳のときに同い年の妻と結婚した彼は、婚姻を機にセックスにガッツリハマる。それは16歳で父親が逝去したときも、妻とのセックスに夢中でみとることができなかったほどだった。そして、このときの後悔が後の禁欲主義につながったという



SHIMO 032 TRIVIA

官能小説の編集者が選ぶ!
コカンにクル「マ○コの
表現・チ○コの表現」5!

「濡れそぼつ花芯(かしん)」
マ「おんなの源泉」
○「石榴(ざくろ)のような亀裂」
コ「鮮紅色(せんこうしよく)の女肉」
「硬質のスリット」

「振り返った青竜刀」
チ「毒蛇の鎌首(かまくび)」
○「肉の楔(くさび)」
コ「怒張」
「焼きごてさながらの熱棒」



個人的にエレクトロニクスする表現を5つずつ選出してみた。実は、官能小説の「まどろっこしい」表現は、時代によって意味合いが違ってくる。戦前、戦時中は厳しい検閲を敷く官憲の目を逃れるためだった。しかし、戦後は読者のエロいイメージを喚起するためにある。どちらにせよ作家と編集者は、心血を注いでこうした表現を開発してきたのだ

表紙イラストも官能小説の魅力のひとつ。丹野忍は、あり得ないほど艶かしい体を持つ熟女を写実的に描き、読者の妄想を刺激する

SHIMO 033 TRIVIA

女子アナが官能小説に
登場しなくなった理由

80年代は多かったCAやナース、ニュースキャスターがヒロインの官能小説は、最近、めっきり減った。理由は読者が彼女たちに「幻想」を抱けなくなったから。ナースは、本当はHが大好き!などと週刊誌や実話誌が報じるたびに、「白衣の天使」像が崩れていき、女子アナが野球選手

と合コンざんまいで、逆にオトコを食っている肉食系の素顔(?)が暴かれるにつれ、夢を失っていった。そして、彼女たちをヒロインにした官能小説も売れなくなっていったのだ。だから、記者の皆さんは彼女たちの本性を暴くことに躍起にならないでほしい。夢は夢のままでいいじゃないか

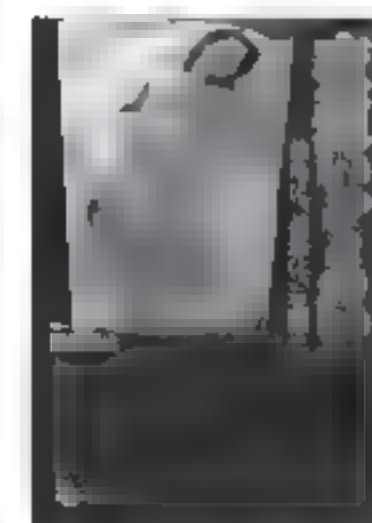
SHIMO 030 TRIVIA

フランス書院的 官能小説
「人気ヒロインベスト5」

登場冊数	
1位 「義母」	506冊
2位 「人妻」	474冊
3位 「女教師」	253冊
4位 「未亡人」	167冊
5位 「兄嫁」	97冊

30年の歴史がある「フランス書院文庫」の官能小説。その全作品から、登場するヒロインの属性を集計してみた。義母の人気がトップなのはアジアが母系社会だからと推測している。そして、1位から5位すべてに共通する隠れた要素は、「熟女」であること。ボクシングの「左を制する者は世界を制する」になぞらえ、

「熟女を制する者(作家)はフランス書院文庫を制する」といわれる。熟女を最もうまく描ける者が官能小説界の天下をとるのだ。フランス書院文庫編集部における熟女の定義は、現時点では34歳から43歳までだが、年々熟女ヒロインの上限年齢は上がっている。「未亡人さゆり・53歳」がヒロインになる日も近い!



「夜這いぐいせ」義母に、美母に、兄嫁に! 著: 佐藤 隆



「熟妻女教師・三十九歳」著: 弓月 誠



「上司の妻、部下の妻、下請けの妻」著: 斎藤 隆

「フランス書院文庫」の新作たち。左から「義母」「女教師」「人妻」と「3大ヒロイン」がそろい揃いだ!

SHIMO 031 TRIVIA

官能小説が空港で
売れる理由

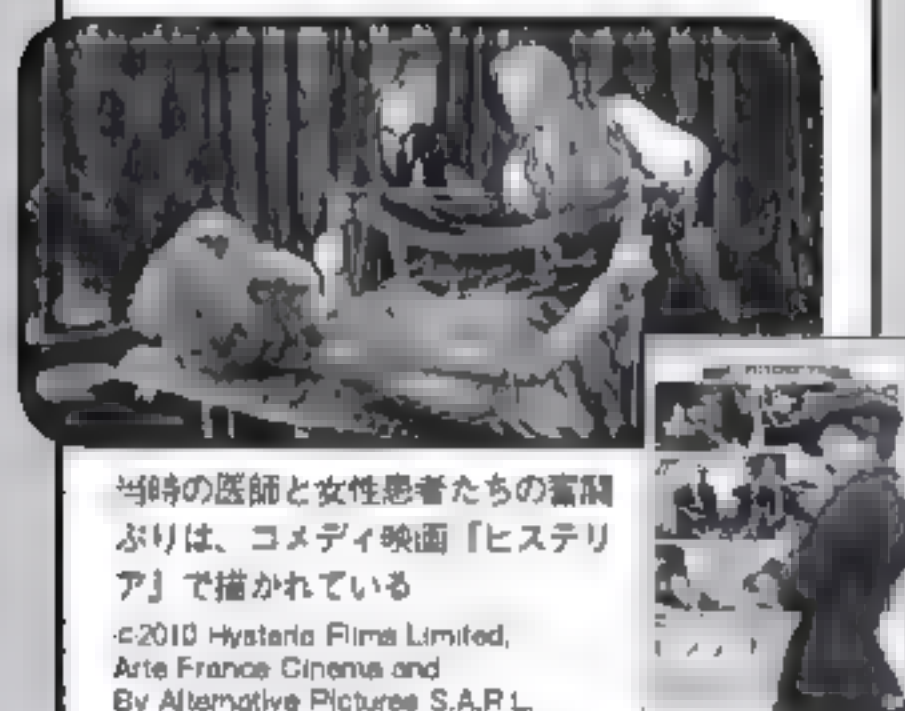
官能小説は新幹線の駅や空港でよく売れる。1冊2時間程度で読めるので国内線で移動するサラリーマンにとってはちょうどいい刺激になるのだらう。本を家に持ち帰らず、到着した場所でゴミ箱に捨てる人もいる。ちなみに、日本でいちばんフランス書院文庫が売れる空港の書店は、羽田空港内にある「田辺書店」。同店の2015年の売り上げNo.1は、めくるめくア○ルセックスが繰り広げられる「肛虐劇場」(著: 結城彩雨)だった

ただ、ひたすら「人妻」と「尻」と「ア○ル」の魅力を追求め続ける官能小説界の巨匠・結城彩雨(ゆうきさいう)は、コアなファン的心をつかんで離さない



バイブはもともと医療用器具だった

19世紀後半、ビクトリア朝時代のイギリスでは、「ヒステリー」は子宮の不調が原因の、女性特有の病気でされ、医師はマ〇コの中に手を入れ、マッサージをして治療にあたっていた。患者を毎日診ているうちに、青年医師のグランビルは膀胱炎(けんしょうえん)になってしまう。そこでひらめいたのが「電動でマ〇コをほぐす機械」。こうして医療用電動器具として登場したものが、現在の電動バイブへと進化したのだ。日本であんな使われ方をされるとは思ってもみなかっただろうな……



当時の医師と女性患者たちの奮闘ぶりは、コメディ映画「ヒステリア」で描かれている
©2010 Hysteria Film Limited, Arte France Cinema and By Alternative Pictures S.A.R.L.

陰毛でわかるヤリマン度

刑事事件の現場では、体毛は犯人の特徴をつかむ重要な証拠物。そのため、警察庁・科学警察研究所では陰毛の研究が行なわれており、「女性の陰毛(ワレメ)周辺の毛は縮れが強い」と報告する論文もある。鑑定の第一人者である須藤武雄氏の研究によると、陰毛の毛先が丸ければセックスの摩擦でアソコの毛が縮れるため、「性に活動的な人間」と判断される。逆に長期間セックスしていない人の陰毛は、毛先がとがるという



シモの毛の状態を見れば、その人のセックスの活発度(ヤリマン度)がわかる

チ〇コを良くするためにはチ〇コを食べ



写真は、シカのペニス「鹿鞭(ろくべん)」。精力増強だけでなく不妊症に効くらしい

中国の薬膳には「体の弱っている部分を良くするには、同じ部位のものを食べる」という思想がある(同物同治)。肝機能が落ちているのならレバーを、心臓を強くするにはハツを、精力をつけたいならペニスを……といった具合だ。中国では「鞭(べん)」という文字がペニスの隠語として使われている。中国のレストランのメニューで見かける「鞭菜」とは、ペニス料理のこと。最もポピュラーなのは「羊のペニス」で、串焼き屋台でも食べられる。また、北京にはペニスすくめの「ペニスフルコース」を用意している料理店もある。そこでは、犬、ロバ、ヤク、ヘビ、そしてシカのペニス料理を味わえる

男性ホルモンで女性のクリトリスは“小さいペニス”になる

「胎内の男性ホルモンが作用したか否かで、胎児の外陰部は男性型と女性型に分かれていきます。男性ホルモンが作用すれば陰茎(ペニス)ができて男のコになり、そうでなければ陰核(クリトリス)となり、女のコになります。そして実は、成長した女性が男性ホルモンを摂取すると、胎内にいたときと同じようにクリトリスがムクムクと大きくなり、小指大くらいにまで伸びるんです。この「伸びたクリトリス」がペニスに準ずると認められ、男性に戸籍変更できた元女性もいるそうです」(日本性機能学会専門医・内田洋介先生)

男性ホルモンを摂取すれば、クリトリスは、指くらいの大きさになるという



性別を自在に変えられる魚

一生のうちに性転換できる魚は多い。例えばオスからメスへ変わる魚はクマノミ、クロダイ、コチなど。逆にメスからオスへ変わる魚はハタ類、ペラ類、スズメダイ類などです。さらにはオスとメスのどちらにもチェンジできるホンソメワケベラ、卵と精子を同時に作るアオメエソといった魚もいる。魚が性別を変えるのは、体の大きさによってオスとメスの繁殖の成功率(どれだけの多くの子供を残せるか)が変わるため。体が小さいうちはオスでいて、成長してから卵をたくさんつくるためにメスになったり、逆に体が強くなってからメスからオスに変わること、より多くの子孫を残そうとする

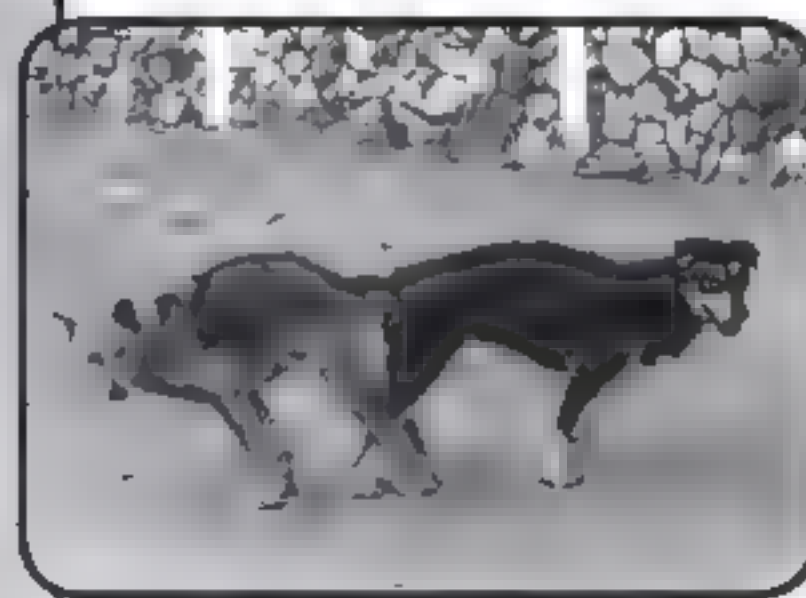


ホンソメワケベラは、ほかの魚についた寄生虫を食べる「海の掃除屋」としても知られている

父乳

母乳の生成を促す「乳汁分泌ホルモン(プロラクチン)」は脳下垂体から分泌される。実は、このプロラクチンは男性にも分泌されている。脳に腫瘍ができたり、抗精神病薬などの薬物の影響が作用したりすることで、プロラクチンが過剰に生産されると、男性の乳首から母乳とほぼ変わらない成分の乳汁が出ることもある。まさに母乳ならぬ「父乳」だ

犬やウサギの“想像妊娠”



犬やウサギのメスは、排卵で分泌される黄体ホルモンのバランスが崩れると、妊娠が成立しなくてもホルモンの分泌がすぐに止まらず、体が「妊娠している」と誤解してしまう。そのために巣作りを始めたり、乳腺が発達して母乳が出たり、おなか膨らむこともある

カタツムリはひとりエッチ(?)で妊娠できる

カタツムリには雌雄同体で精巣と卵巣を備え持つ種類がいる。別の個体に出会うと、双方が生殖器を差し込み合い、精子を交換して受精する。もしも、交尾相手に遭遇しなかった場合には、なんと自分の精子と卵子で自己受精も可能! ただし、孵化率は普通に交尾したときよりも圧倒的に低い



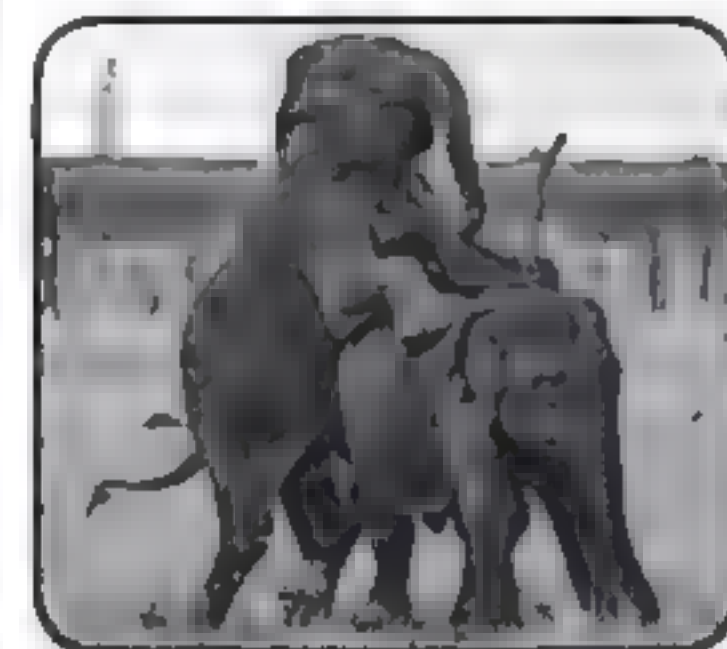
ズワイガニ(♀)の体内には「精子バンク」がある



ズワイガニのメスは、一度でもオスとセックスをすると、おなかにある「受精嚢」にその精子を蓄えたまま過ごし、5、6年にわたって5回から6回に分けて受精する

泣きながら発情するゾウ

ゾウのオスは発情期に入ると、目と耳の間あたりにある腺からフェロモンが含まれた粘りのある分泌液を出し、それがまるで涙のように見える。ちなみに、オスゾウはメスゾウが発情しているか調べるため、メスの尿を鼻から吸い込んで尿中の性フェロモン値を測る



マムシは精力増強に効かない!?

「マムシやハブは精力剤のイメージによく使われますが、ヘビの筋肉内にはタウリンなどの含硫アミノ酸が含まれているだけで、直接的に精力を増強する成分が含まれているわけではないんです。あくまでも「精力が強そう」という想像のものでしかありません」(一般財団法人 日本蛇類学術研究所)

スケベすぎて公開できない 藤原頼長の日記

平安時代末期に勃発した保元の乱(1156年)で崇徳上皇側につき、後白河天皇と対立した藤原頼長。彼が敗れた結果、貴族の力は弱まり、以後日本は武家の時代へと進む……と、ここまでは歴史の教科書に出てくるが、頼長が残した日記「台記(たいき)」は、実は「男色日記」として有名で、ハメまわった貴族男性や稚児らとの情事が詳しく書かれている。例えば「ケツにチ〇コをぶっ刺しながら、ネコ役が射精する。あれ、マジ最高だよ」(注: 超意識)といった具合だ。宮内庁書陵部に写本が残されているが、戦後まで一般公開はされず、性について特に激しく書かれているとされる巻は、現在でも非公開という



徳川家康の「お盛ん伝説」

徳川家康は、中国の医学書を日夜読み、漢方薬を自分で作るほどの健康オタクだった。その成果か、彼は男の平均寿命が40歳だった時代に75歳で亡くなった。しかも子たくさんで、11男5女をもうけ、うち3人は60歳を過ぎてからの子供だ。その秘訣が漢方薬「海狗腎(かいこうじん)」。オットセイのペニスと睾丸を乾燥させたもので、オットセイのオスは一度に何十頭ものメスと交尾を続けるため、精力をつける薬として今でも重宝されている



次世代のAVスターは「出会い系サイト」から生まれる!?

「近年、新人AV女優へのインタビューで、女優になったきっかけを聞くと、「出会い系サイトでスカウトされて」と答えるケースが多くなっている。特に会員制のセフレ紹介サイトや愛人紹介サイトに登録し、そこで人気になったコがAVへ、という流れがよく見られます。実は、AVプロダクションがこれらの出会い系サイトの運営に関わっており、「次世代のAVスター」をスカウトする場として利用しているんです。2000年代から街頭スカウトが厳しく取り締まられるようになり、AV業界は新しい人材獲得の手段を模索してきました。「AV女優になりたい」というコは増えましたが、面接で当たりを引く確率は極小。そんななか、出会い系サイトは、ルックスやエロさなど男の評判を集めることができるので、ポテンシャルが高いAV女優を効率的に探せるわけです」(業界関係者)

今やAV業界にとって「出会い系」サイトは、人材獲得の絶好の場として機能しているのだ

中国だけじゃない!日本のAV女優がタイで大人気

中国での日本人AV女優の人気は有名だが、タイでの人気も負けていない。昨年、日本の新聞通信調査会がタイで行なった「知っている日本人」の調査で、「蒼井そら」が2位になったほか、「雅さやか」が6位にランクインした。「人気の背景には、中国と同じく、大量の海賊版AVがネットを中心に回ったことがあると思います。日本ではあまり知名度がない雅さやかもネットで火がついたといわれています。現在、タイではAV女優の需要が高まっており、同国で開催されたチューニングカーの祭典「バンコク・インターナショナル・オートサロン2015」に水咲ローラと水沢ののがコンパニオンとして出演しました」(前出・尾谷氏)

日本のAV女優ふたりがオートサロンのコンパニオンとして出演したことは、タイ現地の新聞でも報じられた

ぶっかけBUKKAKEは世界の共通言語

90年代後半、AV監督の松本和彦氏が撮影した「ぶっかけ」(＝顔射)モノが、アメリカ人に大ウケ。「BUKKAKE」が「Japorn」(ジャポルノ、ジャパン+ポルノの造語)の代名詞になり、ヨーロッパでも、フェチジャンルとして定着した。



白いUDONを見て「ザーメンで作った?」と怪しむ外国人もいるとかいいます

「YouTube」の動画「ぶっかけうどんの作り方(How to Make Bukake Udon Noodles)」には「だまされた!」「BUKKAKEってエロい意味じゃないんだ」と驚く欧米人のコメントがやたら多い

キャバ嬢の半数以上はヤリマンだった!?

「ヤリチン専門学校」(講談社)の著者でライター尾谷幸憲氏は言う。「男性ホルモンは性欲と密接に関わる。そして、人さし指と薬指の長さを比較して、薬指が長い人は男性ホルモンが多い＝性欲が強いとされています。最近、キャバクラに行くたび、女の口に指を見せてもらいました。そうして集計したら、100人中55人が薬指のほうが長かった。つまり、キャバ嬢の半数以上はヤリマン(または予備軍)なんです!」

次にはやってしまう無料エロ動画

「XVIDEOS」などの無料動画サイトから、違法にアップされたAVが減りつつある。大手動画サイトが著作権をかけた違法動画の削除に動くなど、メーカーが対策に本腰を入れ始めたからです。ただ、一方で中国の「ThisAV」やタイの「JavMost」といった新参の無料動画サイトがアクセス数を伸ばしている。これらはAVに収録されている映像をフルでアップしており、非常にタチが悪い。これらのサイトでAVを見ないでください。軽犯罪にあたる可能性があります」(前出・尾谷氏)

童貞の世界記録

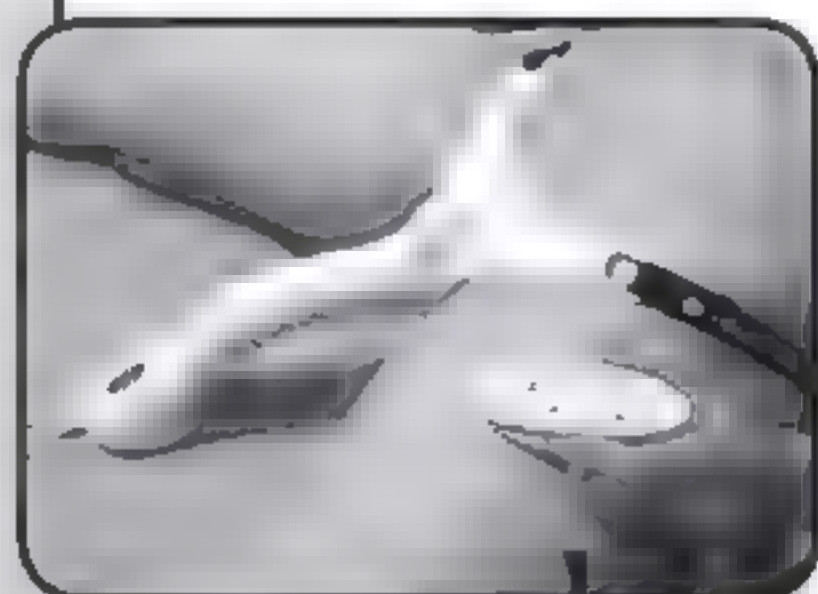
ギネス世界記録によると、童貞の世界記録の保持者は、ウクライナ人のグリゴリー・ネストルさんで、2007年に116歳で亡くなるまで童貞を守り続けた。彼はとても熱心なクリスチャンで、婚前交渉は絶対しないという信念を最期まで貫いた。それどころか、「セックスをしないことが長寿の秘訣だ」とまで言い、世界中の「守るべきモノ」がある男たちを勇気づけた



「僕もいつか童貞を失うかもしれない」とも認めるグリゴリー・ネストルさん

女性用全自動セックスマシン

女性用の装着型ピストンマシン「ラブパートナー」(NPG、参考価格2万7000円)が昨年末に発売。リモコンで操作すれば、ハンズフリーでピストン運動が始まり、女体を絶頂へと導く。「構想から2年半。年齢も体形も違うさまざまな女性モニターの皆さんが納得するまで、本当のセックスのようなストロークの実現に時間を費やしました。股間に吸いつくようなフィット感も好評です」(開発者・高橋さなえさん)。現在、販売数1000台を突破したとか



マシンにつけるディルドは最短2種類が選べる。両手が空くので、両乳首も触り放題。男、いらねーじゃん! (写真提供/メルシー)

フリーのオチンコ



20歳、右投げ右打ちのオチンコ・シムエナはバットで打つのが得意な選手だったが、セーブ立メジャーという山はまだ残っている

メジャー、トロント・ブルージェイズ傘下の3Aバッファロー・バイソンズに所属していたショーン・オチンコ選手。2015年は61試合に出場し、打率288という成績を残すものの、2Aに降格。わずか1試合に出場した後、同年11月6日に自由契約となってしまった。さぞかし落ち込んでいるかと思いきや、「Facebook」をのぞくと、そこには元気なオチンコの姿が。恋人と思われる美女とのツーショット写真を大量に投稿していた

「コンドームアレルギー」の怖い話

天然ゴム(ラテックス)を使用しているものに触れると、じんましんやぜん息などが出るアレルギー反応を「ラテックスアレルギー」という。現在、日本に流通しているコンドームはラテックス製が主流。アレルギーを回避するには、ラテックス製ではなくポリウレタン製のものを使用するほかはないが、平均的なラブホにあるものはラテックス製のものほとんど。重度のアレルギーだと、アナフィラキシーショックで死亡に至ることもあるので、思い当たる人は注意しよう



アレルギー体質の人は、ラテックス製のコンドームを使うときはくれぐれも注意しよう

ペルーのマンコ

ペルーのプロサッカー選手、レイモンド・マンコ。得点感覚に優れた攻撃的ミッドフィルダーで、2007年のU-17南米選手権では重要なゴールを連発。同大会でMVPに選ばれ、ペルーでは「マンコは100年にひとりの逸材」と評された。10代後半にオランダの名門クラブ「PSVアイントホフ」へ。順風満帆に見えたマンコだったが、女性スキャンダルでコンディションを崩し、チーム内での居場所を失う。その



PSVを退団してから6年間で8チームを渡り歩いたマンコ「アリアンサ・リマ」は安住の地になるのだった

後はチームを転々とし、ペルー国民は次第にマンコのことを忘れていった。しかし、15年8月にペルーの名門クラブ「アリアンサ・リマ」に復帰すると、今までの鬱憤を晴らす大活躍でチームを牽引。同年に生まれた息子の存在がマンコのモチベーションにつながっているようだ。天才の復活に沸くペルー国民の間では、「ペルー代表には、マンコが必要だ!」との声が大きくなっている

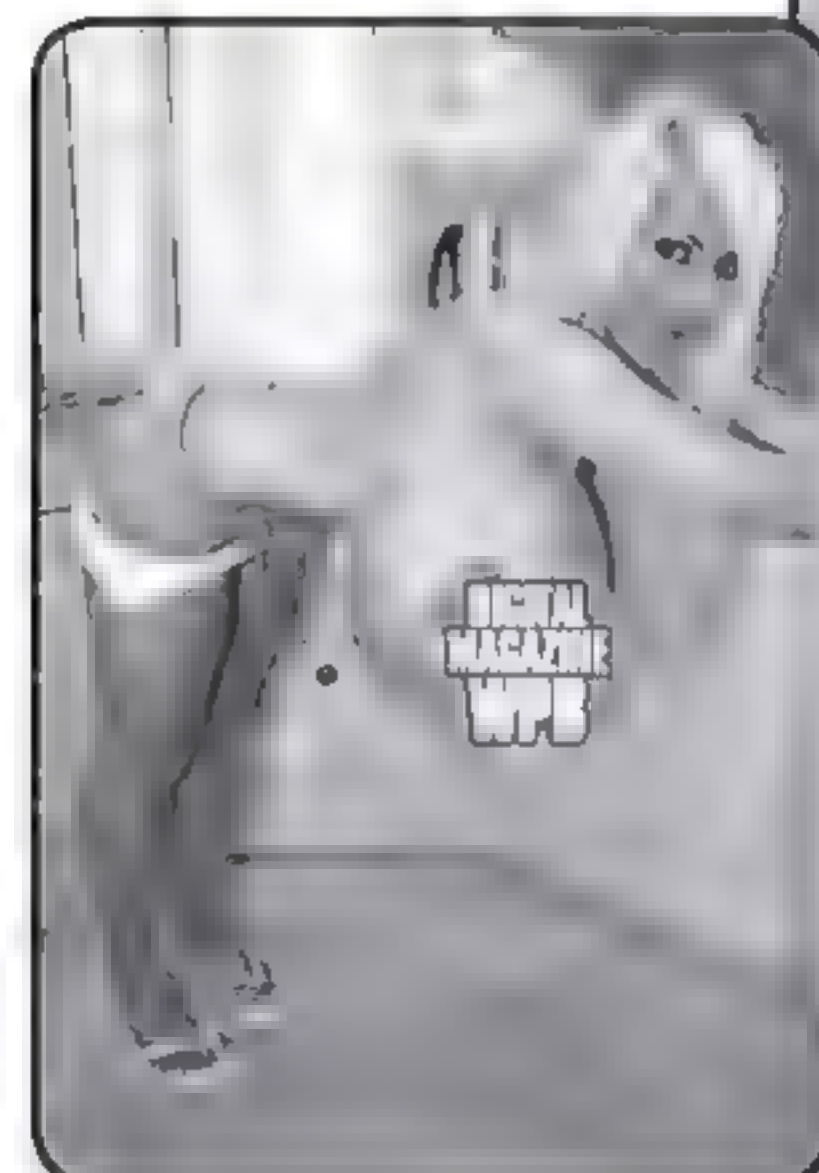
ヒアルロン酸で女がイキやすくなる



ヒアルロン酸をGスポットに注入すると感じやすくなるとか。Gスポットが膨らみ、チ○コが当たりやすくなり、感覚が増すらしいのだ。これは「Gショット」と呼ばれる医療行為で、10万円から20万円ぐらいで一部の美容形成外科クリニックが施術している

Zカップ!! 世界最胸のサイボーグおっぱい

爆乳を超える「奇乳」を持つ女、それがドイツのモデル、ベシャイン(32歳)さんだ。直径159cmのZカップで両乳の重量は計19kg。豊胸に効果がある生理食塩水を注射しまくった人工おっぱいで、本人も「人工世界一」を売りにしている。彼女の公式ホームページ(18禁)では、ベシャインさんが自撮りしたおっぱい写真の購入や、マンツーマンでトークできるサービスを申し込める。ちなみに、世界最胸の「天然おっぱい」はアメリカ人のアニー・ホーキンス・ターナーさん(32歳)。なんと、両乳の重量が約38kgのZZZカップ。まさに人知を超えた「神乳」である



もともとDカップだったベシャインさん。食料コンプレックスの克服のため、豊胸したそうだ

すしネタのウニは、実は生殖巣

トロリとした食感がおいしいけど、あの部位は、すべて生殖巣だ。メスのウニであれば卵巣、オスであれば精巣(キンタマ)を食べていることになる。見分け方としては、赤みが強ければ卵巣、少し黄色みがかかっていれば精巣である。ちなみに、日本人は世界で一番ウニを消費しており、世界で採れるウニの約7割は日本で食べられているという

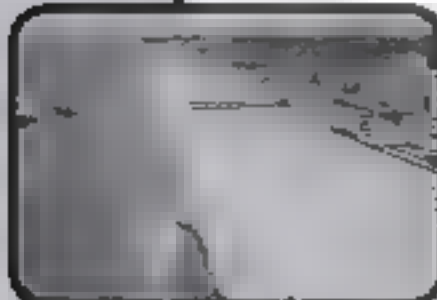


SHIMO 076 TRIVIA

スケベニンゲン

(オランダ・南ホルラント州)

オランダ屈指のビーチリゾート。ヌーディストビーチもあり、スケベニンゲンの名に恥じないフルヌードが特める街だ。ちなみに東京には、この地にあやかった「銀座スケベニンゲン」という名のレストランがある



SHIMO 075 TRIVIA

ヤキマンコ通り

(ロシア・モスクワ市)

モスクワ市の中心地に位置する通りの名で、歴史的な建造物が多く残る。実際の発音は「イエキマンカ」。美術館や教会、大使館などもある都会的な地域だ。「イエキマンカ」の名は中世にあった教会の名に由来している

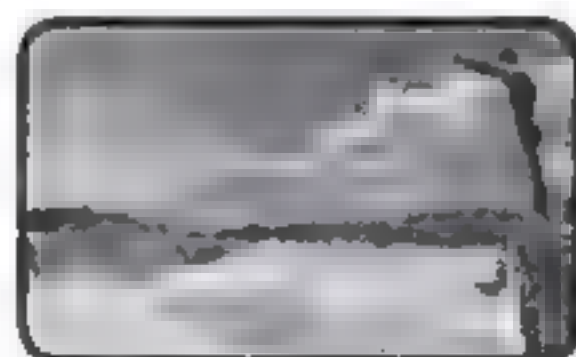


SHIMO 074 TRIVIA

チンポー湖

(中国 黒竜江省寧安市)

約1万年前の火山噴火で生まれた天然の湖で「鏡泊湖」と書く。中国国内では避暑地として有名で、夏には滝水が見られる。ちなみに、土星の衛星「タイタン」の表面で発見された湖にも、同じチンポー湖の名が与えられた



SHIMO 070 TRIVIA

乳頭

(秋田県仙北市)

山の形が乳首に似ていたことから、「乳頭山(にゅうとうさん)」と名づけられた山がある。雪深い山のふもとで湧く「乳頭温泉」が人気。混浴露天風呂もあるが、源泉が白く濁っているため、湯の中に漬かった乳頭は見えない



SHIMO 067 TRIVIA

オマン湖

(カナダ・サスカチュワン州)

オマン湖はスポーツフィッシングの釣り場として世界的に有名で年300億ドル規模の経済効果をもたらす。オマン湖の自然を保つため、エコシステムに気を配った観光産業も展開。魚の扱いにも厳しく、一日に釣ることのできる魚の数や種類が法律で決まっている

旅行会社「世界日報」が「世界100の不思議な地名」を募集！

SHIMO 077 TRIVIA

インボ

(韓国 慶尚北道永川市)

韓国南部に位置する駅の名前。1918年に開通。しかし、2008年1月以降は列車が一本も止まっておらず、駅舎と看板しか残っていないゴースト駅になってしまった。そういう意味で名実ともにインボ。漢字表記は林浦



SHIMO 071 TRIVIA

あさだち朝立

(福島県河沼郡会津坂下町)

只見線会津坂本駅前にある朝立。見渡す限り田んぼばかりの、典型的な田舎だ。ちなみに、愛媛県西予市にも「朝立」という地名があるが、こちらは「あさだち」と読む



SHIMO 072 TRIVIA

はんだ生出し

(愛知県日進市北新町)

日進JCT付近に位置する道路が敷かれた土地。「生出し池」はアオカンの名所という噂もある。読みが「ナマ出し」じゃないのが実に面白い



SHIMO 068 TRIVIA

ボイン・シティ

(アメリカ・ミシガン州)

ミシガン州上部に位置する人口3700人ほどの小さな町。ボイン・マウンテンというミシガン州で最大規模のスキー場を抱えた山があり、リゾート地として有名。周囲にはボイン・マウンテン空港に、ボイン川もあり、ボイン観光が堪能できる



SHIMO 069 TRIVIA

エロイ

(アメリカ・アリゾナ州)

アリゾナ州にある人口約1万7000人の市。エロイという言葉は、ヨーロッパ人の名前で「選ばれた者」を意味する。1910年代には綿花栽培で経済を成した。雄大な自然が広がるエロイの空では、スカイダイビングも人気だ



SHIMO 073 TRIVIA

マラ島

(韓国・西帰浦市)

済州島から40分ほど船に乗ると着く島。漢字では馬島と書く。韓国語の発音ではマラド。人口約100人の島で、韓国の最南端に位置する自然豊かな観光地。韓国政府はこの島全体を天然記念物に指定している



SHIMO 083 TRIVIA

マンビラ高原

(ナイジェリア・タラバ州)

標高1800mというナイジェリアで最も高い位置にある高原。近くにはマンビラ語を話すマンビラ族が住み、農耕を営んでいる。マンビラ族の数はおよそ16万人とされ、彼らが作るお面や楽器などの美術工芸品の人気が高い



SHIMO 082 TRIVIA

チンコ川

(中央アフリカ)

中央アフリカの東部にある川。一帯にはサバンナと熱帯雨林が手つかずで残り、野生生物が多く住むため、チンコ川にはハンターや冒険家が多く集まるが、密猟の問題もしばしば起きている。英語表記は「Chinko River」



SHIMO 081 TRIVIA

キンタマーニ

(インドネシア・バリ州)

インドネシアのバリ島東部に位置する村の名前。自然が豊かなリゾート地として知られており、キンタマーニ高原やキンタマーニ山(バトゥール山)、キンタマーニ温泉もある。なお、「キンタマーニ」という名の天然種の犬もいる

一度は行ってみたいぜ!

世界エロ地名、実はこんなところ!!

日本人にはアレにしか聞こえない地名が世界にはたくさんある。でも、そこがどんな所か知っている人は少ないのでは? ここで、エロ地理を学ぼう!

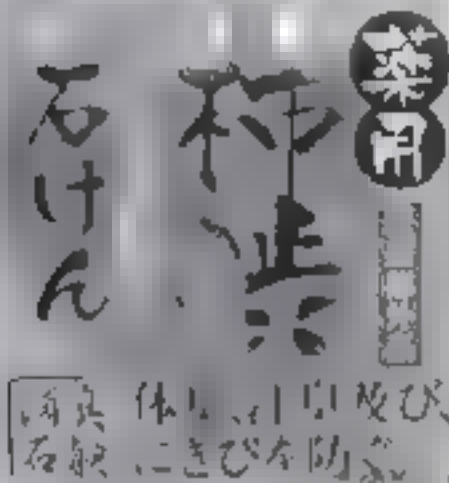
風俗調査団「kaku-butstu」が教えてくれる お役立ち風俗ネタ14

ヤラセなしのガチ調査で、本当に満足できる風俗店を紹介している
風俗調査団「kaku-butstu」。調査団のFUO(風俗にうるさいおじさん)、
金丸伸吾氏が風俗好きの役に役立つネタを教えてください!

SHIMO 092 TRIVIA

手のマン臭を 消すなら柿渋石けん

「手マンでついたマ○コの生々しいにおいは、普通の石鹸ではなかなか消えません。僕は、このしつこいにおいから解放されるため、いろんな石鹸を試しましたが、最も消臭効果が高かったのは「柿渋石けん」でした。渋柿の渋味成分であるタンニンが抗酸化作用を持つ成分で、ポリフェノール類が悪臭成分を包み込み、においのない物質に変えてくれます。また、柿タンニンの有機酸がアンモニアを中和するので、汗臭や加齢臭を消す効果もあります」(金丸氏)



金丸氏が「最強の消臭効果です」と絶賛する柿渋石けん

SHIMO 089 TRIVIA

精液の味を 調える

「その人が食べているモノや、体調によって精液の味は変わる。ある風俗嬢は「糖尿病の人はクソ甘い。毎日コーヒをガバ飲みしている人はクソ苦い」と言っていました。口内射精が好きな人は、自分の精液の味にも気を使ったほうがいいですね。無味にしたいなら、キュウリやニンジンなどたんぱく質が豊富な野菜をたくさん摂取するのがオススメ。また、ラム酒やウイスキーを飲むと精液に「ほのかな甘さ」を醸し出せます」(金丸氏)



たんぱく質豊富な野菜を摂って、無味無臭の精液を目指せ

SHIMO 090 TRIVIA

説明が長いのは 当たり率高し!

「風俗店のホームページを見ながら遊ぶ女の口を探すとき、ハズレを引かないテクとして「女の口の紹介文の長さを比較する」のは有効です。同じ店の中で最も文章が長い口は、その店が推している「いい口」である可能性が高いです」(金丸氏)

SHIMO 091 TRIVIA

手にこびりついた ローションの落とし方

「水でゴシゴシするだけでは、こびりついたローションはあまり落ちない。僕は、塩を手にこすりつけて「バンバン」と叩いて落とします。塩分は、ローションの主成分であるポリアクリル酸ナトリウムを分解する効用があり、ヌルヌル感がなくなります」(金丸氏)

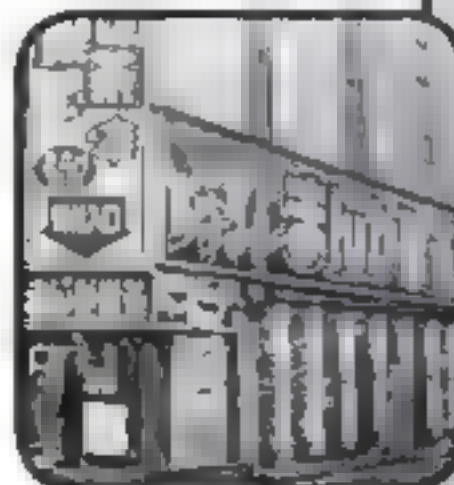


ゆっくりと上下に屈伸する。体力的にかなりキツイが、ボツキ力アップのためには仕方がない!

SHIMO 087 TRIVIA

日本でいちばん 「風俗嬢に会える」場所

「個人的な見解ですが、新宿・歌舞伎町の「マンボー」(ネットルーム)は、「風俗嬢に会える」可能性が日本で最も高い場所だと思います。というのも、デリヘルやホテルの事務所の多くが、歌舞伎町のマンボーを女の口の「待機場所」として利用しているんです。あの店は、バック料金で入店しても途中外出OKだし、歌舞伎町のド真ん中にあるので、お客が入ったらホテルにすぐ移動させられる、女の口にとってはヒマ潰しになる、とさまざまなメリットがある。歌舞伎町のマンボーは全席個室ですが、女の口は頻繁に出入りするため、通路ですれ違う機会はかなり多い。派手な服装なのに、100均で売っている

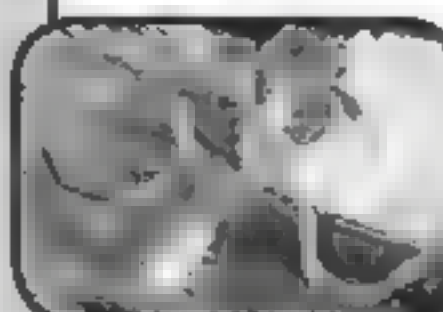


待機も仕事のうち。風俗嬢に出会っても、声をかけるのはやめよう

SHIMO 088 TRIVIA

ア○ル開発には ココナッツオイル

「キモチイイ前立腺マッサージを体験するには、自身のア○ルを少し「開発」しておく必要がある。そこでオススメなのがココナッツオイル。これには「不飽和脂肪酸」という腸に吸収されにくい成分が多く含まれていて、日常的に摂ると、ア○ル周りがメルメルして滑りがよくなる。甘い味なので、コーヒのシロップ代わりにして摂取しましょう」(金丸氏)



ココナッツオイルは便秘解消やダイエットにも効果がある

SHIMO 085 TRIVIA

勘違いするなよ! エロく聞こえる方言

「やーらしか」(かわいい) 佐賀県・佐賀
「ちんちんかいて」(正座をする) 富山県・富山
「おちんぶりをかいちょ」(すねるなよ) 山梨県・甲州
「ちんちん」(触れないくらい熱いもの、の意) 石川県・石川
「たってくる」(足ってくる、で抱きる) 和歌山県・田辺
「もだえる」(急ぐ) 熊本県・熊本 気仙沼市「はめて」。ウム
「ちちまわす」(何回も殴る) 大分県・奥豊後
「はめて」(交せて、仲間に入れて) 宮城県・気仙沼



このほかに
[つかっけまんご] 栃木県で「なすりつけ合う」
[しこる] 熊本県で「威張る、かっこつける」
[おまんこっちゃんこうし] 甲府県で「あんた、こっちに

来て」
[だいて] 富山県で「おこって」といったものも。各地域ごとに「お国言葉」がある日本。標準語に慣れていると、エロく聞こえてしまう方言はけっこう多いのだ

SHIMO 084 TRIVIA

自由にやらせてくれない国! アメリカの「エロ触法」

カンザス州
「フェラ、クンニ、指マンなどのオーラルセックス全般」
「アナルセックス」(ただし、指を肛門に挿れるのは場合によっては可)

アイオワ州
「5分以上のキス」

フロリダ州
「妻の乳首にキス」

ワシントンD.C.
「正常位以外の体位」

アリゾナ州
「家に2本以上のディルドを置く」

ウィスコンシン州
「セックス中、女がイッてるときに男がイク」

ミネソタ州
「ニンニク・タマネギ・イワシ臭い人がセックス」



各州に独自の法律があるアメリカでは、こんなヘンテコな法律がいまだに残ったままになっている。ただ現在、これらの法律は、そのほとんどが法律書に書かれているだけで、実効性はなくなっている。とはいえ60年までは、すべての州でアナルセックスが禁じられていたし、2003年に連邦最高裁判所がアナルセックスを禁じる州法をすべて無効にするとの判決を出すまで、13もの州でアナルセックスをした者に、刑事罰を課していたというのだから驚きだ

SHIMO 086 TRIVIA

使用注意! 海外でエロワードに変換される日本語

熊本
[スワヒリ語] ↓ クマ モト
Kuma Moto
(熱い) (女性器)



「KUMAMOTO」は女性の名前をたたく隠語として使われるかも。「あーすこい」も!

磯野カツオ
[イタリア語] ↓ イオ ソノ カッツォ
io sono cazzo
(私は) (チ○コ)



「ええ? カツオ君、チ○コだったのかい?」(マスオさんの声で再生してください)

あーいい気分だな
[ポルトガル語] ↓ アーイー キ ブンダ ナ
Ai que bunda na!
(何といい) (お尻!)

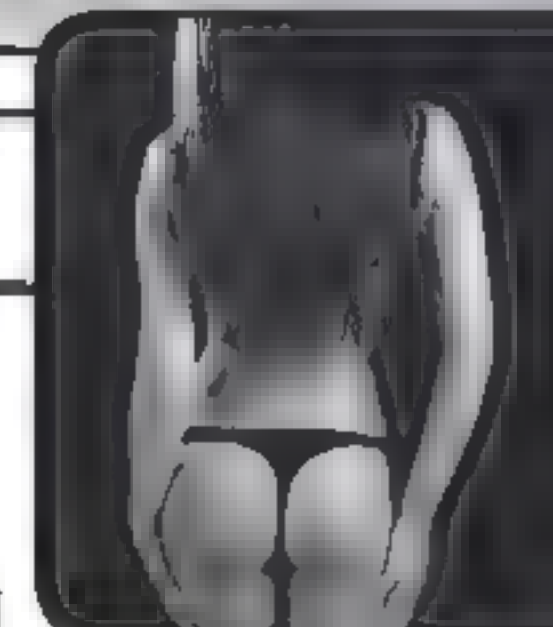


いいケツしたポルトガル女性を見たら、むしる積極的に使ってこ!

ちょっと待って

[韓国語] ↓ チョット マッテ
쫌도 맞대
(チ○コを) (突き合わせましょ!)

「チョット待ってよ」という有名なフレーズが、すごく卑猥なモノに聞こえる



男たちよ、バレンタインデーを機に目を覚ませ！
そして、この方法で「モテ」から身を守れ!!

2016
年版

絶対に女に モテないための 50のルーティン

「ベッキー騒動」におけるゲス乙女の
川谷クンを見てか、今、多くの男たちが
「実はモテないほうが幸せなのでは……」と
気づき始めているとかいないとか。
「モテ」を目指す時代はとうに終焉を迎えた。
今や「モテから身を守る」時代に突入したのだ!

(※この特集は「モテたくない人」に向けた特集です。「モテたい人」は
今すぐページを飛ばし、次の「建国記念の日特集」をお楽しみください)



女性200人への
アンケート取材で判明



SHIMO♥098♥TRIVIA

美容師&看護師と 遊びたいなら

「薄給の美容師のなかには、風俗嬢を
兼業している女性もいます。彼女たち
は、普段から客の前でおしゃれをしな
ければならないので、自分の見た目へ
の意識が平均的に高く、風俗業界から
見れば美人なコも多いです。さて、そ
んな美容師と遊びたいなら、火曜日し
か出勤しない女のコを狙ってみしま
う。美容師は基本的に火曜日が休みに
なるからです。同じ理由で木曜、日曜
しか出勤しない女のコは、看護師の可
能性がありま

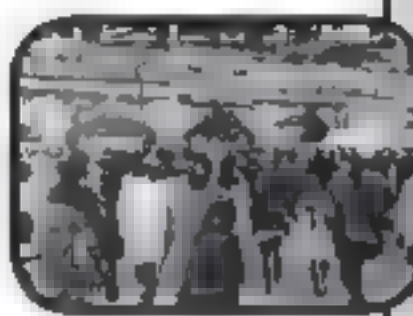
す。ただ看護
師の中には、
夜勤明けに出
勤するコもい
るので、注意
が必要です」
(金丸氏)



SHIMO♥099♥TRIVIA

摘発間近!? いま、 新橋の風俗が危ない

「最近、新橋でぼったくりや悪質な客
引きの取り締まりが強化されました
が、それにともない、風俗店にも厳し
い目が向けられつつあります。キチン
と法律に従い、マジメに営業をしてい
る風俗店にまで警察の取締りが入るな
ど、かなりキナ臭いことになってきて
います。石原慎太郎都知事の時代に、
新宿・歌舞伎町は風俗店や不法滞在者
の摘発が活発に行
なわれましたが、
次の「浄化」は新
橋を狙っているの
かもしれません」
(金丸氏)



SHIMO♥100♥TRIVIA

「領収書ください」で、 ハズレを回避できる!?

「抜き打ち調査で風俗店を評価する僕
たちの活動は、風俗業界で有名になり
ました。しかし、「調査の際は宛名ナ
シの領収書をもらう」ルールも有名に
な。それを逆手に取ってみるのは?
流れはこう。「いいコいますか?」と
聞いた後に「ココ、領収書出ます?」
とつなげ、出ることを確認したら、も
う一度「いいコいますか?」。相手は調査
団だと疑い、ヘタなコは出せない……。
どうですか(笑)」(金丸氏)

SHIMO♥096♥TRIVIA

ソープには サウナがある

「老舗ソープ店には「まったく使われ
ていないけど、故障もしていない」サ
ウナ施設があります。なぜか? 実は
サウナを設置しないとソープ店は開業
できなかった時代があったんです。ソ
ープは法律上、「浴場」とされています。
そして浴場は自由に入浴料を設定でき
る「特殊浴場」と、国が値段を決める
「公衆浴場」に分かれる。ソープ営業
をするためには当然、特殊浴場と認定
されなければいけません。現在のソ
ープにあたる「トルコ風呂」が次々と
創業した昭和中期は、サウナを設置す
れば特殊浴場として認定された。その
ため、当時の新規店は必ずサウナを購
入しました。その名残が今も残ってい

るのです。連前
上、ソープ店は
風呂とサウナを
貸している「特
殊浴場」です。
なので、サウナ
を定期的にメン
テナししないと保
健所に注意され
る。「まったく
使われていない
けど、故障もし
てない」のは、
こういう背景が
あるんです」(金
丸氏)

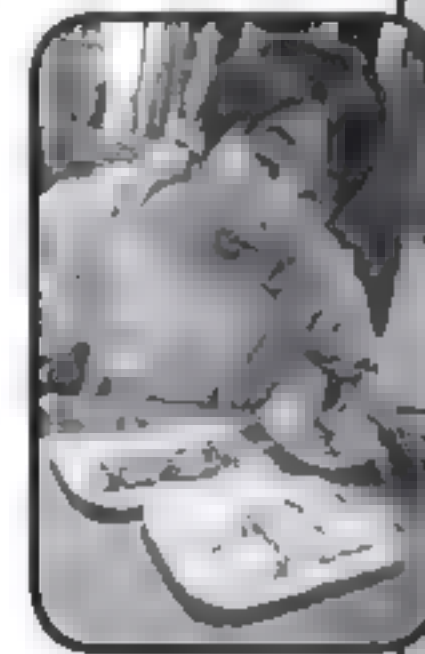


ソープは「個室(高級)
サウナ」「個室つき特
殊浴場」など、さまざ
まな別名を持っている

SHIMO♥097♥TRIVIA

嫁バレ対策は 「パチンコ」「焼き鳥」

「風俗で遊んだ後に残る女ののにおは、
妻帯者なら家に帰る前に絶対消してお
きたいところ。しかし、こののにおは
服だけでなく髪や肌などケアしきれな
い所に付着するので、完全除去は難し
い。ならどうするか? それを上回る
においをつければいいんです! オス
スメは「パチンコ」と「焼き鳥」。は
やっているパチン
コ店に行けば、す
ぐにたばこのにお
いが体を覆いま
す。焼き鳥店はな
るべくカウンター
に座りましょう。
こちら強い煙で
においを上書きで
きる。炭火の焼肉
店でもアリだと思
います」(金丸氏)



SHIMO♥094♥TRIVIA

あえて、タトゥー入りの 風俗嬢を狙え



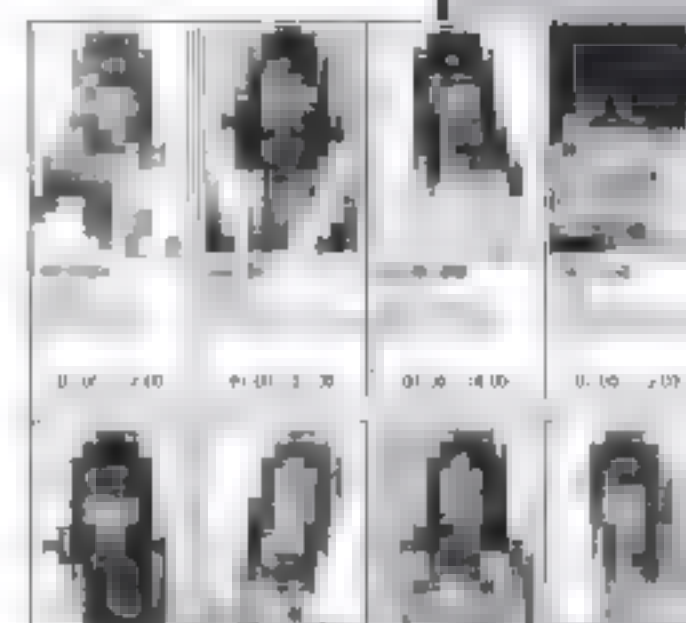
「タトゥーあり」の中には思わぬ掘り出しモノ
が眠っている!? 先入観を捨ててチャレンジ!

「ある程度、質が高い店に限りですが、
気合いが入ったタトゥーをしている女
のコが入店したら、あえて指名してみ
てください。思わぬ良サービスに出会
えるかもしれません。というのも、基
本的にしっかりとしたタトゥーを入れ
ている女のコは、お客さんに敬遠され
ます。そんなコを風俗店が雇うという
ことは、タトゥーというマイナス面を
差し引いても、ルックス、性格、サー
ビス精神、エロテクなどで捨て難い魅
力があつたということ。当たり確率
が高いとは一概には言えませんが、大
手風俗店の指名ランキングを見ると、
タトゥーありのコが上位にランクイン
しています」(金丸氏)

SHIMO♥095♥TRIVIA

「お茶消し」という 仕事がある

「女のコに客が
つかないことを
業界では「お茶
を挽く」といい
ます。それを防
ぐため、お店が
ヤラセを派遣す
るのが「お茶消
し」です。基本
的に、風俗店は
どこも歩合制な
ので、新人は数
日お茶を挽いた
だけで「このお
店は稼げない」
と判断し、別の
店に移ってしまう。
だからお茶消し
に金を渡し、遊
ばせて、女の
コのお気持ちを
引き止める。「
保証金を払え
ば?」と思うか
もしれません。
しかし、風俗
嬢の多くは即
金を求めている。
そして何より、
ヤラセだとし
ても女のコに
おては「成功
体験」になり、
次の仕事への
モチベーション
になる。店に
おては「お茶
消しが、保証
金の代わりなん
です」(金丸氏)



風俗店の基本的な考え
は「保証金を払うぐ
らゐなら、お茶消しの
ほうがマシ」

ついに「モテ」から
身を守る時代に入来!

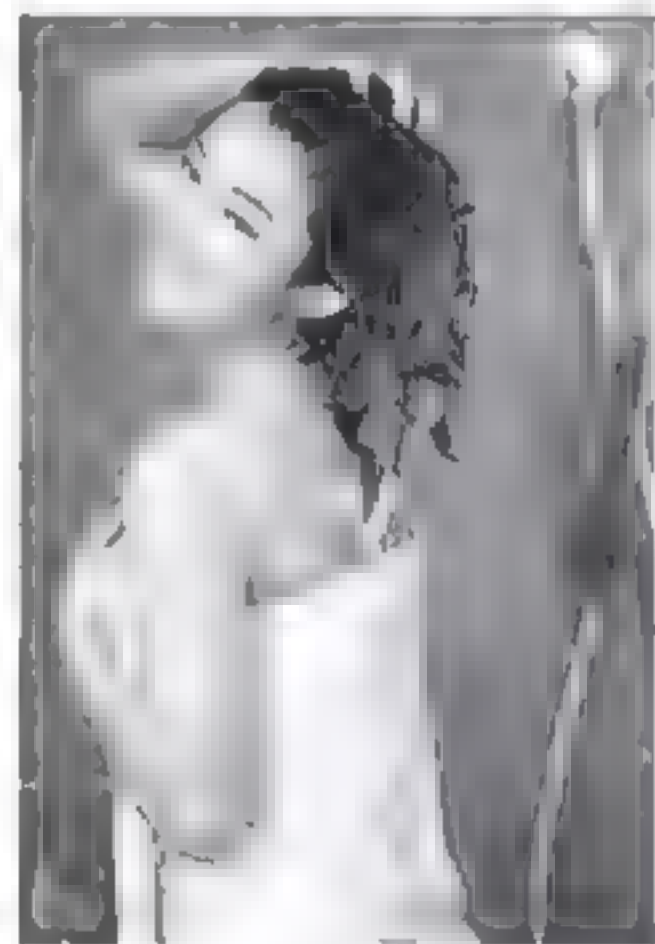
日本列島が「モテ」に包まれる一大イベント、バレンタインデー。だが、この恋人たちの記念日を前に、男たちからは何やらネガティブな声。「去年のバレンタインに、社内でも一、二を争う美人受付嬢に告白されて付き合うことに。最初は舞い上がって気を使っていたら、彼女が「もっとグイグイ引っ張ってくれ人が好き」と言うんです。ならばとグイグイいったら今度は「強引すぎる!」って。おい、どっちだよ! その後も散々振り回されて本当に疲れました。もう自分、彼女なんていらぬです!」(証券会社に勤めるSさん・29歳)

さらには、こんな別の声も。「女にモテたって口くさることないですよ。ゲス乙女の川谷くんを見てください。うっかりモテた!」



テすぎたばかりに奥さんからは妬まれ、世間からはバッシングされ、ベッキーさんも散々な目に……。今や、モテは目指すものではなく、むしろモテから自分の身を守る時代に突入したといっている。変に女にモテるよりも、肅々と非モテライフを満喫したほうが安全かつ幸せに決まっています。僕の周りでも気づいてるヤツは徐々にシフトを始めてます(ライターの小淵モハメッド・アズジン・シヨウ・ケサラさん。27歳・重負)

なるほど。そう考えるとモテないほうが幸せな気もしてくるが、とか言ってるときに限ってモテちゃったりするから



彼女がシャワーに入ったら、その衣服からパンティに至るまで、とにかく量みまくれ! 死んだ気になって量むべし!

デート・食事編

雑誌やネットなどにあふれる「モテ特集」。でも結局、モテるヤツはどんなにダサイことをしたってモテちゃうから体がいくつあってももたない。逆に「絶対にモテない」ためには、かなりのスキルが必要とされるのだ。

まずはデート編。勝負は待ち合わせから始まっている。

1 デート当日になっても待ち合わせ場所が決められない。

2 そもそも待ち合わせ場所にたどり着けない。

戦場において時に「方向音

痴」は武器になる。

3 デートの勝負服がどこからどう見てもカワボーイ。

4 マイカーで女子を迎えに行くが車内

は土足厳禁。

5 オーダーのとき、いくら店員を呼んでも来てくれない。「手を上げてくれるのにまったく気づかれない」くらいの男が最後は生き残るのだ。

6 「僕はオムライスにするよ」と言っていたのに、オーダーを聞かれた瞬間に変える。

7 食事の前にお祈りする。

8 いつも大盛りを頼むが、必ず残す。

9 ライスをフォークの背にのせて食べる。

10 人が残したエビフライの尻尾を食べる。

11 コーヒーについてくる茶色い角砂糖を舐める。

だって苦いんだもん!

セックス編

セックスにおける非モテの王道といえば、まずは「クン

二は絶対にしないくせにフェラは強要」といったひとりよがり系。「フェラのときに女子の頭を押さえつけてシエイクする」オラオラ系。そして「自信満々で愛撫するが、こごとくポイントを外している」勘違い系など。だが、これだけでは少し心もとない。

12 シャワーを浴びる前、自分の洋服をお店の店員のようにつっちり丁寧に畳む。

女子のパンティまで畳むとさらに効果的だ!

13 乳首の毛を一本だけ大事に伸ばしている。

14 キスのときに激しく吸う。さらに、たまに吹く。

美木良介さんのロングブレスを目指せ!

15 挿入した後、「はあはあふうふう」とまるで出産時のように繰り返す。

16 挿入中でも「お疲れちゃんです!」と電話に出る。

17 チ○コが臭い。

18 フィニッシュのとき、「おおおおお!」と絶叫する

19 5秒でイク。

博多ラーメンのゆで加減でいう「粉落とし」並みのスピードだ。

20 セックス後にゼゼエエ

ながら、「わからないと思うけど、エッチすると男は100m全力疾走したくらいに疲れるんだよ」と講釈をたれる。

21 終わった後、「よかったです」と、なぜか上から目線。親指を立てるとなおよし!

オフィス編

オフィスも地雷だらけだ。ちよつと仕事をがんばろうものなら「普段とのギャップがすてき♡」と勝手にキョウとされるし、ミスをしたらしたで「落ち込んだ姿が母性本能をくすぐる」なんて言われちゃうからまったく気が抜けない。

22 プレゼン中の声が異常に小さい。耳を澄ましてもほとんど聞こえない。

23 会議前になるとおなか痛くなる。

24 「結論から言うと」と話し始めるが、結論を言ったことがない。

25 すぐに「では共有しましょう!」と言う。

飲み会や遊びの日程が変更になったときの「リスケしましょう!」も好感度低し。

26 会議中、議論が白熱すると興奮して声が甲高くなる。



27 取引先との電話中、偉そうに説明しているが、小指が立っている。

28 しかも、その小指の爪を伸ばしている。

29 取引相手が外国人だと尋常でないほど緊張する。

30 給湯室でコキブリを見る

と「キャー!」と叫ぶ

31 女性社員をうっかり「お母さん」と呼んでしまう。

いつの時代もマザコンは身を助けるのだ。

32 よく鼻血を出している。

33 地震が来ると「おっ、これはデカいぞ!」と、なぜかうれしそう。

34 いつも靴から何かが漏れている。

「ミステリアス♡」とモテてしまわぬよう注意!

【飲み会・合コン編】

お酒の場は女子のガードも緩みやすくなり、うっかりモテてしまいがち。ハッキリ言

ってかなりの危険地帯だ。酒にのまれても徹底して非モテを貫きたい。

35 飲み物を飲むとたいいてい

36 瓶のふたを歯で開ける。

37 趣味を聞かれると「ううん、強いて言うと人間ウオッチングかなあ」と答える。

女子に「おまえはウオッチされる側の人間だろ!」と心の中でツッコまれたら一人前。

38 「女子はこういうときに料理を取り分けるとモテるよお」とお皿を渡してくる。

話の内容がほぼ陰謀論。

40 すぐ、後輩に「気飲みさせようとする」。

41 盲腸の手術の痕をしきりに見せてくる。

男の勲章を見せて何が悪い。

42 トイレから帰ってくる

と、毎回、スポンが小便で汚れている。

43 デブのくせに「ライザップって食事制限キツイみたいよお。そりゃ、あんなに痩せてるって」とドヤ顔。

44 舌でサクラソボの柄を結び、女子に得意げに見せる。

できれば満面の笑みで。

45 ボウリングが激しく上手。カラオケでマイクを持つ

女子のガードも緩みやすい飲み会の席は、うっかりモテてしまいがち。飲み会一戦場と心得て参加せよ!



戦前はカーニバル並みに騒ぐ日だった!!

「建国記念の日」はなぜ影が薄いのか?



世の中にはたくさんのお祭りがある。例えば7月6日。今となつては覚えてる人も少ないかもしれないが、これは「サラダ記念日」。

由来は「この味がいいね」と君が言ったから」だそう。サラダ記念日を軽さの極とするなら、その真逆に位置するのが2月11日、「建国記念の日」である。何しろ「建国記念」だ。国の誕生日! パンジー! ...などなどノリノリで言ったら途端に「なんだ、このウヨク雑誌」と誤解されかねない。そういう面倒くささも含めて奥が深い「建国記念の日」を満喫するために、由来を学んでおこう。

紀元前660年の2月11日に神武天皇が即位

今からおおよそ2700年前、ひとりの皇子が天下平定を目指して日向国(今の宮崎県)を出発した。当時の彼の名は長すきるので省く。舟で海を渡り関西に入ったあたりで苦戦を強いられ、その先ではさらに道が険しくなった。そんなときに太陽の神(天照大神)から遣わされた1羽のヤタガラスが彼を導き、無事この「東征」と呼ばれる事業は完成を見たのだ。そして即位したそのお方こそ、わが国の初代天皇とされる神武天皇である。以上は神話の話。

ちなみに、このヤタガラス

という勝利の使者、現代でも時々目にする。サッカー日本代表のユニフォームの左胸あたりに描かれているあれだ。

それからずいっとたって明治に入り、近代国家として国の成り立ちを祝う記念日があった。ところがよからうという段になり、初代天皇即位の日をつぎとめてこれを祝日にする事になった。「日本書紀」の記述から計算すると、神武天皇の即位はおよそ紀元前660年の2月11日になる。こうして明治7年(1874年)以降、2月11日は特別な日になった(明治6年に限り、換算法の違いにより1月29日)。当時は「紀元節」の名で呼ばれ、天皇節(天皇誕生日)と並んできわめて重要な祭日のひとつだった。

大正末期には、国民のお祭り行事に

建国記念の日は、祝日界の埼玉県と呼ばれかねないほど影が薄い。その前身たる「紀元節」は、日本国民(帝国臣民)たるものは決しておろそかにできない日だった。知らなかったらたぶん、張り



取材・文 前川仁之
MACHAWA SANEYUKI
「第12回 開高健ノンフィクション賞」次点。建国記念の日に埼玉で生まれ、大喜びの祖父と特におもしろい両親を見て育つ。好きなトム・クルーズ主演作は、17月4日に生まれて。

姿を刷り込まれていった。

紀元節の歌だけで少なくとも3曲あったし、「紀元節料理」なるものも大正期には登場した。湯煎豆腐、重ね蓮根、きんとん、フライフィッシュ、浸し物、かまぼこ、リンゴがその定番メニューで、筆者などは今でも重ね蓮根を食べると当時の愛国心がよみがえってくる(嘘)。

そして大正15年(1926年)からは神社や学校での儀式だけでなく、「建国記念祭」が各地で行なわれるようになった。これはお上(お上)が奨励したものではなく、どうやら国民の側から盛り上げた行事だったようだ。こうして紀元節は建国と重ねられ、徐々にお祭り要素が強くなってゆく。昭和6年にはさらに春の到来を祝う「梅の節句」という要素が加えられ、ほかにも国のお正月たる気持ちを発揚するため、建国風揚げ会や建國カルタ、建國競争など、喧々囂々ならぬ建國国々、お楽しみ盛りだくさんの祭りになった。ちなみに「建國団子」は、神武天皇東征の船出に日向の民たちが献上したとされる、米粉を蒸して茹で小豆とつき

異常な盛り上がり、警鐘を鳴らす者も

混ぜたもの。熱心な建國ファンはぜひお試しあれ。このまま盛り上がりたがふんスタンブラーとかゆるキヤラなんかもできていたであろう建國祭には、当時から疑問を抱く人もいた。おかしいのだ。当時の人が学ぶ神話込みの歴史どおりに考えるなら「建國」は神武天皇の即位よりもっとはるかに前。イザナギとイザナミの神代の昔にまでさかのぼる。西暦に紀元前のあるごとく、神武天皇の前にもめちやくちや長い時間が横たわっているのだ。本気で日本の(神話的)歴史に思いをはせるなら、紀元節に建國を祝うべきではないのである。にもかかわらず建國祭が紀元節本来の厳粛さを打ち壊して流行していった理由は、たぶん楽しかったからだろう。茨城県の教育家であり具議や上郷村長を歴任した土田右馬太郎が、怒りのあまり5日を書き上げた「建國祭の矛盾と錯誤」によると、建國祭は昭和12年の段階で「西洋模倣のお祭騒ぎ」「和製カーニバル」の横相を呈していたそう。もうすぐ泥沼の日中戦争に突入する、という時代。ちよつと信じられないでしょう。

土田は紀元節と建國記念を混同することの愚を理路整然と糾弾する。結局のところ建國祭とは、欧米の独立祭とか革命祭をまねしたもので、日本のように「自然にできた神ながらの国」には必要ない、そもそも「建國の期日」がない、あつたとしても「人力を以てしては到底測り得ない」と彼は言う。神武天皇の即位と建國は、本来同一視される

べきものではなかったのだ。紆余曲折を経て、「建國記念の日」制定

みんなにちやほやされていった2月11日は、日本の敗戦後、連合国軍総司令部(GHQ)の意向で平凡な一日にされてしまう。日本が万世一系の天皇に統治される神の国であるとする皇国史観はGHQの忌み嫌うものであり、神話に由来する紀元節が廃止されたのも当然だった。その後、いわゆる55年体制の中で紀元節復活を進めようとする自民党と反対する社会



この日の由来と向き合っているといふの間にか日本について考え、思ってしまう。思うことが愛するきつかけとなるのなら、「建國記念の日」は確かに、「国を愛する心を養う」役割を果たしているのだ。

世界最高峰リーグを制した名将

ラグビー日本代表の新ヘッドコーチ（HC）がようやく決定した。世界最高峰リーグ、スーパーラグビー（SR）のハイランダーズを率いるジェイミー・ジョセフである。

46歳のニュージールランド人。オールブラックス（ニュージールランド代表）の一員として1995年W杯に出場し、その後、サニックス（現・宗像サニックス）や日本代表でもプレーしている。当時のルールでは3年以上居住すれば、すでに代表歴のある選手でも、異なる国で代表入りすることも可能だったのだ。

ジョセフの現役時代を、「ラグビーマガジン」編集長の田村一博氏が振り返る。

「FW第3列の選手で、来日してからのポジションは主にナンバーエイト。当時の日本には彼のようにパワーと突進力のあるタイプがおらず、サニックスでも代表でも、その存在感は突出していました。日本で5シーズンを過ごした後、帰国。2011年にハイランダーズのHCとなり、

昨季はリーグ優勝した。「タレントに乏しいチームなので、若手を積極的に起用し、我慢して使い続けました。その結果、シーズン途中からどんどん勢いが出てきて、ついにはプレーオフまで制してし

まったのです。ハイランダーズでプレーしている日本代表の田中史朗によれば、言葉に説得力があり、チームを團結させる術に長けている指導者なのだそうです」（田村氏）

限られた戦力で世界最高峰のSRを制したのだから、ワールドクラスの名将であることは間違いないようだ。

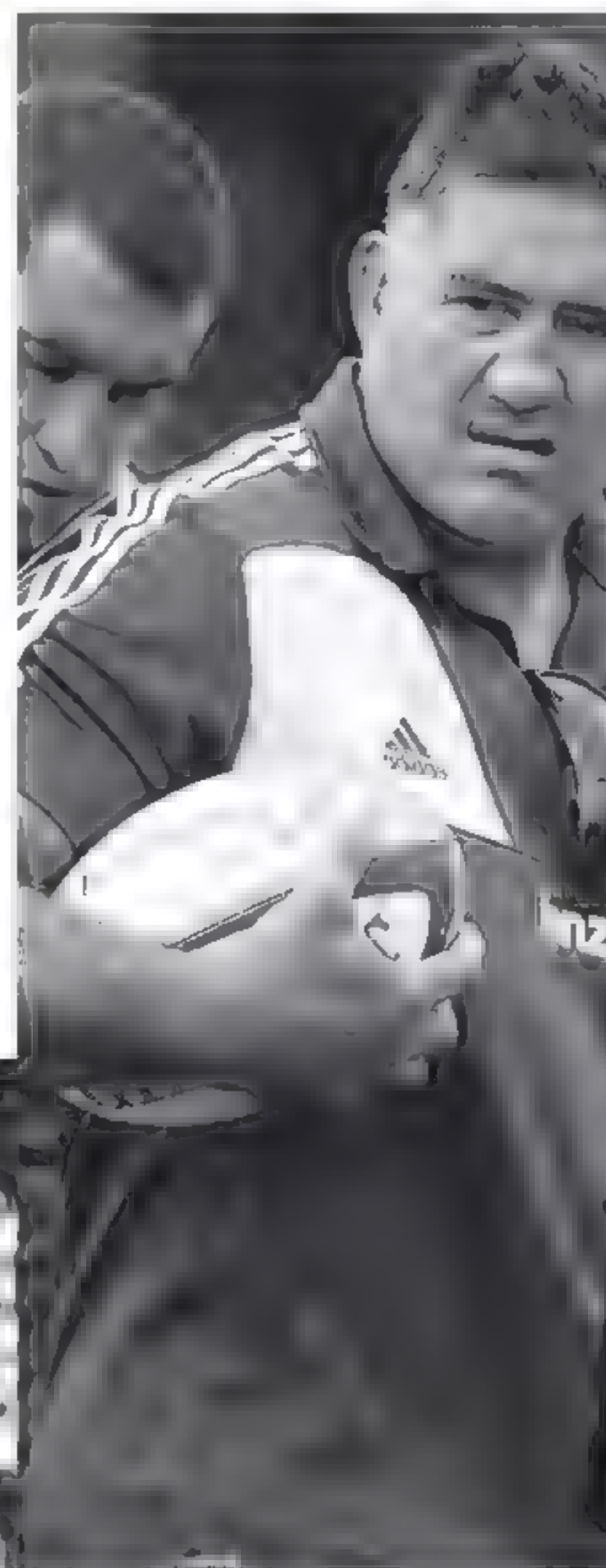
では、ジョセフはジャパンのHCとして、どんな戦い方を披露してくれるのだろうか？ ラグビージャーナリストの村上晃一氏はこう予想する。

「前任者エディー・ジョーンズのラグビーは、選手自身が

W杯で世界を驚かせたわれらが日本代表の新指揮官が決定！
ジョセフはジャパンを
ラグビースターに
変えてくれるのか！？

次のW杯こそベスト8進出するか？
昨年秋、旋風を巻き起こしたラグビー
日本代表が新たな一歩を踏み出した。
名将エディー・ジョーンズHC（ヘッドコーチ）の後任に決まったのはニュージールランド出身のジェイミー・ジョセフ氏（46歳）。
重大な任務を背負う新指揮官の手腕とは！？

写真／共同通信社 アフロ デザイン、中山真志



った瞬間、相手チームの守りが手薄なスペースを個人個人の判断で見つけたし、突いていく。そのアタックに周囲の選手がこれまた個々の判断で絡んでいくので、うまく決まれば簡単にトライが取れます。エディーの時代より自由度の高いラグビーになるでしょうね。ただ、その分、選手ひとりひとりの判断力やスキルが非常に求められます。似たチームを日本で探せば、パナソニックでしょうか」

ただし、エディー時代から継続されるものもある。「昨年のW杯で健闘したとはいえ、日本は依然、強豪国相手にパワーでは対抗できません。だから誰が指揮官になろうと、スピードなラグビーを標榜することは変わらないはずだ」（村上氏）

ジョセフに関しては、W杯での指揮経験がないことを不安視する声もある。「確かに指揮経験があるほうがいいのですが、逆にジョセフは選手としてW杯を経験している強みがある。しかも日本協会は現在、ハイランダーズでジョセフのアシスタントコーチを務めているトニー・ブラウンとスコット・マクラウドを、ジャパンでも同じようにジョセフの下につけようと画策しているといわれています。彼らもかつてオールブラックスの一員であり、ともに日本リーグ（当時）で活躍した経験もあるので、ジョセフ同様、日本ラグビーを熟知している。このふたりが入閣すれば、世界に誇れる指導陣が出来上がりますよ」（田村氏）



ジョセフ氏は、選手時代にニュージールランド代表として活躍。日本代表としても1999年W杯に出場（左から2番目）

昨年秋のW杯では「史上最大の番狂わせ」を起こしたジャパ。地元開催となる2019年W杯でも歓喜の場面を見たいぞ

2016年の試合日程

日程	大会名	対戦相手	開催地
6月18日	国際親善試合	VS スコットランド	日本
6月25日		VS スコットランド	日本
11月19日		VS ウェールズ	カーディフ

ジョセフ不在の6月に最大の難局が！

エディー・ジャパンといえ、長期にわたる代表合宿で行なったハードトレーニングがチームづくりの基礎となっていた。だが、今季から日本のサンウルブズがSRに参加し、2月から7月まで選手が

拘束される。サンウルブズには代表クラスが多く在籍するものの、指揮官はジョセフではなく、マーク・ハメットという別人。同じニュージールランド人であり、ふたりで連携を取り合っていくとはいえず、その戦い方は代表とまったく同じというわけにはいかない。

しかも、リーチ・マイケル（チーフス）や五郎丸歩（レッズ）といった主力の何人かはSRシーズン中、海外の他チームでプレーしているのだ。日本代表としてのトレーニング期間がエディー時代より短くなってしまうことに問題は無いのだろうか。

「サンウルブズや海外の他チームで世界レベルの戦いや練習を日常的に経験すれば、個々の代表選手は確実に成長します。ジョセフのラグビーはエディー時代よりひとりひとりの対応力が求められるわけですから、SRなどでプレーしている期間は代表合宿に匹敵するところか、むしろ、より貴重な時間を過ごしているのです」（村上氏）

選手の強化手段に関しては心配はなさそう。その一方、



代打を据え、短い代表合宿を経て、ほぼぶつつけ本番で試合に臨むはず。もし新生ジャパンの船出が大敗スタートにでもなろうものなら、せっかくのブームに水を差しかねません」（村上氏）



This Week's Chaotic Topic

日本人は知らない 暴走トランプ マフィア式ケンカ術 の恐るべき秘密

人種差別、宗教差別、女性蔑視！ 悪口全開！！
規格外の発言でアメリカ大統領選挙を引っかき回す
“不動産王”に、なぜアメリカ人は吸い寄せられて
しまうのか？ その知られざる“源流”に迫る！

その発言は
超過激にして
実は巧妙！

「適度な暴言」が 聴衆の心をつかむ

2月1日のアイオワ州を皮切りに、11月のアメリカ大統領選挙に向けた民主・共和両党の候補者選出が始まりました。この初戦では惜敗したものの、昨年以来、誰よりも話題を集めてきたのが共和候補の不動産王ドナルド・トランプです。

昨年6月の出馬表明以来、トランプは多くのメディア、特にリベラル系メディアを挑発してきました。その罵詈雑言たるや、橋下徹前大阪市長の比ではない。その煽りに、超一流メディアの「ニューヨ

ーク・タイムズ」や「ワシントン・ポスト」が、まんまと乗っけてしまったんです。彼らはひたすらトランプの失言を引用し、「バカ」と言わんばかりに真正面からこき下ろすだけ。言葉狩りのような低レベルな批判に終始してしましました。あれでは、トランプのお得意の「メディアはバカでウソばかり」という陰謀論交じりの主張がさらに支持されるだけです。

それに、トランプの演説映像を見ると、実際には「そこ

までひどくない」ことも多々あります。例えば、メキシコ移民を「レイプ犯だ」と決めつけたとされる暴言。発言の前後をチェックすると、そこまで断定的ではなく、ニュアンスとしては、「ま、メキシコ移民の中にはレイプ犯もいるよな。なあ？」という感じ。もちろん差別的な発言ではありますが、「レイシスト」と呼べるかどうかギリギリのラインで踏みとどまっている——少なくとも、

彼の支持者にとつては「アリ」。ただ好き勝手に暴言を吐いているのではなく、聴衆の本音を揺さぶる言葉を選んだ上での、煽りなのです。

マフィア弁護士との 最強コンビで躍進

実は、こうした彼のスタイルの「元ネタ」といえる人物がいます。名前はロイ・コーン。アメリカを反共産主義運動「マッカーシズム」が覆った1950年代、苛烈な赤狩りの先頭に立った悪名高き辣腕検察官です。

コーンは自身がユダヤ系でありながら、リベラルな志向を持つユダヤ人を徹底的に糾弾。また、多くの証人や被告人に対して「同性愛の秘密をソ連に握られてスパイになった」という嫌疑をかけ、公職から追放しました（後に、彼自身が同性愛者であったことが発覚したのですが）。頭が切れ、目的のためには手段を選ばず、敵対する相手を叩きのめすタイプです。

その後、弁護士に転身し、ニクソン元大統領やレーガン元大統領の非公式顧問として活躍したコーンが、トランプと深く関わるようになったの



1950年代には「赤狩り検察官」、後に「マフィア弁護士」として悪名をとどろかせた辣腕法曹ロイ・コーン。86年にエイズの併発で死亡した

は73年。米政府司法省が、黒人の入居を不当に拒否したトランプの不動産会社を告発した際、招聘された弁護士がコーンだったのです。

このとき、コーンはなんと、嫌疑が不当として米政府を逆提訴し、1億ドルを要求。すさまじい「逆ギレ戦法」で示談に持ち込み、トランプ陣営は事実上、勝利しました。以来、この最凶コンビは、マフィアが跋扈するニューヨークの不動産開発でも大いに活躍（コーンはマフィアファミリーの顧問弁護士でもありました）。その日々のなかで、トランプは「叩かれたら10倍叩き返す」という、マフィア弁護士、コーンのケンカ術を学んだのでしょ

う。今回負けても
旋風は終わらない

もうひとり、トランプ現象を語る上で重要な人物が、今年1月にトランプ支持を表明したサラ・ペイリン元アラスカ州知事です。2008年の大統領選で共和党の副大統領候補だったことを覚えている方も多いでしょう。



1月19日にトランプ支持を表明したサラ・ペイリン元アラスカ州知事。キリスト教右派から絶大な支持を受け、ティーパーティーとの関わりも深い

また、コーンは極右団体「ジョン・バーチ協会」のメンバーでもありました。反共産主義・反公民権運動・反民主党のためならどんな陰謀論も信じるような組織で、結成メンバーのひとりに実業家のフレッド・コークがいます。「コーク」という名前がピンと来た人は、かなりイケてます。そう、近年勢いを増す右派運動「ティーパーティー」に資金を提供しているコーク兄弟の父親が、そのフレッド・コークなんです。つまり、ティーパーティーの源流はジョン・バーチ協会にあり、その一員だったマフィア弁護士がトランプの「師匠」だったというわけです。

白人が汗を流して働いた金が、税金として吸い上げられ、急げ者の非白人にはらまかれる。白人が長年築いてきた雇用が、アメリカの外に流れていく。このディストピア的な強迫観念は、トランプの演説に乗って白人有権者に広がっています。グローバリズムによって白人たちの「特権」が

Morley Robertson
1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオD.J.など多方面で活躍。現在のレギュラーは「NEWSザップ」(BSスカパリ)、「モーリー・ロバートソン チャンネル」(ケーブル)、「Morley Robertson Show」(block fm)、「所さん大変ですよ」(NHK) など

ドナルド・トランプ Donald John Trump
1946年生まれ、米ニューヨーク出身。不動産会社「Trump」を営む。80年代の不動産ブームに乗り、オフィスビル、ホテル、カジノ経営で億万の富を築いて「不動産王」と呼ばれる。2016年米大統領選に共和党から立候補を表明。共和党内の予備選で支持率トップを争う

レジェンド葛西はなぜ43歳でも日本のトップにいられる!?

SKI JUMP

017

web Sportiva Presents

スポーツのキワ

1 月31日に札幌で行なわれたノルディックスキ―・W杯ジャンプ男子個人第15戦で、葛西紀明（土屋ホーム）が3位に入賞。前日、僅差の4位に終わった第14戦の雪辱を果たし、自身のW杯最年長表彰台記録を43歳7カ月に更新した。表彰式後には、「W杯個人最多出場」と「世界選手権ジャンプ部門最多出場」のギネス記録認定書が贈られ、葛西が持つギネス記録は5つとなった。

スキージャンプ界の「レジェンド」はまだ衰える気配を見せない。その強さの理由は、現状を素直に受け入れられる柔軟性と、43歳になっても「若い選手たちには負けない」と自負する身体能力の高さにある。

スキーをそろえて飛ぶクラシカルスタイルからV字ジャンプへの変更のほか、ジャンプ

プスーツが極端に小さくなるなどの目まぐるしいルール変更や用具の進化すべてに対応。その上で身につけてきた技術は、日本代表チーム（スキージャンプ）の横川朝治ヘッドコーチが「空中の技術は世界でもビカイチ」と舌を巻くほどだ。

さらに、若い頃と違い、「負けければ負けただけ、勝ったときの喜びは大きくなる」といったように、マイナスな要素をプラスに変える心の余裕ができたことも大きい。



実際の、1月29日に行なわれたW杯の公式練習では、1本目を134・5m、2本目は124・5mと飛距離を落とすながらも、「今のジャンプは、全体でウィースト2番くらい風が悪い条件だった。向かい風がもう少し吹けば距離も伸びたと思うので納得できた」と話し、3本目のジャンプをキャンセル。「助走姿勢のポジションを探している感じはまだしっくりきてはいないが、飛び出しの方向とジャンプ台

への力の伝わり方はいいので距離が出ている。助走さえうまくいけばトップも見えてくると思う。今の状態でもトップ10には入れる」と余裕の表情を見せ、大会本番では見事に結果を残してみせた。

言わずもがな、葛西は日本チームの中でも飛び抜けた存在。しかし、ほかの日本選手にも、W杯常連の伊東大貴（30歳・雪印メグミルク）や竹内航（28歳・北野建設）など、W杯での勝利や表彰台を経験している選手はいる。このふたりは身体的にも技術的にも葛西と同等に近い。それでも葛西以上の結果を出せないのは、まだ勝利経験が少なく、ジャンプ界のあらゆる変化を乗り越えてきた葛西ほどの自信をまだ持てていないということ。また、長らく葛西が先頭に立ってチームを引っ張っていることから、「自分がトップに立って日本を引っ張らなければいけない」と心の底から思っていないという面もあるだろう。

日本でも若手の有望選手が育ちにくいのは、地域的なハンデも影響している。ヨーロッパの若手は、短い移動であらゆるスタイルのジャンプ台を飛ぶことができ、コンチネンタル杯などの真剣勝負を数多く経験できる。「自分のし上がってやる」という気持ちを若いうちから抱かせるための育成方法の確立は急務だ。葛西が4位になった1月30日の大会では、伊東が5位、竹内が8位と調子を上げてきた。そこから「レジェンドを追いつく」とさらに奮起することが、日本チーム全体の力の底上げにつながる。

取材・文／折山淑美 撮影／栗田 純

高コスバで住みたい街ランキング

「住みたい街ランキング」常連の街は人気＆オシャレゆえに家賃相場が高止まり状態！そこで交通アクセスや住みやすさが抜群なのに家賃も割安なコスバがよい街を関東編・関西編に分けて紹介するぞ！

関東

関西

ちなみに、これが2015年住みたい街ランキング！（不動産・住宅サイト「SUUMO」より）

【関東】

- | | | |
|-----|----------|------|
| 1位 | JR中央線 | 吉祥寺 |
| 2位 | JR山手線 | 恵比寿 |
| 3位 | JR京浜東北線 | 横浜 |
| 4位 | JR山手線 | 目黒 |
| 5位 | 東急東横線 | 武蔵小杉 |
| 6位 | JR山手線 | 品川 |
| 7位 | 東急東横線 | 中目黒 |
| 8位 | 東京メトロ銀座線 | 表参道 |
| 9位 | JR山手線 | 池袋 |
| 10位 | JR山手線 | 新宿 |
| 11位 | JR横須賀線 | 鎌倉 |

【関西】

- | | | |
|-----|---------|------|
| 1位 | 阪急神戸線 | 西宮北口 |
| 2位 | 地下鉄御堂筋線 | 梅田 |
| 3位 | 北大阪急行 | 千里中央 |
| 4位 | 阪急神戸線 | 神戸三宮 |
| 5位 | 阪急神戸線 | 岡本 |
| 6位 | 阪急神戸線 | 夙川 |
| 7位 | 阪急宝塚線 | 宝塚 |
| 8位 | 地下鉄御堂筋線 | 江坂 |
| 9位 | 阪急神戸線 | 御影 |
| 10位 | 地下鉄御堂筋線 | なんば |

「オシャレ」という要素さえ気にしなければ、穴場な街はたくさんあるぞ！

高コスバへの道は「オシャレ」の排除から！

さまざまなメディアで発表されている「住みたい街ランキング」。

関東なら吉祥寺、恵比寿、横浜。関西なら西宮北口、梅田、千里中央などが毎年常連となっている。

確かに上位にランクインしている街はいずれもオシャレで便利で住みやすいのだから、だが、しかし！！

人気ゆえに需要に対して物件の供給が間に合っていない、必要以上に賃貸相場が高騰している事実もあるのだ！

例えば、恵比寿で。駅から徒歩5分以内の1Kマンション、の家賃相場はなんと11万

円ほどになる。1Kで11万円って……正気ですか！

また、少し話は変わるが、例えば大手住宅情報サイトなどで吉祥寺の物件を検索すると、駅から「徒歩40分」や「バス30分」なんて物件も平気で引っかけたりもする。

徒歩40分って……もう吉祥寺じゃないよ、そこ！

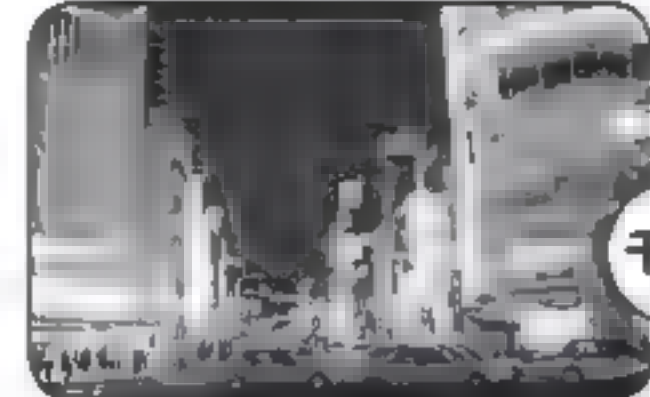
人気ゆえに実際のポテンシ



本八幡

【家賃相場】
5万9000円程度

家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★☆
治安	★★★★
住所	★★★★☆



千葉

新宿まで40分、座って通勤派にオススメ

「千葉県市川市ながら都営新宿線が通っているんです。しかもここが始発駅。新宿まで40分ほどかかりますが、座って通勤ができるメリットは大きいはず。映画館もある大型商業施設が駅近くにあるのも◎」(中川氏)

武蔵新城

【家賃相場】
6万3000円程度

家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★☆
飲食店	★★★★☆
治安	★★★★
住所	★



神奈川

人気路線の中間に位置するマイナー穴場

「立川と川崎を結ぶマイナーなJR南武線の駅。ですが、人気の東急東横線に乗り換えられる武蔵小杉、人気の東急田園都市線に乗り換えられる武蔵溝ノ口の間にありますので、オシャレな街に行きやすい」(中川氏)

三ノ輪

【家賃相場】
7万5000円程度

家賃	★★
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★
住所	★★



東京

「浅草草に住んでるよ」って言ってもOK

「浅草駅までは約2km、上野駅までは約3km。上野なら日比谷線でふた駅なので、都心部へのアクセスも◎。下町情緒ある通りも多いので「浅草草あたりに住んでる」なんて言い方をしてもいいと思いますよ」(中川氏)

松戸

【家賃相場】
5万3000円程度

家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★
住所	★



千葉

柏の陰に隠れているからこそ狙い目!

「千葉県ですが上野まで常磐線で20分弱。上野のほかにも東京や品川も直通で行けます。百貨店もある大きめの街ですが、お隣のエリアに千葉有数の柏があるため、いい意味で知名度が低くて狙い目」(中川氏)

ヤル以上に賃貸価格が高止まり状態だったり、駅から離れた僻地でも、その街の名をちやっかりかたっていたりとさんざんな状態。

つまり、人気の街に共通しているのは、オシャレ。というフィルターを通して、ええお家のコストパフォーマンスが非常に悪くなっているケースが多々あるということ!!

そこで、本格的な引っ越しシーズンを目前にした今こそ、不動産のプロたちの意見を基に、ガチでコストが高い街を関東エリアから10駅、関西エリアから5駅を独自にピックアップした!

ちなみに、選出基準は次の5つ。

- ①「家賃」周辺エリアと比較して割安感があるか
- ②「アクセス」主要ターミナル駅などへ行きやすいか
- ③「飲食店」ウマくて安いお店があるか
- ④「治安」夜道でも安全で犯罪発生件数は少ないか
- ⑤「住所」自慢できる、ハクがある、エリアか

以上、前置きが長くなったが、簡単に言うと「オシャレ」と「人気」という要素を排除した穴場な街を、ここから一挙に紹介していくぞ!

マイナー路線の駅は狙い目!

まずは関東編から!

「Air About」「住みやすい街選び(首都圏)」ガイドであり、「住まいのプロ」が教える30の警告「この街に住んではいけない」(マガジンハウス)などの著書がある中川寛子氏に、狙い目となる駅の特徴を聞いた。

「超人気の路線を候補から外

表の見方

【家賃相場】

駅から徒歩5分圏内の1Kマンションの相場価格(編集部調べ)

【家賃】

周辺エリアと比較して割安感があるか

【アクセス】

路線の使い勝手、具体的には主要ターミナル駅への行きやすさ

【飲食店】

ウマくて安いお店がたくさんあるか。ひとり暮らしには重要だ

【治安】

夜道でも安全で犯罪発生件数は少ないか

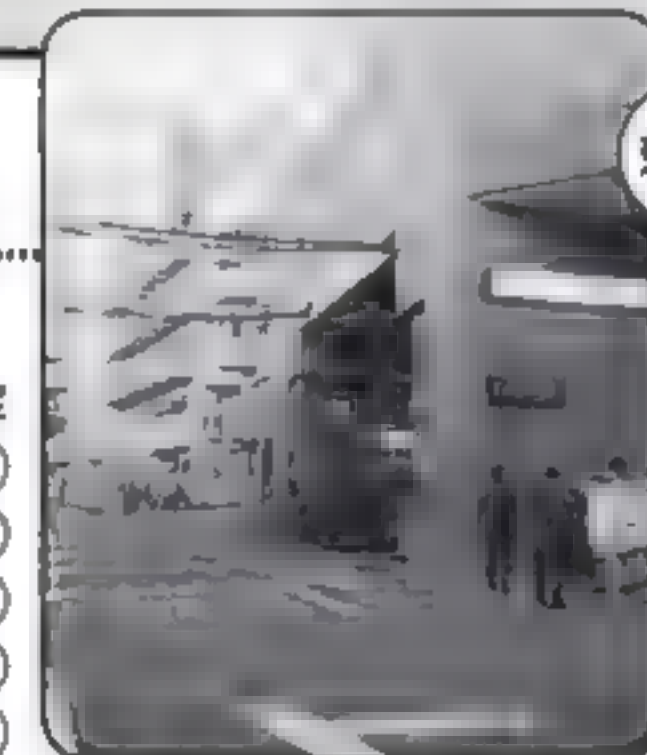
【住所】

自慢できる「ハクがある」エリアか

神泉

【家賃相場】
8万7000円程度

家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★
住所	★★★★★



東京

バリューは「渋谷に住んでる」と言えること

「お隣の渋谷駅まで歩いて10分くらい。家賃はやや高めですが、「渋谷在住」と言えるエリアです。ただ、治安はそこまで悪いわけではないですが、周辺にクラブやラブホ街があるので夜は騒がしいかも」(長嶋氏)

北千住

【家賃相場】
6万9000円程度

家賃	★★★
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★
住所	★★★



東京

足立区のメジャー駅だが、今が狙い目!

「穴場とはいえないほどメジャーな駅ですが、実は今が狙い目。ここ数年、近隣の大学誘致に成功したため、若者が増えてオシャレなお店も急増。治安も悪くなく、しかし家賃は安い」(長嶋氏)

千歳鳥山

【家賃相場】
6万8000円程度

家賃	★★★
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★



東京

ほっこり商店街ライフに憧れがあるならココ

「京王線の準特急も止まるようになり、新宿まで12分。しかも世田谷区。ここは商店街が充実していて、商店街のスタンプを現金のように銀行に預金できるサービスもあるので、自炊する人に特にオススメ」(長嶋氏)

松陰神社前

【家賃相場】
7万1000円程度

家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★



東京

人気の街、三軒茶屋まで歩いても行ける!

「富裕層が住むイメージもある世田谷区ですが、ここは家賃安め。人気の街、三軒茶屋まで徒歩20分くらいで、歩けない距離でもない(笑)。それでいて三軒茶屋より家賃が1万円以上安いこともざらです」(中川氏)

して選ぶのはひとつの手でしょう。首都圏エリアなら、東急東横線や東急田園都市線はオシャレなイメージが強く、全体的に賃貸相場も割高になってしまっていますが、逆に京王線やJR常磐線などは、主要ターミナル駅へのアクセスがいい割に、それほどオシャレなイメージはないため穴場の街が見つかりやすい。

また、マイナーな路線も狙い目だと中川氏が続ける。

「今回挙げたなかだと、武蔵新城があるJR南武線や松陰神社前がある東急世田谷線など、いい例ですね。JR南武線は立川と川崎をつなぐ路線ですが、どちらも都心のメジャー都市と比べてマイナー感があります。また、三軒茶屋と下高井戸をつなぐ東急世田谷線は、女子ウケはそれほどしない下町っぽさのあるエリアなので、路線自体の知名度が低い。ですが、その名のおり、東急世田谷線の駅はすべて世田谷区にあるので、住所としてのハクがありながら賃貸価格は割安になっています」(中川氏)

JR南武線、東急世田谷線ともに、1回乗り換えを挟め

ば主要ターミナル駅へのアクセスも悪くない。乗り換えが必要、というデメリットが家賃の安さにつながるとポジティブに考えればいいわけだ。

このように、世間的にデメリットと認識されている部分をポジティブにとらえれば、コスパの高い街が見つかるというのがセオリーらしい。

不動産コンサルタント会社さくら事務所の会長であり、国交省や経産省の委員も歴任する長嶋修氏も、それが穴場を見つけるポイントだと語る。

「例えば北千住は、駅前にマリーヤルミネといった大型商業ビルもあり、東京の東側でも知名度の高い駅ですが、治安が悪いイメージのある足立区ということで、あまり人気がない街でした。

ですがここ数年で近隣に5つの大学の誘致に成功し、街に若者がすくく増えているんです。それに伴い、オシャレなカフェや雑貨屋などがどんどんできています。昔ながらの飲み屋街なども健在。古いものと新しいものがミックスされて、とても魅力的な街

に生まれ変わっているんですよ」

実際の北千住は治安の問題は特にないのだが、それでも昔のイメージを引きずっているため、今でも賃貸価格は割安だ。

ちなみに、今回のテーマとは真逆だが、オシャレなイメージが先行しているエリアの中にも、掘り出しものの物件があることも。

「東京都港区の白金エリアは意外と割安な物件が多いんです。白金といえばシロガネーゼなどのマダムが住まう高級住宅街のイメージが強いですが、実はあの周辺には下町情緒あふれる住宅地もあるんです。特に駅から徒歩5分くらい10分ほどかかる物件が狙い目。実際、白金高輪駅や広尾駅まで徒歩10分以内で7万5000円前後の1Kマンションなどはよく出ていますからね」(長嶋氏)

さすがに多少日用品が高くなったり、近くに安い飲食店が少なかったりするかもしれないが、シロガネ在住というステータスで女子ウケを狙うのもありだ。

人気の駅から1~3駅離れるべし

ここからは関西編ということで、「A-1 About」「住みやすい街選び(関西)」ガイドで京都、大阪、兵庫に詳しい不動産コンサルタント、田中和彦氏にコスパの高い街の見つけ方を教えていただく。

「関西でハクのある住所といえば大阪市内、北摂、阪神間、そして京都。電車の路線でいうなら阪急沿線でしょう。例えば阪急宝塚線の庄内は、大阪の中心ともいえる梅田まで4駅で10分もかからずに着きますが、庶民的な街並みで家賃も安い。伊丹空港まで20分ちよつとで着くというのも交通利便性の上ではポイントです。西院は阪急京都線で住所も京都。でも下町情緒があつてコスパは高いです。ふたつ、3つ隣の烏丸や河原町は有名どころなので格段に家賃が高いんですが、西院はいい感じにそのメジャー駅の陰に隠れているので割安です」

「日本一高いビル『あべのハルカス』を擁する、大阪府の南の都心ともいえる天王寺がお隣という好立地ですが、いい意味で天王寺が有名すぎで、昭和町は知名度が低い。その名の通り昭和の下町情緒が残っているが、20、30分歩けば『あべのハルカス』まで着きますし、住みやすさは抜群です」(田中氏)

「日本一高いビル『あべのハルカス』を擁する、大阪府の南の都心ともいえる天王寺がお隣という好立地ですが、いい意味で天王寺が有名すぎで、昭和町は知名度が低い。その名の通り昭和の下町情緒が残っているが、20、30分歩けば『あべのハルカス』まで着きますし、住みやすさは抜群です」(田中氏)

「今はGoogleの『ストリートビュー』をのぞけば、

阪急京都線、阪急千里線

淡路

【家賃相場】	4万8000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

お隣の新庄ともども穴場なエリア

「特急や快速が止まる駅で、駅前には大規模な商店街があります。スーパーや飲食店も多いので利便性が高い。もちろん阪急線なので沿線としてのハクも。さらに安さを求めるならお隣の新庄もアリです」(田中氏)

阪急京都線、京福嵐山本線

西院

【家賃相場】	4万9000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

「京都市」だが低知名度のおかげでお得

「阪急沿線で住所は京都市のため、ハクがあります。そして通勤特急の停車駅であり、河原町まで3駅なのでアクセスも抜群。でも知名度が低いおかげで、周辺の駅より家賃がワンランク下がっていますね」(田中氏)

その街のおおまかな雰囲気をつかむことができるので、いろいろとネット上で探索しまくるのがいいのでは？ また、「食べログ」でその街の名前を検索すれば、どういった飲食店があり、ランチがいくらぐらいで食べられるかなどもある程度知ることができそうです。ネットで調べるだけでもだいぶ忠実にその街の暮らしをイメージできると思いますが」(前出・中川氏)

「今回挙げたなかでいうなら今津。甲子園球場まで徒歩20、30分の街なので歩けなくもない距離です。阪神ファン、高校野球ファンならかなりプラスαのバリューがあるでしょうね。そういう意味で、自分なりの価値がある街を探すのも物件選びの醍醐味だと思いますよ」(前出・田中氏)

今まさに引っ越しを考えているのなら、今回紹介した穴場駅に狙いを定めるのもよし、自分なりのコスパの高い街を見つけるのもよし！ であ

阪急宝塚線 庄内

【家賃相場】	4万9000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

阪急線&豊中市のダブルバリュー！

「梅田まで4駅。阪急宝塚線にバリューがあり、豊中市という住所にもバリューがありながら庄内は穴場で安い。また豊南市場という生鮮食品のお店が70店舗ほど集まる市場があり、自炊派にはもってこい」(田中氏)

阪神本線、阪急今津線

今津

【家賃相場】	4万6000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

阪神線の中でも高めの「西宮市」狙い！

「阪神線には若干ガラの悪いイメージがありますが、治安が悪いわけではない。しかも阪神梅田まで急行などを使えば20分弱で着くから便利です。兵庫県の中で西宮市にはハクがあります」(田中氏)

大阪市営地下鉄御堂筋線

昭和町

【家賃相場】	4万8000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

「天王寺の隣」というマイナーさでお安め

「御堂筋線は梅田、なんば、天王寺と主要な街を結んでいるんですが、ここは天王寺の隣ゆえにマイナー。だからこそ狙い目なんです。近年はオシャレなカフェなどが集まってきて観光を浴び始めています」(田中氏)

京急線、横浜市営地下鉄

弘明寺

【家賃相場】	5万9000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

アンダー6万円で横浜ライフを満喫できる

「京急線の(エアポート)■行に乗れば■浜まで■分なので、コチラにお勤めの方にうってつけ。もちろん住所は横浜市ですし、6万円を切る家賃で横浜ライフが満喫できるわけです。横浜市営地下鉄も通っているので便利」(中川氏)

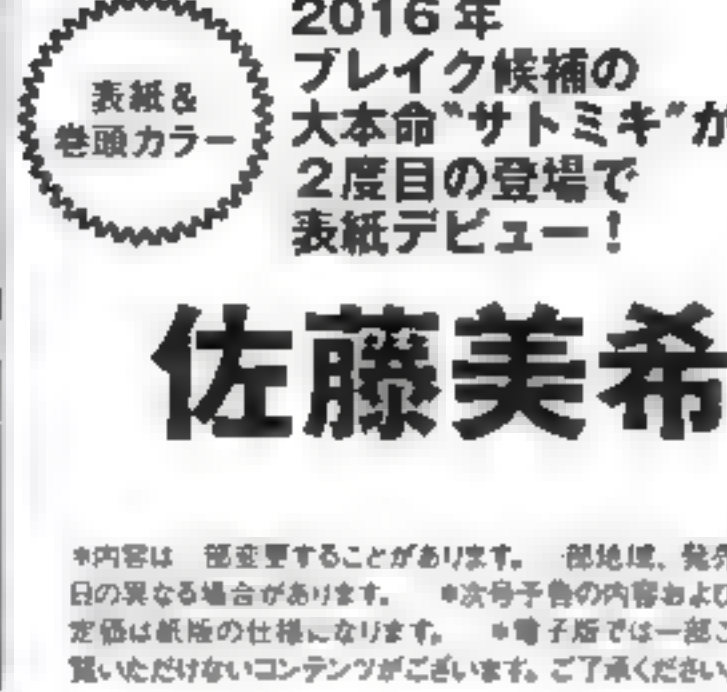
東武東上線

朝霞

【家賃相場】	5万1000円程度
家賃	★★★★☆
アクセス	★★★★★
飲食店	★★★★★
治安	★★★★★
住所	★★★★★

埼玉から新宿、渋谷、横浜にダイレクト！

「埼玉県ですが意外と利便性が高い駅。東武東上線で池袋まで15分少々。さらに今は副都心線も東横線も直通があるので、乗り換えなしで池袋エリア、新宿エリア、渋谷エリア、横浜エリアに行けるんです」(中川氏)



センター
グラビア

お色気
特選
級とは

“プロ”が
イチ推し

ほか鋭意取材中……

今週号 (No. 8) のネット応募アクセスキー → **369854mw**

[illegible]

楽天のキャンプ地である久米島は砂浜が真っ白。「これは思わぬ出会いが?」と期待していましたが、温日の風雨で浜には人っ子ひとりおらず。寒さで風邪を引くだけに終わりました



1985年から1992年まで出演していたキョンキョン。ジージャンのボタンをひとつひとつ外し、おへそがチラリと見えるセクシーなCMにくぎづけになった。三つ編みも似合いすぎ！

好きな人に会うため、急いで駅へ向かう深キョン。彼が投げたボールをしっかりと受け止め、恋する表情が初々しい。「夢見る童」では、得意なピアノを披露し

2010年 ▶ 桜庭ななみ



母の日CMに登場。学校の教室で、ガナに「ダイスキ」メッセージをペタペタと貼ってデコる、ななみちゃん。「生まれ変わってもお母さんと親子がいいな」のセリフは、僕らの心も熱くさせた！



2012年 ▶ 佐々木 希



2010年から母の日CMに仲間入り。秋田出身の彼女が「お母さんと話していると、東京にいるの忘れちゃう」と、感謝のメッセージ。背景の真っ赤なカーネーションに負けないくらいに愛がある！



2008年 ▶ 堀北真希



母の日CMには、2005年から3年続けて出演。「いっぱい相談のってくれて、ありがとう」と、お母さんへ感謝のメッセージを伝えていた彼女。真剣なまなざしがグッとくる！

2006年 ▶ 長澤まさみ



2010年 ▶ 榮倉奈々



2007年から出演していた母の日CMでは、元気で爽やかな笑顔が輝いていた奈々ちゃん。2010年の「母の日デコリ」でも、キラキラにデコったガーナを持ってニコリ！

2006年から2013年まで数々のチョコ物語を熱演。初のバレンタインCMでは、女の1から手づくりチョコをもらってピンクリボン「誰にあげるの？」と聞くイタズラな笑顔も美しい！



2016年



松井愛梨



土屋太鳳



広瀬すず

2007年 ▶ 小倉優子



人気女優たちが共演する母の日CMに、ゆうこりんも出演。「ママはね、世界で一番」とかわいく宣言していた彼女も、今では立派なお母さんになっている！

まだまだいる
ガーナCM美女！

1964年に発売され、50年以上の歴史を持つガーナミルクチョコレート。そのCMに登場するのは、女優だけではなく、スポーツ界や音楽界など幅広い分野の女性たちが共演している。

2001年にはマラソン選手の「Qちゃん」と高橋尚子が出演。2004年にはドリカムの前田美和がCMソングを担当し、自身も出演。2005年には冬季オリンピックでフィギュアスケート代表の安藤美姫、荒川静香、村主章枝らが出演。浅田真央は、オリンピックの応援CMや母の日CMにも登場。ガーナ美女の歴史はこれからも続く！



乃木坂46 Outside School Girls Vol.1

転校生の

～北野日奈子の場合～

今週から始まった、乃木坂46による4人連続グラビアストーリー。

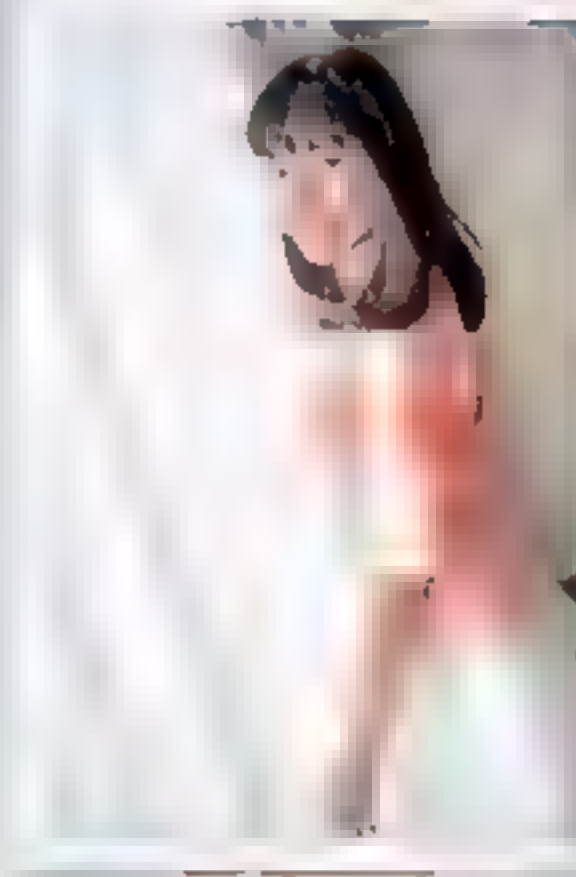
1週目は、いつも笑顔で快活な“きいちゃん”こと北野日奈子。突然、訪れた転校生との謎の逃避行。

撮影 佐藤裕之

photographed by SATO HIROYUKI



ロッテ
チョコレート
歴代CM美女



土屋太鳳 Tsuchiya Tao

1995年2月3日生まれ、東京都出身。NHK連続テレビ小説『まれ』など多数出演。主演ドラマ『カッコウの卵は誰のもの』(WOWOW)は3月27日放送スタート。主演映画『青空エール』は8月公開予定。最新情報は公式ブログをチェック! [<http://ameblo.jp/tao-tsuchiya/>]

バレンタインデーは
私にとって大事な日なんです

毎年、バレンタインデーは手づくりチョコをあげています! 部活のひとかたのクラスのみんなにあげていたので、本命チョコはなかったかな。小学生の頃、クラス全員にあげたことがあるんです。オレンジビールのチョコを作ったんですけど、ノルーツが食べられなかった男の子が「オレンジ食べれた!」ってすごく喜んでくれたのを覚えています。中学生になると、手づくりするコはデコレーションがうまくなくてきてるから、私も負けられないぞ! って気持ちに(笑)。

今では、仕事の撮影現場に手作りのお菓子やチョコを持って行っています。朝ドラ『まれ』の撮影中は、100個くらい作ったかな。スポンジケーキにチョコをたっぷりかけて、いつもお世話になっているキャストさんやスタッフさんに喜んでもらいたいです。感謝の気持ちを伝えられるいい機会なので! ひとりひとりに手渡しするようにしていますね。今年はホールケーキに挑戦しようと思ったんですけど、ロケ中は難しいからひと口サイズにしようかな。今年も全力を注ぎたいと思います!

チョコを作るのも
考えるのも楽しみです!



——12時20分。

「島に来て、したかったことって……なんなの？」

民宿の部屋。窓のへりに座り、さつき買ったサイダーをこくくと飲む北野は、僕の質問に答えない。

躊躇することなく、民宿の部屋をとってしまった彼女。追って部屋に入ったときには、すでに部屋着に着替えていた。

僕は、制服姿のまま、部屋の入り口で立ち尽くしていた。

「……僕の話、聞いてる？」

「聞いてるよー？」

そう言って、キシシと笑う。北野は今日、この顔で笑っている。ずっと。

——7時50分。

「あ、同じクラスの人だ」

登校中の僕の後ろから声がかかった。振り向くと、唇をとがらせてこつちを見ている女子。

1週間前にやって来た、季節外れの転校生。北野日奈子だった。

「お願いがあるんだけど、ちょっと一緒に来てもらえますか？」

そう言って北野は、学校とは別の方向に歩きだした。

「……どこ行くの？」

「いいところ」

そう言って、どんどん歩きだす北野。僕は何も言えなくなつて、一定の距離を保ちながら北野についていくしかなかった。

——10時53分。

「なんか、島って言うからさ、無人島みたいなのを想像してたんだよね。あ、工事してるおじさんが3人いる！」

江の島の展望台。コイン式の望遠鏡をのぞきながら、そうつぶやく北野。キシシと笑う。

僕は、そんな北野の横顔をのぞき見ながら、なぜ自分が江の島に連れてこられたのか、まったくわからなかった。

「無人島に来たかったの？」

別に、無人島じゃなくてもよかったけど、こんなに観光地だとは思わなかったんだよね」

そう言った瞬間、望遠鏡がカシャンと音を立てた。

「わー、何も見えない！」

現実に戻った！」

僕を見てキシシと笑う。

「現実、真っ暗なんだよ」

僕から視線を外す。ちよつと切なそうな顔をした。

「……島に来た目的は？」

「……目的は、今日、日奈子と一緒に泊まってくれたら教えてあげる。民宿とかあるかな？」

——13時34分。

民宿から出て、定食屋で昼食。観光地だから、値段が高い。僕は一番安い700円のざるそばを頼んだのに、北野は平気で1500円の海鮮しらす丼を頼んだ。





— 14時15分。

江の島をふたりで歩いた。ドキドキしていた。バラ園で、北野が不意に口を開いた。

「今日、『家出しよう』って思ったんだ。でね、バッグに洋服とか入れてね。お年玉も全部持って、学校に行くふりして、無人島に行こうと思ったの」

「……なんで僕を誘ったの？」
「誰でもよかったの。学校に行く途中で知ってる顔に会ったら、声をかけようって。だって一日に何回か目が合ってたよね？」

バレていた。北野が転校してきて、ずっと盗み見ていた。でも、ずっと一緒にバグよね？ 無理しないで、早く帰れるように江の島にしたんだ」そこで僕は、一生分の勇気を振り絞って、言った。

「……一緒にいても、いいなら……。北野さんが飽きるまで」彼女の顔を見ずに言った。指切り、してくれる？」

「……うん」
下を向いている僕。野の右手が映った。指から、血が流れていた。白い指に光る赤がきれいだった。



バラのトゲで、指を切っていた。手は小刻みに震えていた。北野は、今にも自分が拒絶されるのを理解していて、でも、それが怖くて怖くてたまらない、そんな表情をしていた。

——彼女は、ずっとそうやって生きてきたんじゃないだろうか。気持ちを素直に出した途端に拒絶されてきた。

彼女が転校してきて1週間。もちろん僕は彼女と一回も話したことがなかったけど、彼女をずっと見ていたからわかる。家出をしようとした理由も、実はクラスに溶け込めないのも、きっと、それが原因に思えた。

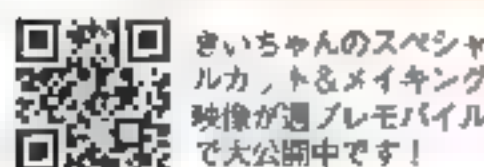
僕も、バラのトゲに指を伸ばす。小さい痛みが走る。しばらくすると、血がにじんできた。指と指を絡ませる。ヌルツとした感触。指を上下に動かした。「ゆーびーきーりげんまん」指切りをしながら、北野の瞳に涙がいつぱいたまっていた。「はりせんぼんのーます。ゆびきったー」



北野日奈子 KITANO HINAKO

1996年7月17日生まれ 千葉県出身
身長157cm 血液型＝O型
nickname＝きいちゃん
○ファッション誌「Zipper」専属モデル
「ANNA SU」(アナスイ)
2015年秋冬アジア圏ビジュアルモデル。
『乃木坂46物語』(小社刊)が好評発売中。
歴代MV集「ALL MV COLLECTION～あの時の彼女たち～」
Blu-ray & DVD大好評発売中!!
14thシングル「タイトル未定」
3月23日リリース予定。
最新情報は公式サイトへ!
[http://www.nogizaka46.com/]

スタイリング／米村弘光
ヘア&メイク／エノモトマサノリ
構成／篠本634(short cut)
撮影協力 海花亭、中村羊羹店、
藤沢市・江ノ島電鉄株式会社
湘南藤沢フィルムコミッション



きいちゃんのスペシャルカットとメイキング映像が週プレモバイルで公開中です!

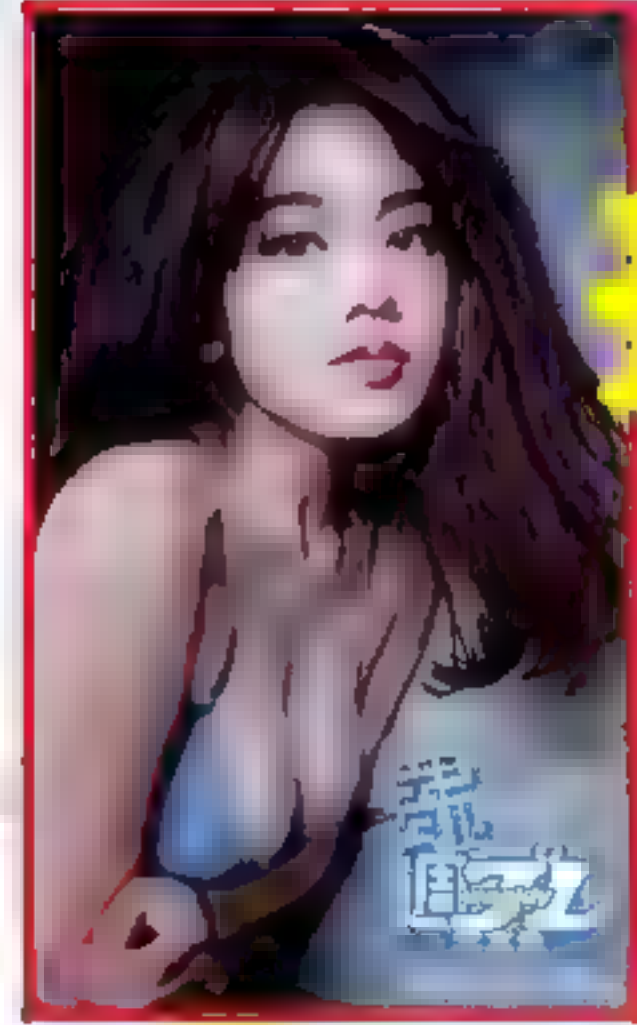
週プレ グラビア! GRAVURE JAPAN!

週プレ電子版、週プレnet、デジタル写真集など
週プレのグラビアがすべて楽しめる、
人気のコンテンツ・サイト、週プレグラジャバ!。
今回はデジタル写真集の
最新ランキングを公開!

グラジャバ! デジタル写真集 最新ランキング

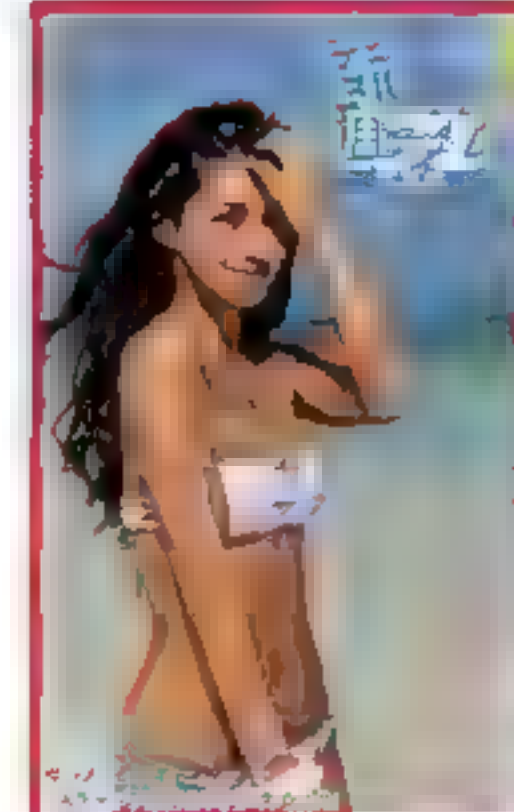
2015年1月1日～29日集計

価格: 各1296円(税込)

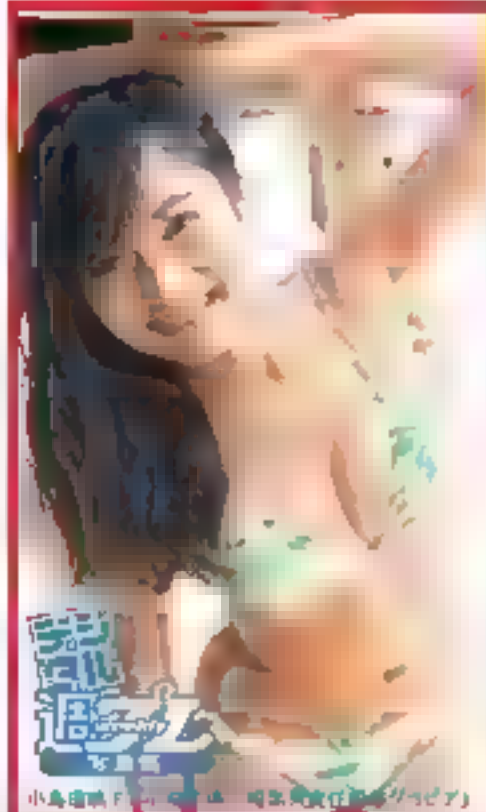


第1位
The sales monthly ranking

寛 美和子
『東京変容』
撮影/ 桑島智輝



撮影/ 細野晋司



撮影/ 橋本貴央

第2位
小島瑠璃子『小島瑠璃子
編集長責任編集グラビア』
こじろり自身が全カ、トを厳選し
素の彼女が映撮の証。作

第3位
ダレノガレ明美
「スキヤンダルなカラダが大炎上!!」
大反響を呼んだ本誌のグラビアに
秘蔵カットを加え再編集した2冊

第4位 ⇨ 第10位

第4位	鈴木ふみ奈「鈴木ふみ奈とサックス」
第5位	久松郁実「ボンキュッボン」
第6位	寺田安裕香「私って、エッチなカラダですか!？」
第7位	大澤玲美「私、グラビアがやりたいです」
第8位	稲村亜美「“神スイング”が話題となった 身長173cm、アスリートボディの現役女子大生」
第9位	吉岡里帆「カウントダウン」
第10位	馬場ふみか「COLORS」



寛美和子の最新グラビア
「東京変容」が話題を呼んだ
デジタル写真集の最新傑作



噂の!! 煩惱カッツプ!! を肉迫撮!!

正月特番で話題を呼んだミニマムグラマー



和地つばき



さよなら私、



引退ラストモード 上原亜衣 Uehara Ai

撮影 桑島智輝
photographed by QWAIMA TOMOKI

まさに青天の霹靂だった。
アダルト業界だけではなく、
テレビでも活躍する上原亜衣が、
今年4月末で引退することを発表したのだ。
これが週プレでは見納め、ラストモードになる。

さようなら電マ



煩惱を呼び込む破壊力。
次代を担う巨乳グラドル、
ここに誕生。

和地つかさ WAKAMI TSUKASA

2003年5月13日生まれ 栃木県出身
身長146cm B80 W52 H82 血液型O型
「お金の力」が大好き！
「グラドル」に
「グラドル」は予備校から
「グラドル」は予備校から
「グラドル」は予備校から

スタイリング / 八尋重美
ヘアメイク / 栗村千紗子 (Be.Go)



届出するメイ
キング映像はこ
ちらでチェック！

週プレ

EXTRA

この紙は週プレnet EXで!!
本誌が公開する写真や動画を、
1000円(税別)でダウンロード可能です。
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]



男の欲望を全身で受け止めた。
名もない企画女優は、
いつしか記録と記憶に残る
伝説的なAV女優になった。





心のどこかで往年のアイドルをイメージしていた。



ステージにマイクを置くように、引退したいと。



2016年2月の
週プレnet
絶賛配信中!

武田玲奈

モデル、女優、グラビアとマルチにこなす実力派美少女、武田玲奈。彼女の今を切り取った最新グラビアが週プレnetに登場! キュートな制服姿から、ちょびりドキドキの水着ショットまで。彼女の、おもしろいところすべてを丸ごとパッケージ!

彼女こそ、日本一かわいい女子高生。
その理由はすべてここにあり!

WEEKLY 武田玲奈
スペシャルコンテンツ配信中

撮影/矢野誠二

週プレ
net

月額 1080円(税込)
対応端末: PC/Android/iOS
写真点数100点以上
スペシャルロングムービー閲覧可能

[<http://www.shupure-net.shueisha.co.jp/>]

*週プレnetは月額会員制の電子グラビアコンテンツです。

「上原亜衣」の名前は忘れない。
ありがとう、さようなら。



上原亜衣 UEHARA AI

1992年11月12日生まれ 福岡県出身
○2011年にAVデビューし、これまでに1000本以上の作品に出演。
「DMM.R18アダルトアワード2014」で最優秀女優賞を受賞。
ラスト写真集「Dear」(彩文館)が発売中!
深夜番組「マスカットナイト」(テレビ東京)に出演中。
最新情報は公式ブログ【<http://blog.livedoor.jp/ueharaai/>】

スタイリング/伊井田礼子 ヘア&メイク/新井祐美子

石川恋ファースト写真集 『LOVE LETTERS』

「間違いない、
最強で最高の二冊です！」

「学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話」(KADOKAWA)の表紙モデルを務めた石川恋ちゃん。「今あるすべてを出して、すべてを見せました」と話す、衝撃のファースト写真集がいよいよ発売!!

注目度No.1モデルの
衝撃ショット満載!!

**2月29日(月)
発売!!**

撮影/楽滿直城

集英社刊

B5判 128ページ

定価:本体2300円+税